



## Gerhard Glück **Meister der komischen Kunst: Gerhard Glück**

Gerhard Glück (Jahrgang 1944), schlägt den Spagat zwischen frechem Kalauer und feinsinniger Kunstadaption; nicht umsonst sind seine Fortschreibungen und bildnerischen Analysen von Meisterwerken der klassischen Kunst Bestseller. Er arbeitete für die Süddeutsche Zeitung, DIE ZEIT, Cicero, Eulenspiegel und zur Zeit vor allem für NZZ Folio, das Magazin der Neuen Zürcher Zeitung. Neben vielem anderen illustrierte er kongenial die Werke von Heinz Erhardt und Joachim Ringelnatz.

Gerhard Glück  
**Meister der komischen Kunst:  
Gerhard Glück**

104 Seiten  
sofort lieferbar  
erschiene im Februar 2011

Herausgegeben von WP Fahrenberg  
Vorwort von Peter Baumann  
ISBN 978-3-88897-720-6

## Autorenporträt



© Ingrid Glück

### **Gerhard Glück**

Gerhard Glück, geboren 1944, schlägt den Spagat zwischen frechem Kalauer und feinsinniger Kunstadaption; nicht umsonst sind seine Fortschreibungen und bildnerischen Analysen von Meisterwerken der klassischen Kunst Bestseller. Er arbeitete für die Süddeutsche Zeitung, DIE ZEIT, Cicero, Eulenspiegel und zur Zeit vor allem für NZZ Folio, das Magazin der Neuen Zürcher Zeitung. Neben vielem anderen illustrierte er kongenial die Werke von Heinz Erhardt und Joachim Ringelnatz.

## Herausgeberporträt



### **WP Fahrenberg**

Der Kunsthistoriker WP Fahrenberg, geboren 1957, führt seit 1979 das "Ausstellungsbüro Göttingen". Schwerpunkte seiner Tätigkeit sind die Konzeptionierung und Realisierung ungewöhnlicher Kunst- und Kulturevents, Ausstellungsorganisation vor allem für Komische Kunst. Er gründete 1996 mit dem "Göttinger Elch" einen Preis für ein Lebens-/Gesamtwerk satirischer Provenienz, der seitdem jährlich vergeben wird.

### **Weitere Titel des Herausgebers**

- Meister der komischen Kunst: Friedrich Karl Waechter 978-3-88897-721-3
- Meister der komischen Kunst: Chlodwig Poth 978-3-88897-716-9
- Meister der komischen Kunst: Marie Marcks 978-3-88897-717-6
- Meister der komischen Kunst: Beck 978-3-88897-719-0
- Meister der komischen Kunst: Ernst Kahl 978-3-88897-718-3
- Meister der komischen Kunst: Erich Rauschenbach 978-3-88897-734-3
- Meister der komischen Kunst: Rudi Hurzlmeier 978-3-88897-735-0
- Meister der komischen Kunst: Robert Gernhardt 978-3-88897-733-6
- Meister der komischen Kunst: Barbara Henniger 978-3-88897-756-5
- Meister der komischen Kunst: F.W. Bernstein 978-3-88897-757-2

- Meister der komischen Kunst: Hans Traxler 978-3-88897-786-2
- Meister der komischen Kunst: Greser & Lenz 978-3-88897-788-6
- Meister der komischen Kunst: Jamiri 978-3-88897-826-5
- Meister der komischen Kunst: Haderer 978-3-88897-827-2
- Meister der komischen Kunst: Michael Sowa 978-3-88897-878-4
- Meister der komischen Kunst: Seyfried 978-3-88897-945-3
- Meister der komischen Kunst: Rattelschneck 978-3-88897-982-8

## **Pressestimmen**

" [...] Aber was die Bücher vor allem bieten, sind natürlich die Arbeiten der Künstler. Und da sind sie über jede Kritik erhaben [...]. Sechsmal reines Schau- und bei diesen Wortbildkünstlern natürlich auch Lesevergnügen."

Frankfurter Allgemeine Zeitung

"Entsetzt blickt Mona Lisa auf die andrängende Meute gaffender Kunsttouristen, oder: Museumsbesucher bestaunen in einer Glasvitrine einen ‚bronzezeitlichen Nasenpopel‘. Das sind Zeichnungen, wie sie nur Gerhard Glück hinkriegt."

Hessisches Fernsehen, Hauptsache Kultur

"Die Bände machen dem hartnäckigen Vorurteil den Garaus, dass die Deutschen keinen Humor hätten – zumindest keinen Witz."

Arno Widmann, Frankfurter Rundschau