



Peng + Hu
Hirameki
Der geniale Klecks- und Kritzelspaß

194 Seiten
sofort lieferbar
erschieden im September 2015

ISBN 978-3-95614-068-6

Peng + Hu **Hirameki**

**Am Anfang war der Klecks.
Meistern Sie die sieben Stufen des
HIRAMEKI.**

So einfach. So erstaunlich. Wie aus Klecksen Kunst wird. Und Sie zum Künstler.

HIRAMEKI ist der Geistesblitz, der uns ein Hochgefühl unverhofften Glücks verschafft. Ein klitzekleiner Klecks offenbart seine poetische Natur und zeigt durch das Hinzufügen weniger Punkte und Striche sein wahres Wesen – im völligen Einklang mit der Phantasie des Betrachters.

In jedem Fleck
sind Figuren versteckt
mit wenigen Strichen
zum Leben erweckt
so einfach
so erstaunlich

Gerührt von dieser Erkenntnis schufen die beiden international renommierten Künstler Peng + Hu das erste umfassende Standardwerk der Klecks- und Kritzelgeschichte. Mit einer Vielzahl ausgesuchter Tusche-, Aquarell-, Eiweißlasur- und Rotweinflecken und mit anschaulichen Meisterzeichnungen zur Anleitung und Anregung, mit denen Groß und Klein die Sieben Stufen des HIRAMEKI zu meistern lernen.



<http://hrameki.de>



<https://www.facebook.com/hrameki.pengundhu/>

Autorenporträt



Peng + Hu

Die Künstler Peng + Hu entdeckten das phantastische HIRAMEKI-Phänomen irgendwann auf ihren Pinsel-Abwischblättern, auf dem Atelierparkett, an den Wänden und auf ihren Hemden. Daraus entwickelten sie eine geniale Kunstform für Groß und Klein. Diese Meisterleistung wurde mit dem Kaiserlichen Klecks am Band ausgezeichnet und zwei Kritzlibären des Zoos von Zing wurden zur Feier des Tages nach den Künstlern benannt.

Weitere Titel des Autors

- HIRAMEKI Miau Wau Wau 978-3-95614-140-9
- HIRAMEKI Wolkenkino 978-3-95614-138-6
- Hrameki. Party-Tisch-Sets 4260164590540
- Die genialen Hrameki.Klecks+Kritzler-Karten 4260164590533

Pressestimmen

"Ja, ich weiss, Sie können nicht zeichnen... Ich kann es auch nicht. Nein, ich konnte es nicht, denn jetzt kann ich es! Dank Hirameki, was so viel bedeutet wie: Das Glück im Kleinsten finden."

Schweizer Fachverband Farb-, Stil- und Imageberatung, Zoe Bee

"Dies ist der seltene Fall eines Kunstbuches zum Mit- bzw. Selberfertigmachen, voller bunter vielförmiger Kleckse, die der mit Muße und Stift ausgestattete Betrachter zum Leben erwecken darf. Wunderbare Idee, ebenso umgesetzt."

Josef Winkler, MUH

"Peng + Hu machen es vor: Man braucht einen Hirameki und etwas Mut, um einen Klecks zu verwandeln. (...) Ich habe meinen Narren gefressen an diesem Buch. Eigentlich sollte ich einen Zeichenblock nehmen und ein paar Kleckse darauf schütten und mich dann daran machen, meine eigenen Bilder daraus zu machen. Aber ich fürchte, dass mir das Ergebnis meiner Bemühungen nicht gefallen wird. Also fange ich gar nicht erst an. Aus Feigheit."

Arno Widmann, perlentaucher.de ("Vom Nachttisch geräumt")

"HIRAMEKI holt die dreijährige Liesel aus dem Sandkasten und den elfjährigen Hans weg vom PC. Opa will ebenso mitmachen wie der pubertierende Feger aus der Nachbarschaft. Es braucht nichts weiter dazu als einen dunklen Stift und Kritzellaune. Zwei, drei oder noch mehr Fleckinterpretationen erhöhen den Spaßfaktor proportional."

Doris Müller, milan-magazine.de

Dieses schwungvolle, leichtfüßige aber intelligente Buch regt an, macht wach und kreativ und vor allem: es macht richtig Spaß."

Barrois, Jules Barrois Blog

"',Hirameki' ist ein Buch, das die verspielte Welt unbedingt noch gebraucht hat."

Klaus Buttner, Oberösterreichische Nachrichten

"In einem Fleck sieht der Eine einen Wal, der Nächste einen Elch. Das kann wirklich ein Erfolgserlebnis sein. Peng beugt sich über das Buch und zeichnet einem Fleck Nase und Augen. Es wird eine Katze daraus. Er dreht das Bild um 180 Grad, jetzt erinnert der Fleck an einen Eskimo."

Jennifer Wiebking, FAS

"Da haben zwei Karikaturisten einen papierenen Himmel auf Erden geschaffen."

Oberösterreichische Nachrichten

"'Hirameki' ist die Weiterentwicklung des tiefenpsychologischen Rorschach-Kleckstests für die Spaßgesellschaft. Denn hier ist jede Seite voller Wasserfarben-Kleckse, die mit Hilfe eines feinen Filzstifts zu Figuren ergänzt werden sollen. Das ist ein lustiger und aufschlussreicher Spaß, und zum nächsten Besuch beim Psychoanalytiker kann man das Buch deshalb auch gleich mitbringen."

Marianne Wellershoff, Spiegel Online

"Ja, ich weiss, Sie können nicht zeichnen... Ich kann es auch nicht. Nein, ich konnte es nicht, denn jetzt kann ich es! Dank Hirameki, was so viel bedeutet wie: Das Glück im Kleinsten finden."

Schweizer Fachverband Farb-, Stil- und Imageberatung, Zoe Bee