



John Cage, Lois Long **Matsch!**

Das Backbuch

40 Seiten

Euro 16,00 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im Februar 2023

Übersetzt von Ruth Keen

Illustrationen von Lois Long

ISBN 978-3-95614-541-4

Was gibt es Beglückenderes für Kinder, als sich die Hände schmutzig zu machen und aus Matsch etwas Schönes zu erschaffen? Ein hinreißendes »Kochbuch« über Sandkuchen und Matschtorte ...

Gibt es etwas Schöneres für Kinder, als mit Matsch zu spielen? In der Matschepampe wühlen und einen Sandkuchen oder eine Erdtorte daraus backen: Das ist eine Urform kindlicher Kreativität und für alle Kleinen die erste Erfahrung mit Kochen und Backen.

Dieses hinreißend gestaltete, witzige Büchlein zeigt, dass das Geheimnis eines super Sandkuchens nicht nur im passenden Matsch, den geeigneten Steinen und der richtigen Technik steckt, sondern dass, wie bei allen guten Dingen, Fantasie, Aufmerksamkeit und Liebe die entscheidenden Zutaten sind. Als Zugabe gibt es die Anleitung für einen traumhaften Sand-Geburtstagskuchen mit Pustebäumen-Kerzen zum Ausblasen ...

Das Mitte der Fünfzigerjahre vom anarchischen Multitalent John Cage und der eng mit ihm befreundeten Designerin Lois Long verfasste und nun erstmals in deutscher Übersetzung erscheinende Buch ist eine echte Entdeckung, die Kinder im Sandkastenalter und ihre Eltern gleichermaßen beglücken wird.



© © James Klosty

John Cage

John Cage (1912–1992) ist einer der bedeutendsten Komponisten der Gegenwart. Er integrierte das Experiment, den Zufall und das Spiel in sein Schaffen und revolutionierte damit die Grundsätze, nach denen Musik komponiert wurde.

Lois Long

Lois Long (1918–2005) studierte Design und führte ein eigenes Unternehmen für textiles Design, außerdem unterrichtete sie am renommierten Pratt Institute in New York.

Pressestimmen

"John Cages mit der befreundeten Designerin Lois Long verfasstes Kinderbuch handelt von dem, was den Kleinsten alles bedeutet: Matsch. Entstanden in den 1950er-Jahren, wurde es nun zum ersten Mal ins Deutsche übersetzt. (...) Die Anleitungen sind durchaus detailliert, die Illustrationen berücksichtigend simpel und vorwiegend, ja, matschfarben. Für Fortgeschrittene gibt's dann die 'Matschtorte' – mit Pustebumenkerzen auch für Geburtstage geeignet. Köstlich!"

Kirstin Breitenfellner, Falter

"Eine kinderleichte und zeitlose Einführung in die Lebensfreude, die wir alle gerade dringend

brauchen können."

Keri Smith (Autorin von "Mach dieses Buch fertig")

"Gleichzeitig ironisch und ernst nehmen John Cage und Louis Long das Spiel, hier kehren wir in eine freie Kindheit zurück. Am Ende möchte man selbst die Hände in den feuchten Sand kneten – und Pustebumen in den Himmel blasen."

Jan Drees, lesenmitlinks.de

"Um das Buch grafisch zu gestalten, haben die Verfasser:innen mit echtem Matsch, altem Zeitungspapier und Pustebumen gewerkelt. Ein bisschen Farbe und einen dicken schwarzen Stift dazu, fertig war dieses originelle Buch."

Maren Bonacker, betrifft KINDER

"Ein kunstvolles Experiment, das zum Nachahmen und Spielen ebenso einlädt wie zum Bilderlesen und Wörter entdecken, zum Vorlesen und Selberlesen."

Andrea Kromoser, 1001 Buch