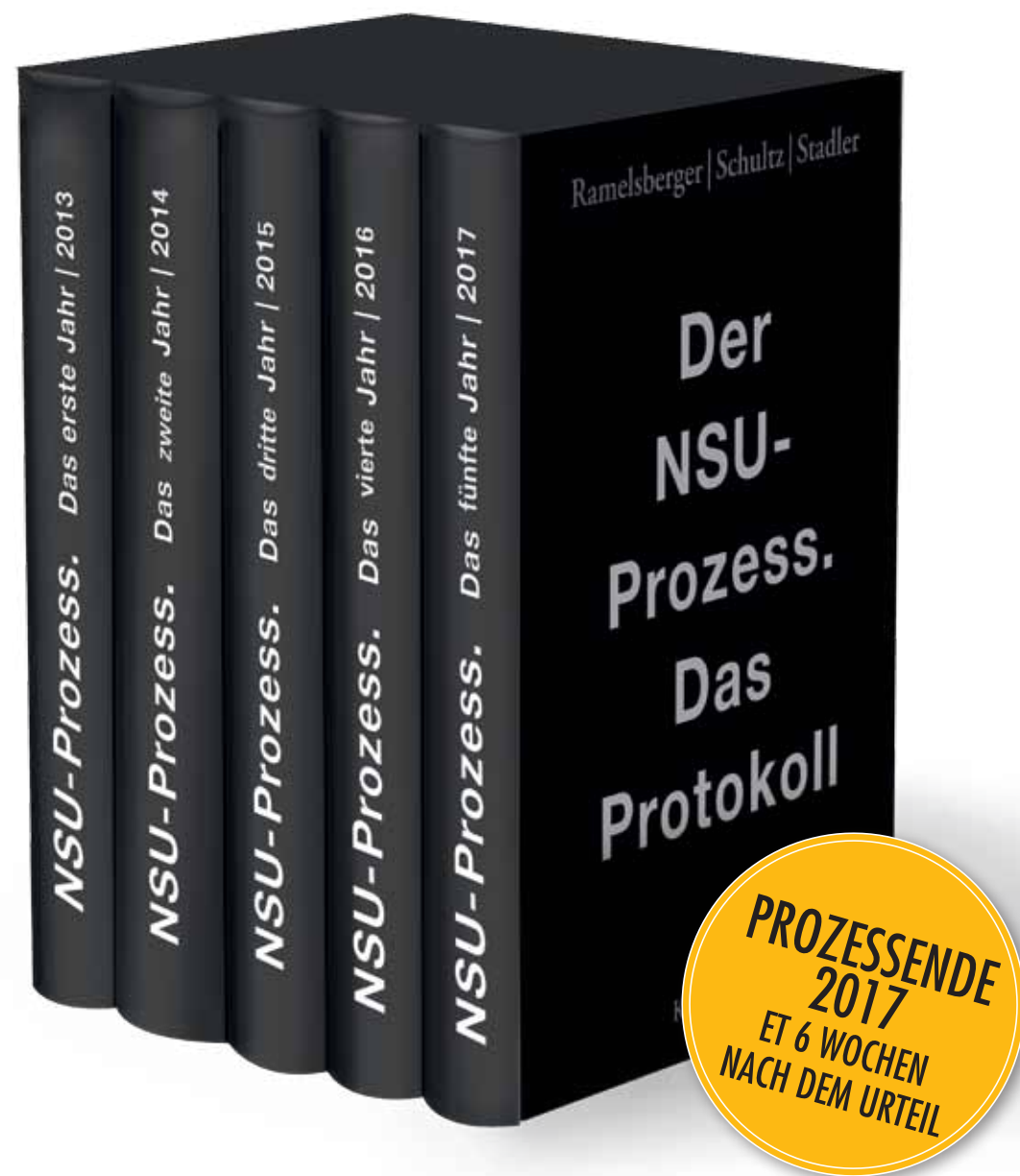


KUNSTMANN

VORSCHAU HERBST 2017



DER NSU-PROZESS. EIN STÜCK DEUTSCHER GESCHICHTE.



Ramelsberger | Schultz | Stadler

DER NSU-PROZESS

Das Protokoll

5 Bände im Schuber | ca. 1.400 Seiten mit Register und Personenverzeichnis

ca. Euro 50,- (D) | 51,50 (A)

Warengruppe: 1970 | ISBN 978-3-95614-095-2

☎ Auch als E-Book



DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK

Leseexemplare
verschicken wir gerne
auf Anfrage!
vertrieb@kunstmann.de

LITERATUR

Barbara Gowdy
Kleine Schwester
Seite 4 – 7



Jeff VanderMeer
Borne
Seite 8 | 9

David Constantine
Wie es ist und war
Seite 10 | 11



Arezu Weitholz
Der Fisch ist ein Gedicht
Seite 12 | 13

SACHBUCH

David G. Haskell
Der Gesang der Bäume
Seite 14 | 15



Axel Hacke
Über den Anstand
Seite 16 – 19

Yanis Varoufakis
Die ganze Geschichte
Seite 20 | 21



**Gabriele von Arnim | Christiane Grefe
Susanne Mayer | Evelyn Roll | Elke Schmitter**
Was tun
Seite 22 | 23

Noam Chomsky
Requiem für den amerikanischen Traum
Seite 24 – 27



ILLUSTRIERTES BUCH

Keri Smith
Mach dieses Buch fertig: jetzt in Farbe
Seite 28 – 31



Gemma Correll
Das feministische Mach-Mit-Buch
Seite 32 | 33

Andrea Boscagli
Semplice!
Seite 34 | 35



Heng Ou
Die ersten vierzig Tage
Seite 36 | 37

Sean Taylor | Jean Jullien
Superkauz
Seite 38 | 39



Peng + Hu
HIRAMEKI: Klecks + Kritzel-Karten
HIRAMEKI: Party-Tisch-Sets
Seite 40 | 41

Nach zehn Jahren Abwesenheit meldet sich
Autorin von »Der weiße Knochen« mit einem
Bewusstsein, Schuld und Vergebung zurück.

die preisgekrönte, international gefeierte
großartigen Roman über Intimität und

*»Ich liebe diese blitzgescheiten Geschichten von Barbara
Gowdy, weil sie mit einer diabolischen Unschuld erzählt
und ihre wunderbaren Pointen setzt, ohne dabei die
Miene zu verziehen.«* TILMAN SPENGLER



»Herrlich spannend und beunruhigend wie ein unentdeckter, klassischer Hitchcock. Kummer, verborgene Schuld und Sehnsucht gehen nahtlos ineinander über – bis zum Schluss doch die Erlösung kommt.«

JOHN CALAPINTO

Eine junge Frau stellt zu ihrem eigenen Erstaunen und Entsetzen fest, dass sie sich zuweilen im Körper einer anderen Frau befindet, deren Gefühle fühlt, deren Gespräche hört, deren Liebhaber sieht. Wie kann das sein?

Ein Gewitter nach dem anderen zieht sich in diesem heißen Sommer am Himmel zusammen und immer, wenn es ausbricht, verliert Rose Bowan das Bewusstsein und hat intensive, vollkommen realistische Träume, in denen sie im Körper einer anderen Frau ist. Sind das nur Träume? Oder »bewohnt« sie tatsächlich eine Fremde? Was geschieht ihr? So verstört wie fasziniert fängt sie an zu recherchieren, verlässt den Kokon des kleinen Programmkinos ihrer Familie und taucht in das aufgewühlte Leben von jemandem ein, der ganz anders ist als sie. Gleichzeitig erkrankt ihre Mutter an Demenz und fängt an – zum ersten Mal seit Jahrzehnten –, über eine andere gespenstische Präsenz zu sprechen: über Roses kleine Schwester. In *Kleine Schwester* erkundet Barbara Gowdy die erstaunliche Macht der Empathie, die Frage, wo wir aufhören und die anderen anfangen, und erzählt mit großer Eindringlichkeit von den tiefen familiären Bindungen, die uns prägen – ob wir wollen oder nicht.



GESAMTAUFLAGE 100.000 EX.

- **SPITZENTITEL**
- **PRESSESCHWERPUNKT**
- **NACH DEM INTERNATIONALEN BESTSELLER *DER WEISSE KNOCHEN* JETZT DER NEUE ROMAN VON BARBARA GOWDY**
- **ZAHLEICHE AUSZEICHNUNGEN FÜR BISHERIGE VERÖFFENTLICHUNGEN**
- **LESEREISE
(KONTAKT: J.LANGE@KUNSTMANN.DE)**

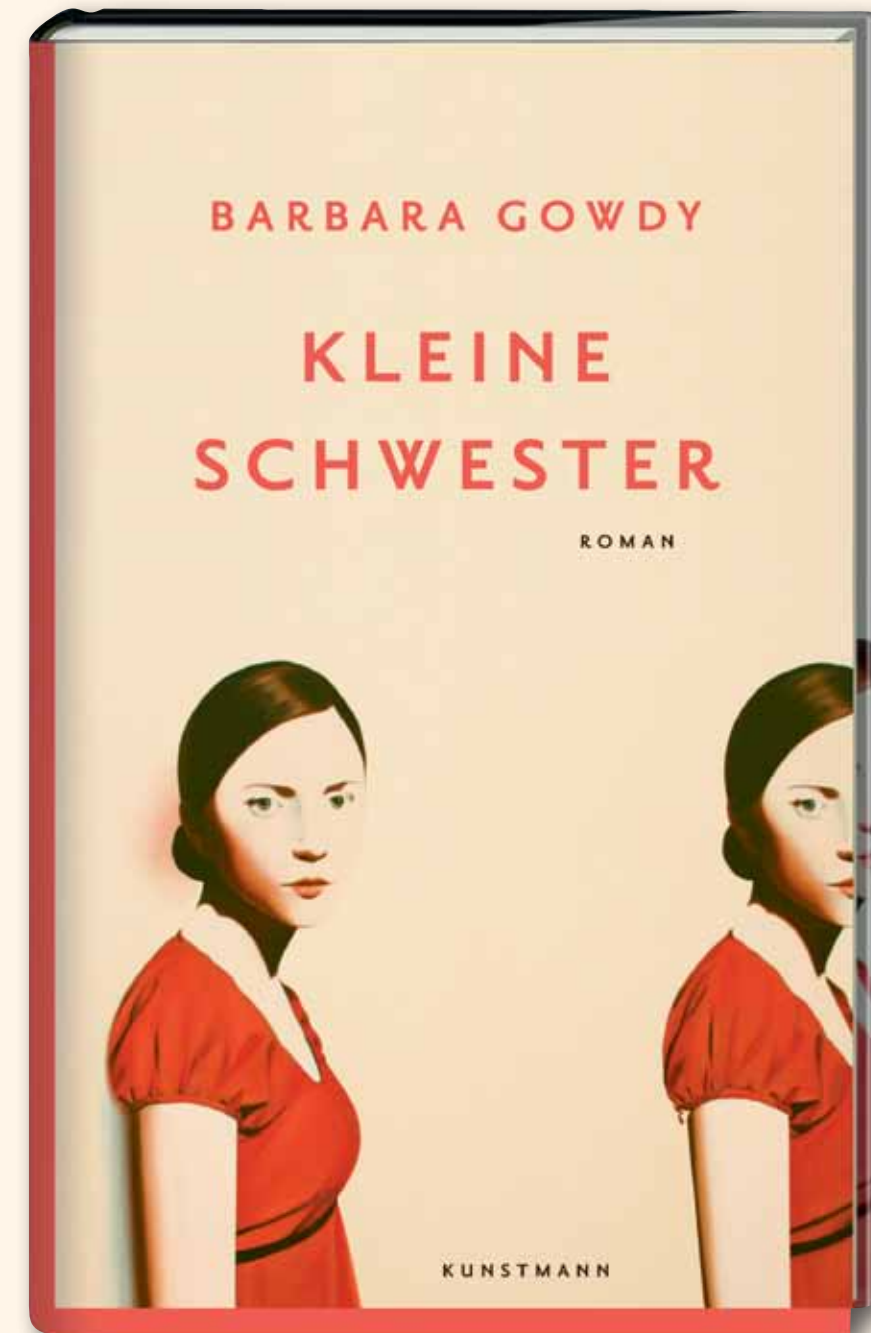
DIE AUTORIN:

Barbara Gowdy, geb. 1949, lebt in Toronto. Ihre Romane sind mit vielen Preisen ausgezeichnet worden und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Zwei ihrer Kurzgeschichten wurden verfilmt.



© Ruth Catlan

»Ganz leise ist Barbara Gowdy zur besten Autorin des Landes geworden.«
Toronto Life



Barbara Gowdy
KLEINE SCHWESTER
Roman

Aus dem Englischen von Ulrike Becker
Original: »Little Sister«, Harper Collins Canada, Toronto 2017
ca. 240 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-196-6
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
30. 8. 2017



9 783956 141966

»Jeff VanderMeers *Southern Reach* Trilogie war eine permanent unheimliche Vermessung der Apokalypse, mit *Borne* setzt er seine Untersuchung der grausamen Anmut der Welt fort – und es ist ein echtes Wunder.«

COLSON WHITEHEAD

Ein riesiger Bär, der eine zerstörte Stadt terrorisiert. Eine junge Frau, die in den Ruinen nach biotechnologischem Abfall sucht. Ein Drogendealer, der daraus psychoaktive Drogen herstellt. Ein undefinierbares Wesen, das diese Welt für immer verändern wird ... *Borne* sprengt alle Genregrenzen und zeigt, wie fantastisch Literatur heute sein kann.

In einer zerstörten Stadt der nahen Zukunft überlebt Rachel, indem sie in den Ruinen nach Überresten biotechnologischen Abfalls sucht. Ihre Beute bringt sie zu ihrem Partner Wick, der aus den gesammelten Überresten psychoaktive Drogen herstellt und verkauft. Die Stadt ist gefährlich, übersät mit den ausrangierten Experimenten der Firma – einem zerfallenen Biotech-Unternehmen – und geplagt von den unvorhersehbaren Raubzügen eines riesigen Bären namens Mord.

Im Fell von Mord findet Rachel bei einer ihrer Expeditionen Borne, ein undefinierbares Wesen, das auf sie eine merkwürdige Anziehung ausübt. Entgegen ihren Instinkten – jede Schwäche kann dich in dieser erbarmungslosen Stadt töten – nimmt sie Borne mit in ihr Versteck. Doch Borne ist viel mehr, als Rachel sich vorstellen kann. Er lernt sich zu bewegen, zu reden, seine Gestalt zu verändern und beginnt zunehmend, die delicate Balance der Macht in der Stadt zu bedrohen. Während sich neue Feinde der Firma formieren, führt Bornes Metamorphose Rachel vor Augen, wie sehr ihre prekäre Existenz auf Lügen und Geheimnissen beruht, deren Aufdeckung ihre Welt für immer verändern wird.

DIE SOUTHERN-REACH-TRILOGIE



- EINER DER RENOMMIERTESTEN SCI-FI-AUTOREN, AUSGEZEICHNET U.A. MIT NEBULA AWARD, WORLD FANTASY AWARD, BRITISH SCIENCE FICTION AWARD UND HUGO AWARD
- KINOSTART VON *ANNIHILATION (AUSLÖSCHUNG)* MIT NATALIE PORTMAN UND OSCAR ISAAC UNTER DER REGIE VON ALEX GARLAND IM HERBST 2017
- GROSSE ONLINE-KAMPAGNE AUF ALLEN RELEVANTEN BLOGS UND WEBSITES

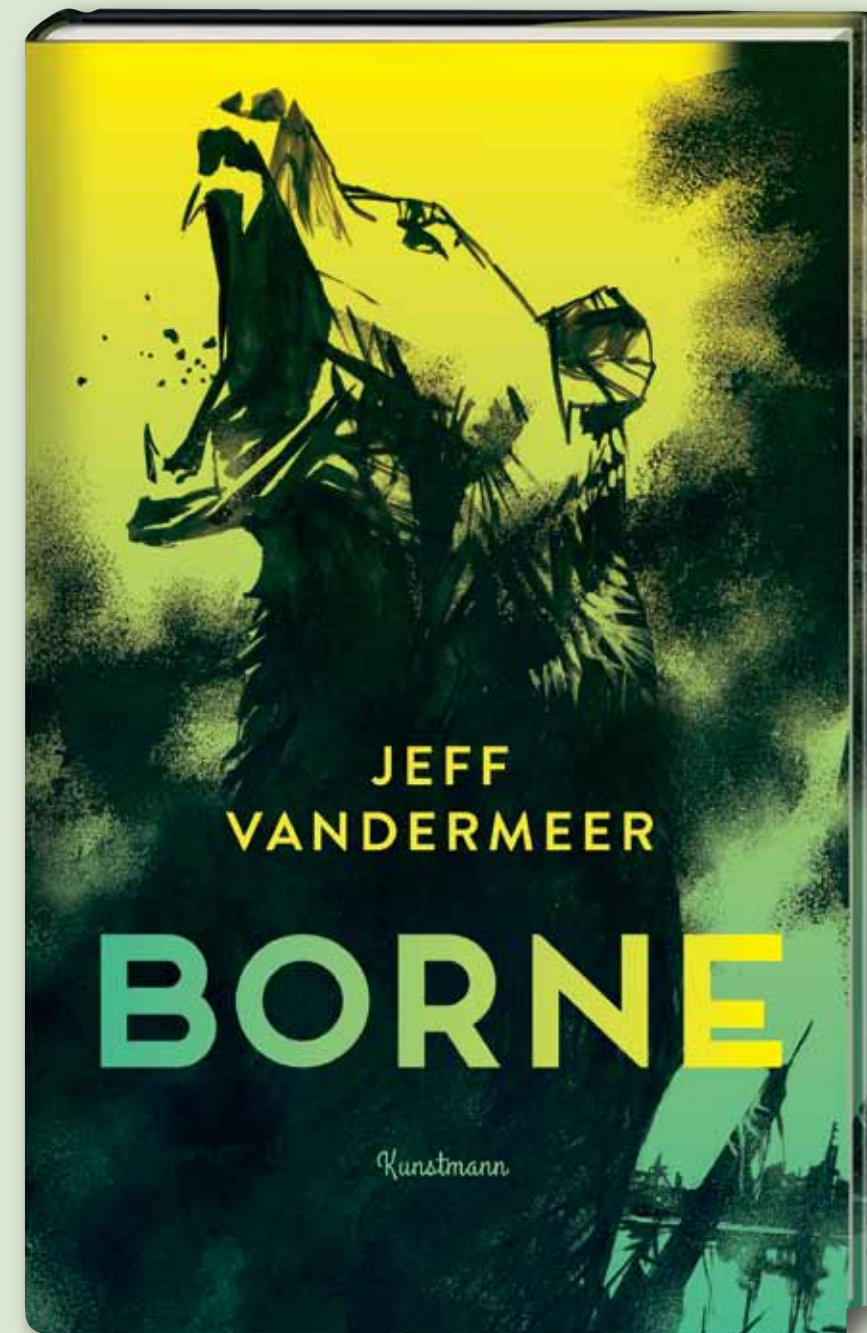
DER AUTOR:

Jeff VanderMeer wurde 1968 in Pennsylvania geboren und wuchs auf den Fidschi-Inseln auf. Er ist ein vielfach ausgezeichneter Science-Fiction-Autor – er gewann u.a. den renommierten World Fantasy Award – und ist Herausgeber zahlreicher Anthologien. Jeff VanderMeer lebt in Tallahassee, Florida. Zuletzt erschien von ihm die *Southern Reach* Trilogie (Kunstmann 2015).



© Edu Bayer/Polaris/aif

»Wie ein Bericht aus einer Welt zwischen Science Fiction, Mythos und Videospiel.«
Publishers Weekly



Jeff VanderMeer
BORNE
Roman

Aus dem Englischen von Michael Kellner
Original: »Borne«, Farrar Straus Giroux, New York 2017
ca. 350 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1131 | ISBN 978-3-95614-197-3
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
20. 9. 2017



»Jeder Satz ist unvorhersehbar und gleichzeitig genau so, wie er sein sollte. Beim Lesen dieser Geschichten erlebt man einen schnellen Schock nach dem anderen – voller Vergnügen.«

A.S. BYATT IN THE GUARDIAN

David Constantines Erzählungen sind einmalig: Zuerst tiefst poetische, mal zarte, mal aufwühlende Bilder und eine klare, scharfe Beobachtung der archaischen Kräfte, die im Menschen und in der Natur wirken, zeugen von seinem untrüglichen Gespür für die Schönheit und Sonderbarkeit der Welt.

Der Körper einer Frau, seit Jahrzehnten im Eis konserviert, bricht aus der Vergangenheit in die schon fünfzig Jahre währende Ehe der Mercers ein und bringt sie ins Wanken. Dem erfolgreichen Investmentberater Mr Silverman kommt seine Seele abhanden, aber niemand stört sich daran. Lou findet bei Owen Zugang zu der verblüffenden Schönheit der Natur, jenseits der ausgetretenen Pfade einer gewöhnlichen Liebesbeziehung. Die Atmosphäre dieser Erzählungen nimmt sofort von uns Besitz. Der Alltag ist den Menschen bedrohlich geworden, sie sind isoliert, belastet von unausgesprochenen Bürden, und suchen Halt im Ungewissen. Was genau es ist, dem sie um jeden Preis ausweichen oder nachjagen wollen, bleibt meist ungesehen, in weiter Ferne – wie der konservierte Körper der Frau aus »In einem anderen Land«, der im schmelzenden Eis eines Schweizer Gletschers darauf wartet, entdeckt zu werden. Die Landschaft und die Natur aber bergen Möglichkeiten der Erlösung, Orte der Zuflucht und kleine Schätze, die Trost spenden können – wie das Stück Treibholz, das ein Strandgutsammler auswählt, um daraus seine Idee von Perfektion zu schnitzen. Diese siebzehn ausgewählten Short Stories aus mehr als zwei Jahrzehnten zeigen, warum David Constantine als »vielleicht bester zeitgenössischer Autor dieses Genres« (The Reader) gesehen wird. Ihre verzaubernde, eindringliche Sprache ist zugleich aufrüttelnd und »stark genug, um zu helfen« (Giorgos Seferis).

- **PRESSESCHWERPUNKT**
- **NEUENTDECKUNG EINES MEISTERS DER SHORT STORY**
- **»IN EINEM ANDEREN LAND« VERFILMT UNTER DEM TITEL »45 YEARS«, MIT CHARLOTTE RAMPLING UND TOM COURTENAY, BEIDE AUSGEZEICHNET MIT DEM SILBERNEN BÄREN**
- **FÜR LESER VON RAYMOND CARVER UND JAMES SALTER**
- **HOCHWERTIGE AUSSTATTUNG**
- **LESEREISE (KONTAKT: J.LANGE@KUNSTMANN.DE)**

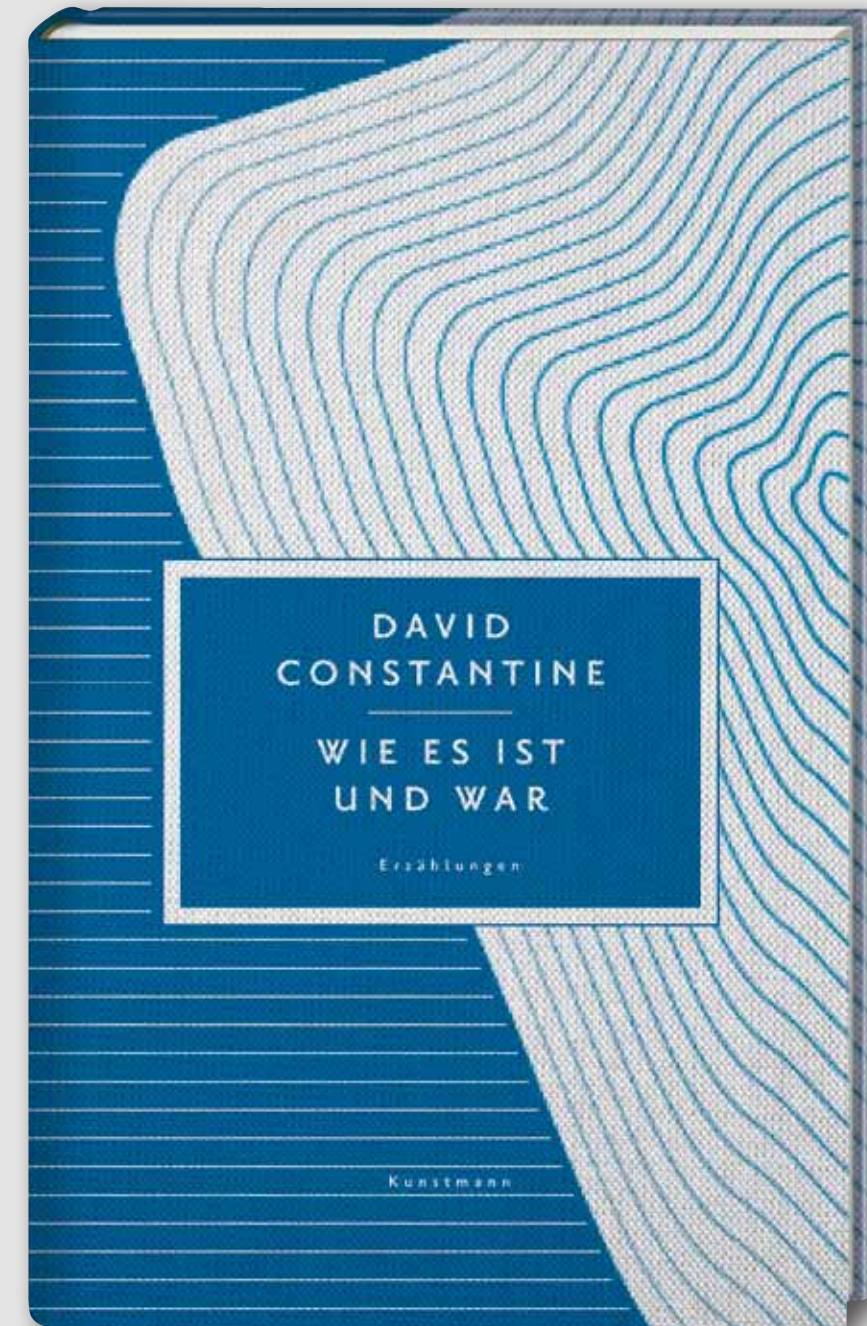
DER AUTOR:

David Constantine, geb. 1944, ist britischer Autor, Dichter und Übersetzer. Er hat dreißig Jahre lang deutsche Sprache und Literatur in Oxford gelehrt, mit seiner Frau die Literaturzeitschrift *Modern Poetry in Translation* herausgegeben und steht der Jury für den TS Eliot Prize vor. Neben preisgekrönten Lyrik- und Short Story-Bänden und zwei Romanen hat Constantine Übersetzungen aus dem Deutschen veröffentlicht, u.a. von Hölderlin, Brecht, Goethe und Kleist. Constantine lebt in Oxford.



© Comma Press

David Constantine ist ein Meister der Short Story – eine wahre Entdeckung!



David Constantine
WIE ES IST UND WAR
Erzählungen

Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren
Original: »In Another Country«, Comma Press, Manchester 2015
ca. 320 Seiten | Leinen | Lesebändchen
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-198-0
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
20. 9. 2017



9 783956 141980

»Wer nicht zum Fischen kommt, macht mit diesem Buch den großen Fang.«

HERBERT GRÖNEMEYER

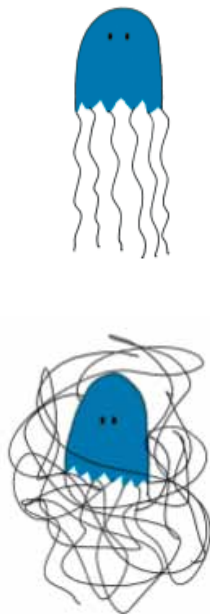


Arezu Weitholz' Fischgedichte haben eine große Fangemeinde – hier kommen die besten in einem schön gestalteten und illustriertem Sammelband für alle, die Gedichte lieben: »Ein großer Schatz voll von feinem Humor und Hintersinn, garantiert nicht nur für Fischliebhaber.« (mare)

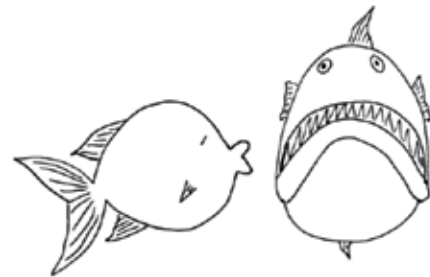
Von A bis Z, vom Aal Capone bis zum Zitteraal tauchen wir in diese gereimte Fischkunde ein und sind entzückt: Das sind Fische wie du und ich, sie gründeln, sind verliebt, spielen Stille Post, gehen zum Fischfriseur und in die Backfischdisco. Wir begegnen dem Rocknrollmops, Bernd, dem Stör, und Doro, der Dorade. Was treibt sie um? Wohin schwärmen sie? Und wovon?

DER JAEDEFISCH

Aus Langfang kam der Jädefisch
grünmeliert und lila
und thront nun überm Mittagstisch
im Lokal »Shangri-La«.
Unbeweglich, elegant
ist er ewiger Garant
für den Wohlstand und das Glück
in dem Chinarestaurant.
Huhn süß-sauer, Ente kross,
Frühlingsrolle, Bambus-Spross,
Nasi Goreng, Reis mit Ei,
Jeden Tag bis kurz vor drei.
Doch tut ihm der Hunger weh,
steht er oben am Buffet,
sieht er täglich Speis um Speise –
Jädefische leiden leise.



- HOCHWERTIGE AUSSTATTUNG, ZWEIFARBIG ILLUSTRIRT
- DAS BESTE AUS DREI BÄNDEN FISCHGEDICHTE
- AUTORIN STEHT FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG (KONTAKT: J.LANGE@KUNSTMANN.DE)



DIE AUTORIN:

Arezu Weitholz wurde 1968 in Niedersachsen geboren und lebt heute in Berlin. Sie arbeitet als Journalistin, Illustratorin und als Textdichterin u.a. für Herbert Grönemeyer, Die Toten Hosen, Udo Lindenberg, 2raumwohnung und Madsen. Zuletzt erschien von ihr *Ein Fisch wird kommen* (Kunstmann 2013).



© Alex Otto

Beste Fischgedichte, konserviert in einem schönen Buch, haltbar gemacht für die Leser, erfrischend und verlässlich!



11/10 LEERBOX
ART.-NR. 9117



Arezu Weitholz
DER FISCH IST EIN GEDICHT
Beste Fischgedichte

Mit Illustrationen der Autorin
ca. 200 Seiten | Leinen | zweifarbig
ca. Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
Warengruppe: 1151 | ISBN 978-3-95614-199-7
e Auch als E-Book



Erstverkaufstag
12. 7. 2017



»Hören Sie zu, wie David Haskell das Stethoskop an das Herz der Natur legt und entdecken Sie die Poesie und die Musik, die in ihr klingt.«

PETER WOHLLEBEN

Der Gesang der Bäume, ihr lebendiges Gedächtnis, erzählt von einer Lebensgemeinschaft, einem Beziehungsnetzwerk. Als Menschen sind wir Teil der Gemeinschaft und der Erzählung.

David G. Haskell hat ein Dutzend Bäume in verschiedenen Weltgegenden und ihre Verbindungen mit Pilzen, Bakterien, Tieren und anderen Pflanzen erforscht. Ein Kapokbaum im Amazonasgebiet macht das reiche Ökosystem in einem tropischen Urwald, aber auch die Gefahren, die von nahe gelegenen Ölfeldern ausgehen, sichtbar. Tausende von Kilometern davon entfernt, in Kanada, überleben die Wurzeln einer Balsamtanne in kargem Boden nur in Partnerschaft mit Pilzen. An fossiler Holzkohle, die von Eiszeitmenschen hinterlassen wurde, und versteinerten Redwoods in den Rocky Mountains zeigt Haskell, wie sich das Klima durch das Netzwerk der Bäume, der Bodenorganismen und der Atmosphäre entwickelt hat. Haskell erforscht aber auch Bäume in von Menschen dominierten Räumen – einen Pfirsichbaum in Manhattan, einen Olivenbaum in Jerusalem, einen Bonsai in Japan – und macht klar, dass kein Geschöpf ohne die wilden biologischen Verflechtungen leben kann. Diese vernetzte Sicht auf das Leben bereichert unser Verständnis von Biologie, menschlicher Natur und Ethik. Wenn wir Bäumen, den großen Netzwerkern der Natur, zuhören, lernen wir, wie wir Beziehungen leben können, die dem Leben Substanz und Schönheit verleihen.

ERFOLGREICHE NATURBÜCHER BEI KUNSTMANN

Euro 22,95 (D) | 23,60 (A)
978-3-95614-061-7

Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3

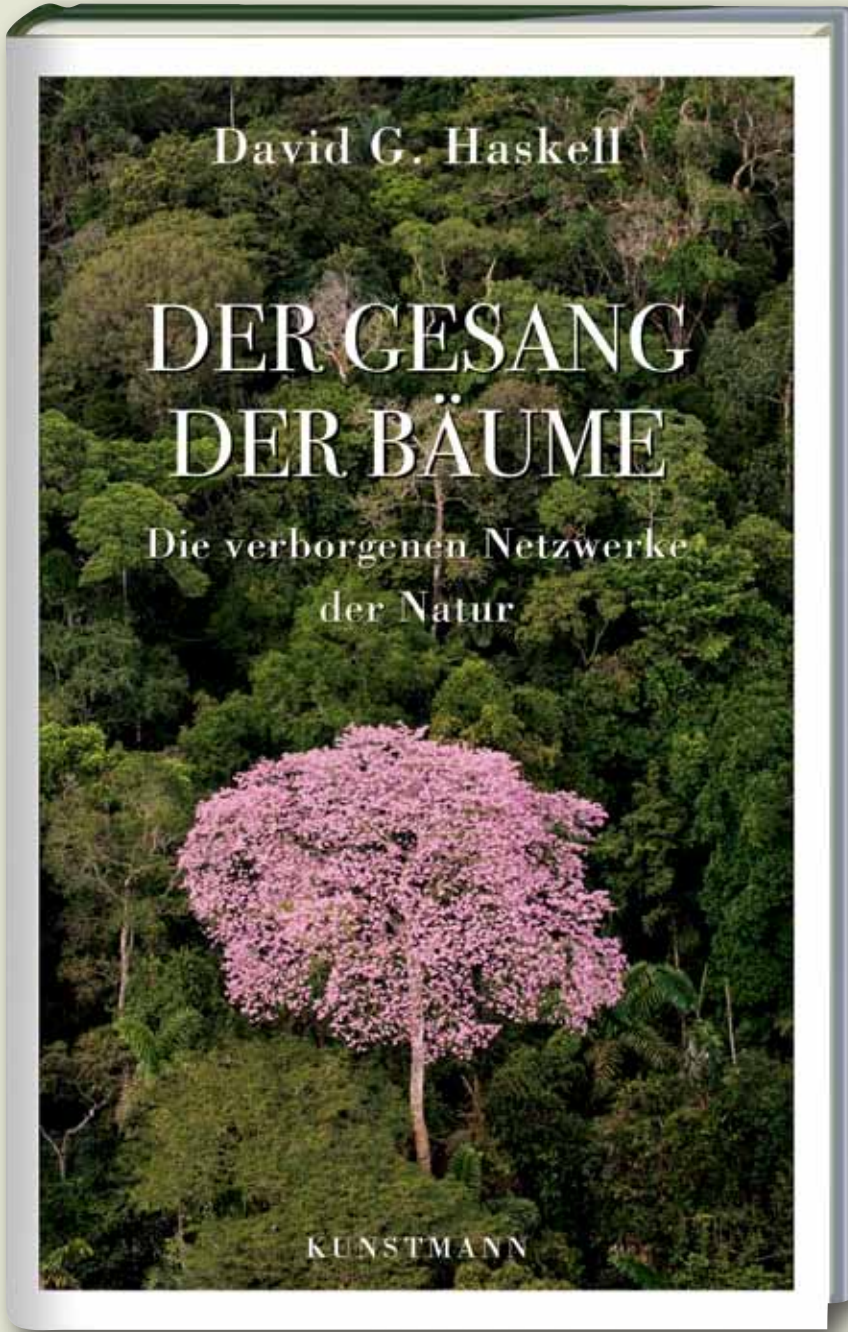
Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-170-6

- PRESSESCHWERPUNKT
- DAS NEUE BUCH DES SPIEGEL-BESTSELLER-AUTORS DAVID G. HASKELL
- FÜR LESER VON PETER WOHLLEBEN UND FANS DER »NATURKUNDEN«
- MIT FARBIGEM BILDEIL
- AKTIONSPAKET »NATURLIEBE« ART.NR. 2558 (BEI INTERESSE FRAGEN SIE IHREN VERTRETER)

DER AUTOR:
David G. Haskell lehrt als Professor für Biologie an der University of the South und lebt in Sewanee, Tennessee. Neben wissenschaftlichen Arbeiten hat er Essays und Gedichte veröffentlicht. Für *Das verborgene Leben des Waldes* erhielt er 2013 den Best Book Award der National Academies und war Finalist für den Pulitzerpreis.



»Haskell denkt wie ein Biologe, schreibt wie ein Dichter.«
New York Times



David G. Haskell
DER GESANG DER BÄUME
Die verborgenen Netzwerke der Natur

Aus dem Englischen von Christine Ammann
Original: »The Songs of Trees«, Viking, New York 2017
ca. 320 Seiten | farbiger Bildteil | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1984 | ISBN 978-3-95614-204-8
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
30. 8. 2017





»Wir haben uns schon an zu vieles gewöhnt, an einen rauen, unverschämten Ton, Shitstorms, Beleidigungen, Lügen, an eine Maßlosigkeit im Urteil über andere. Die grundlegenden Regeln menschlichen Anstands stehen in Frage. Aber was ist das eigentlich genau: Anstand?«

AXEL HACKE



»Axel Hackes Bücher werden nicht nur gelesen, sondern heftig geliebt.«

UWE WITTSTOCK

Ein kurzes, hoch aktuelles Buch über die alte, immer wieder neu zu stellende Frage: Wie lebt man richtig, mit sich selbst und mit anderen?

Wir leben in aufgewühlten und aufwühlenden Zeiten, die Grundlagen unseres bisherigen Zusammenlebens sind bedroht: Zeit, sich wieder einmal ein paar wichtige Fragen zu stellen. Was bedeutet es eigentlich für jeden Einzelnen, wenn Lüge, Rücksichtslosigkeit und Niedertracht an die Macht drängen oder sie schon errungen haben? Wenn so erfolgreich in der Öffentlichkeit gegen alle bekannten Regeln des Anstands verstoßen wird? Was heißt unter diesen Bedingungen genau: ein anständiges Leben zu führen?

Axel Hackes Buch ist kein Pamphlet, denn Pamphlete gibt es genug; es ist vielmehr ein assoziatives Nachdenken über das Zusammenleben der Menschen und die schon von Anton Tschechow gestellte Frage: »Warum leben wir nicht so, wie wir leben könnten?« Es ist ein Plädoyer dafür, die Antwort erst einmal nicht bei anderen, sondern bei sich selbst zu suchen – und dabei vielleicht am Ende ein wenig Demut, auch etwas Neugier auf andere zu entdecken. Denn vermutlich geht es in unserer komplizierten Welt zuallererst nicht um die Lösung aller Probleme. Die hat ohnehin keiner, und wer so tut, als hätte er sie, dem sollte man misstrauen. Sondern es gilt, eben diese Tatsache mit Anstand zu ertragen und sich dabei mit der großen und immer neu zu stellenden Frage zu beschäftigen: Wie wollen wir eigentlich miteinander umgehen?



11/10 BÜCHERBOX
ISBN 978-3-95614-221-5



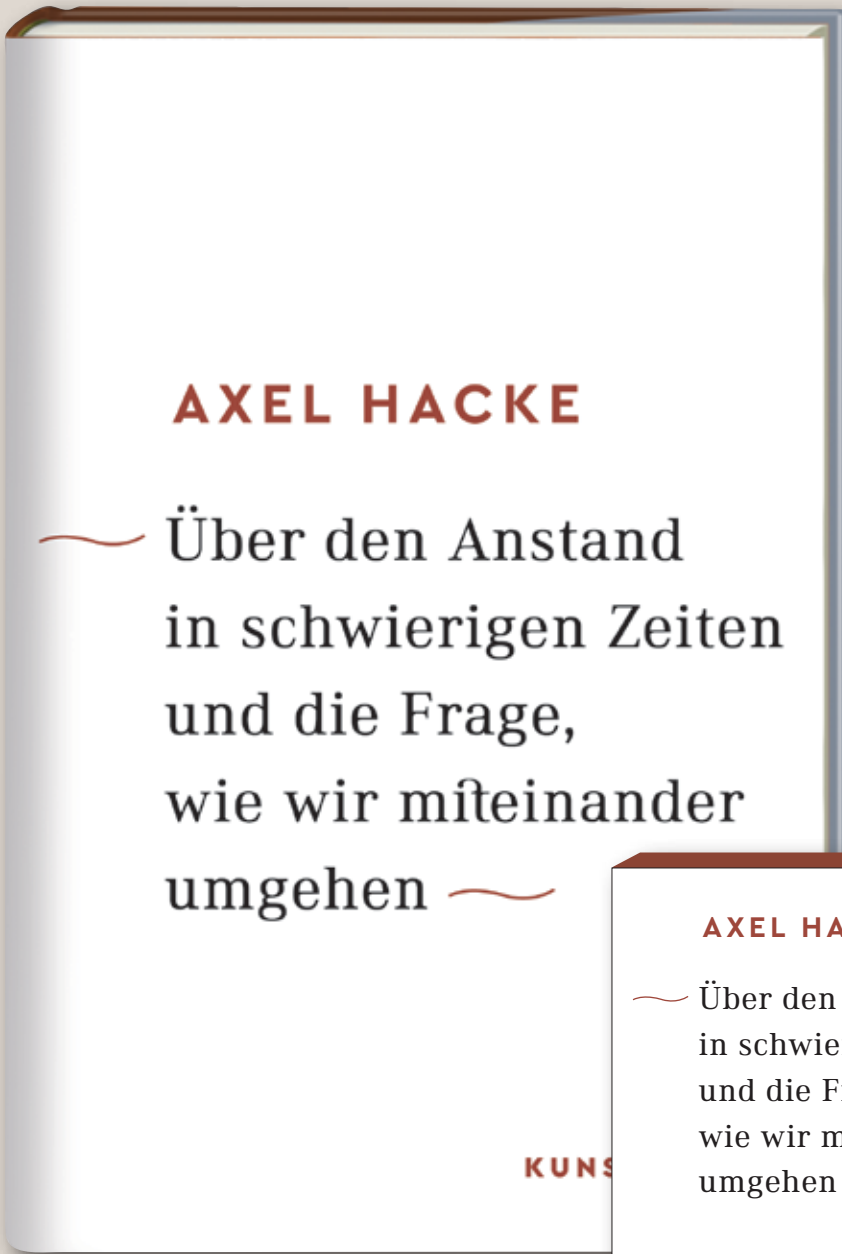
- PRESSESCHWERPUNKT
- TV-AUFTRITTE
- ANZEIGEN IN SZ UND DIE ZEIT
- ONLINEKAMPAGNE AUF SÜDDEUTSCHE.DE, SPIEGEL.DE, ZEIT.DE, PERLENTAUCHER.DE U.A.
- GROSSE LESETOURNEE ZUM NEUEN BUCH (LESUNGSTERMINE UNTER AXELHACKE.DE UND TOMPRODUKT.DE)

DER AUTOR:
Axel Hacke lebt als Schriftsteller und Kolumnist des Süddeutschen Zeitung Magazins in München. Er gehört zu den bekanntesten Autoren Deutschlands, seine Bücher sind in zahlreiche Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien *Die Tage, die ich mit Gott verbrachte* (Kunstmann 2016).



© Thomas Dashuber

Man sieht erst, was einem fehlt, wenn es verschwindet –
Plädoyer für eine gefährdete Tugend



Auch als Hörbuch
1 CD, ca. 70 Minuten
ca. Euro 14,95 (D) | 15,10 (A)
Warengruppe: 5973
ISBN 978-3-95614-212-3



Axel Hacke
ÜBER DEN ANSTAND IN SCHWIERIGEN ZEITEN
UND DIE FRAGE, WIE WIR MITEINANDER UMGEHEN

ca. 144 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1973 | ISBN 978-3-95614-200-0
☎ Auch als E-Book

Erstverkaufstag
30. 8. 2017



Yanis Varoufakis wurde schnell zum Gesicht der finanzpolitischen Krise Griechenlands. Er nahm nie ein Blatt vor den Mund, und er polarisierte. Warum es bis heute nicht gelungen ist, Griechenland aus der Krise zu führen, davon berichtet er mit großer Offenheit in *Die ganze Geschichte*.

In diesem geistreichen persönlichen Bericht beleuchtet Yanis Varoufakis das Establishment der Europäischen Union und deckt auf, was auf den europäischen Korridoren der Macht wirklich geschieht.

Als griechischer Finanzminister löste Varoufakis eine der spektakulärsten und kontroversesten Auseinandersetzungen der jüngsten politischen Geschichte aus, als er versuchte, die Beziehung seines Landes mit der EU neu zu verhandeln. Trotz der massenhaften Unterstützung seitens der griechischen Bevölkerung und der bestechend einfachen Logik seiner Argumente – dass die gigantischen Kredite und die damit verbundene Sparpolitik, die seinem bankrotten Land aufgezwungen wurden, eine zerstörerische Wirkung haben – hatte Varoufakis nur in einem Erfolg: Europas politisches und mediales Establishment in Rage zu versetzen. Aber die wahre Geschichte der damaligen Geschehnisse ist beinahe unbekannt, weil so vieles in der EU hinter verschlossenen Türen stattfindet.

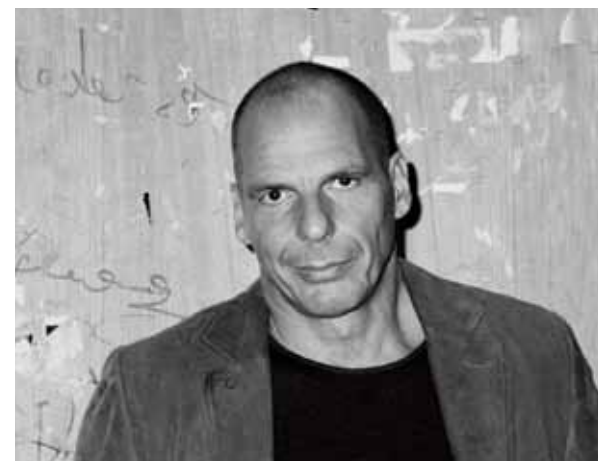
In diesem couragierten Bericht deckt Varoufakis alles auf und erzählt die ganze Geschichte von waghalsiger Politik, von Heuchelei, Betrug und Verrat, die das Establishment in den Grundfesten erschüttern wird.

Dieses Buch ist ein Weckruf, die europäische Demokratie zu erneuern, bevor es zu spät ist.

- **DAS NEUE BUCH DES SPIEGEL-BESTSELLER-AUTORS BESCHIEDENER VORSCHLAG ZUR LÖSUNG DER EUROKRISE UND DAS EURO-PARADOX**
- **DIESES BUCH IST EIN WECKRUF, DIE EUROPÄISCHE DEMOKRATIE ZU ERNEUERN, BEVOR ES ZU SPÄT IST.**
- **EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN DER EUROPÄISCHEN WIRTSCHAFTSPOLITIK**
- **SPANNEND WIE EIN POLIT-THRILLER**

DER AUTOR:

Yanis Varoufakis, geboren 1961, wurde 2015 Europas bekanntester Finanzminister, als er sich weigerte, für das bankrotte Griechenland neue Schulden aufzunehmen. Seit seinem Rücktritt wurde er zur Galionsfigur einer neuen Bewegung für eine Reform der Eurozone. Der international renommierte Wirtschaftswissenschaftler lehrte an Universitäten in England, Australien und den USA und an der Universität Athen. Im Verlag Antje Kunstmann erschienen *Der globale Minotaurus* (2012), *Bescheidener Vorschlag zur Lösung der Eurokrise* (mit J. Galbraith und S. Holland, 2015) und *Das Euro-Paradox* (2016).

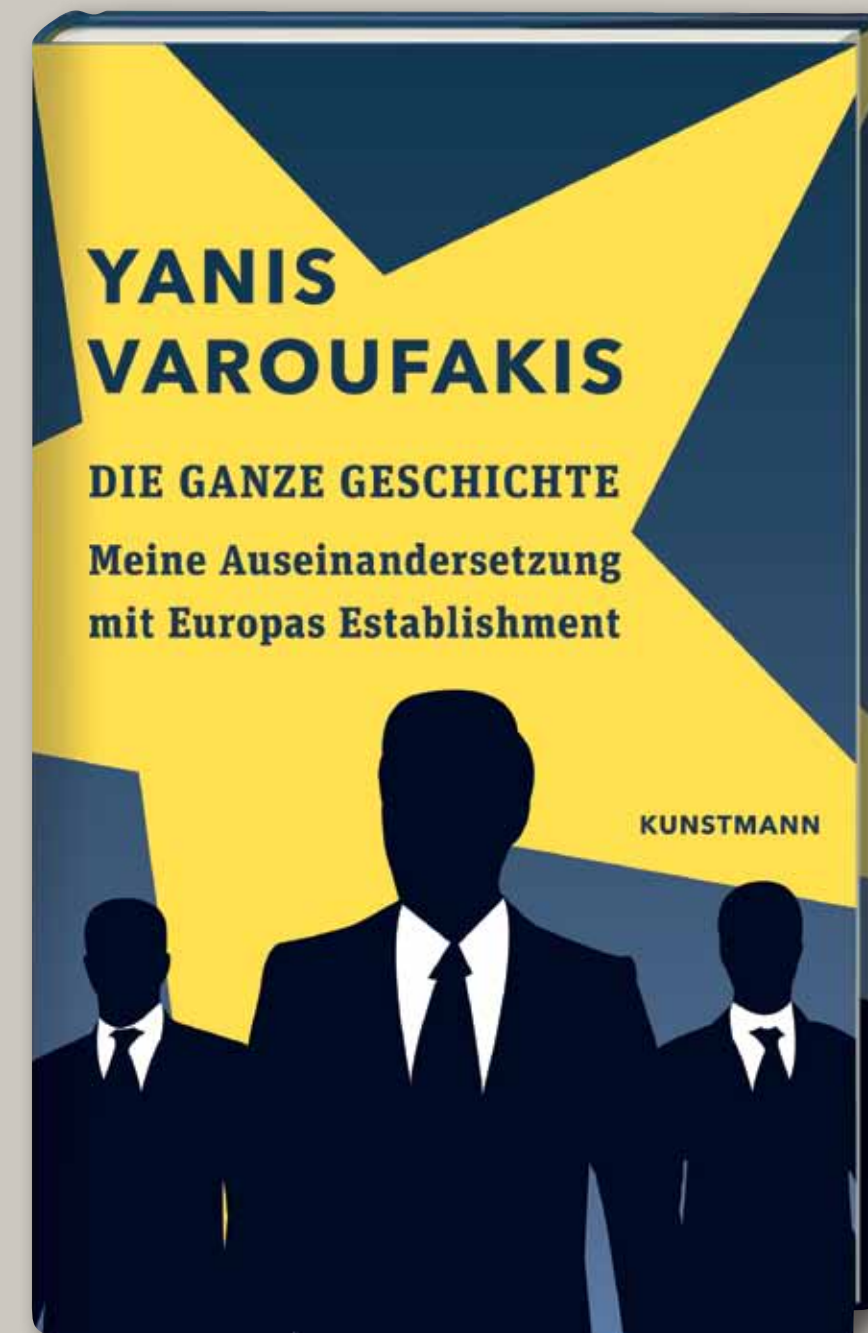


© Volker Hinz



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
978-3-95614-126-3

Was auf den europäischen Korridoren der Macht wirklich geschieht!



Yanis Varoufakis

DIE GANZE GESCHICHTE

Meine Auseinandersetzung mit Europas Establishment

Aus dem Englischen von Ursel Schäfer und Anne Emmert
Original: »Adults in the Room«, Penguin/Bodley Head, London 2017
ca. 500 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
Warengruppe: 1970 | ISBN 978-3-95614-202-4
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
20. 9. 2017



»Es geht inzwischen wieder um die Demokratie selbst.«

FRANK-WALTER STEINMEIER

Was tun – Demokratie versteht sich nicht von selbst. Ein Buch für Unentschlossene und Entschlossene, die etwas tun wollen, aber nicht wissen, was und wie genau.

Ein Gefühl geht um in Europa: die Demokratie ist in Gefahr! Nationalisten sind auf dem Vormarsch, und viele Bürger erleben zum ersten Mal, dass die liberale Demokratie keineswegs so selbstverständlich ist, wie man immer geglaubt hat, sondern ein fortwährender Prozess. Etwas, das man schützen, bewahren und mit Energie versorgen muss. Aber wie?

Fünf renommierte Journalistinnen geben in diesem kompakten Buch eine Antwort aus fünf unterschiedlichen Perspektiven. Ein Crash-Kurs in Staatsbürgerkunde, der mit Analysen, Informationen, Argumenten und Erfolgsgeschichten die Leser motiviert, sich für die Demokratie stark zu machen.

Gabriele von Arnim schreibt einen Liebesbrief an die Demokratie. Christiane Grefe erzählt davon, wie durch die Globalisierung Staat und Politik zugunsten der Wirtschaft so geschwächt wurden, dass viele Bürger das Vertrauen verloren haben. Aber das ist kein Naturgesetz: Wenn Bürger Druck machen, müssen Regierungen das Gemeinwohl wieder stärken. Elke Schmitter erinnert an demokratische Utopien, die schon vorhanden sind, man hat sie nur aus dem Auge verloren. Evelyn Roll zeigt, wie überlebenswichtig es für die Demokratie ist, eine Lüge wieder eine Lüge zu nennen, und wie man Realität und Erfindung auseinanderhalten kann. Und Susanne Mayer erzählt von positiven und gelungenen Beispielen demokratischen Engagements.

- **WAS TUN? FÜNF RENOMMIERTE JOURNALISTINNEN GEBEN ANREGUNGEN AUS FÜNF UNTERSCHIEDLICHEN PERSPEKTIVEN**
- **EINE HANDREICHUNG RECHTZEITIG ZUR BUNDESTAGSWAHL**
- **MIT PRAKTISCHEN TIPPS UND ADRESSEN**
- **DIE AUTORINNEN STEHEN FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG (KONTAKT: J.LANGE@KUNSTMANN.DE)**

DIE AUTORINNEN:

Gabriele von Arnim, freie Journalistin und Moderatorin für Hörfunk- und Fernsehanstalten, u.a. für arte und SWR
Christiane Grefe, Journalistin bei Die Zeit
Susanne Mayer, Journalistin bei Die Zeit
Evelyn Roll, Reporterin bei Süddeutsche Zeitung
Elke Schmitter, Der Spiegel, Leitung Kultur

Für alle, die sich engagieren wollen,
und noch nicht wissen, wie



MIT TIPPS
UND ADRESSEN!
€ 10,-

11/10 LEERBOX
ART.-NR. 9118



Gabriele von Arnim | Christiane Grefe |
Susanne Mayer | Evelyn Roll | Elke Schmitter

WAS TUN

Demokratie versteht sich nicht von selbst

ca. 80 Seiten | Broschur
ca. Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
Warengruppe: 1973 | ISBN 978-3-95614-210-9
📱 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
12. 7. 2017



9 783956 142109

NOAM CHOMSKY ÜBER DAS ENDE DES AMERIKANISCHEN TRAUMS

#demokratiereduzieren

#bevölkerungsmarginalisieren

#ideologieprägen

#regulatorenbestimmen

#wirtschaftumgestalten

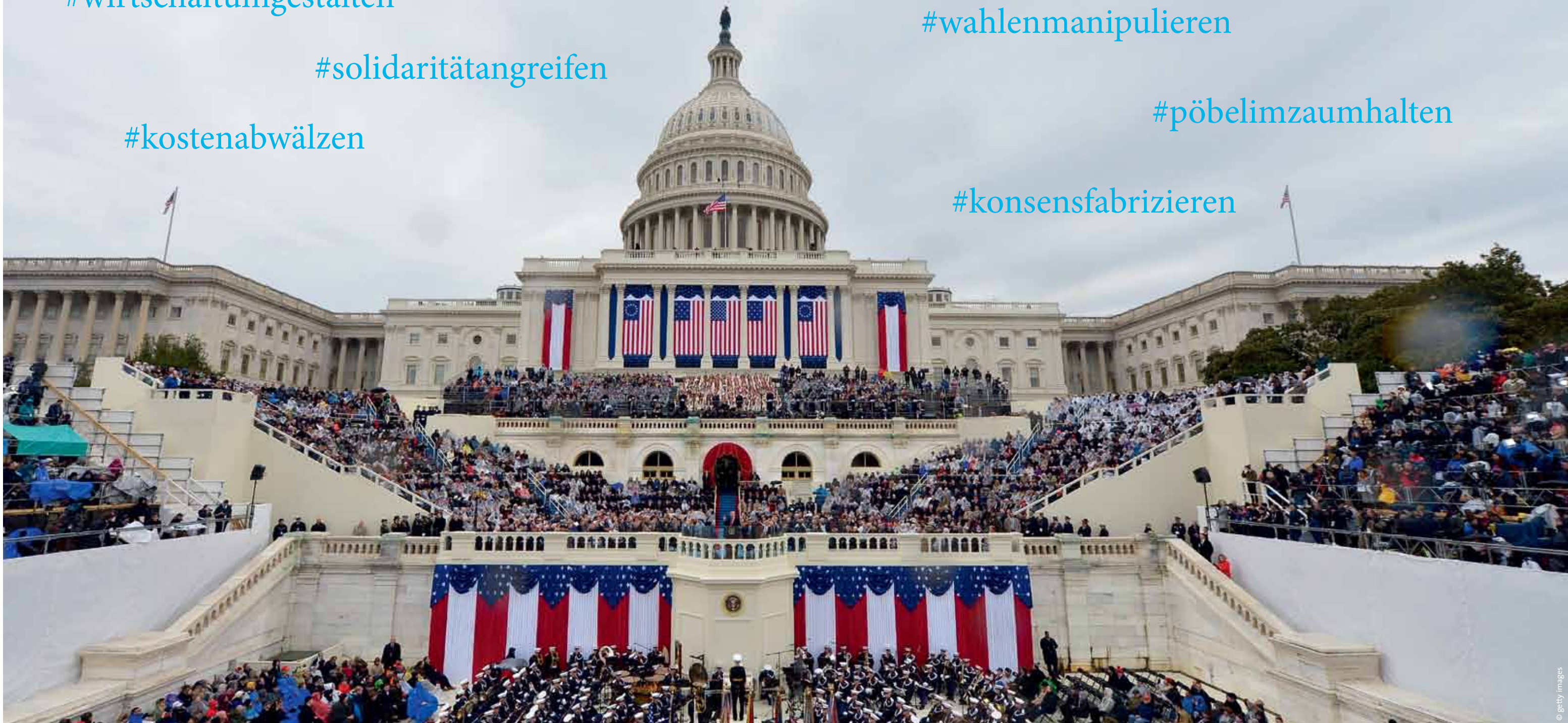
#wahlenmanipulieren

#solidaritätangreifen

#pöbelimzaumhalten

#kostenabwälzen

#konsensfabrizieren



»Chomsky kombiniert Geschichte, Philosophie und Ideologie zu der ernüchternden Vision einer Gesellschaft in beschleunigtem Niedergang und zeigt sich auf der Höhe seiner intellektuellen Kraft.«

NEW YORK TIMES

Requiem für den amerikanischen Traum ist die definitive Auseinandersetzung Noam Chomskys mit der drängendsten Frage unserer Zeit: der Konzentration von Reichtum und Macht in den Händen Weniger.

Noam Chomsky ist der einflussreichste Intellektuelle der Vereinigten Staaten und in seinem neuen Buch befasst er sich erstmals umfassend mit dem großen Thema unserer Zeit: der sozialen Ungleichheit.

Anhand von zehn Prinzipien zur Konzentration von Reichtum und Macht und mithilfe zahlreicher historischer Texte der amerikanischen Geschichte erklärt Noam Chomsky, wie der amerikanische Traum – dass jeder es mit harter Arbeit zu etwas bringen kann – in den letzten Jahrzehnten beerdigt und ein System nie da gewesener sozialer Ungleichheit errichtet wurde, von dem letztlich nur einige wenige profitieren.

Requiem für den amerikanischen Traum macht die Breite und Tiefe von Noam Chomskys Denken zugänglich wie kein anderes seiner Bücher und verdeutlicht seine politischen Ideen mit einer beispiellosen Direktheit. Die Pflichtlektüre für alle, die noch Hoffnung auf eine gemeinsame, demokratische Gestaltung unserer Zukunft haben.

- DAS NEUE BUCH VON AMERIKAS BEDEUTENDSTEM INTELLEKTUELLEN
- PRESSESCHWERPUNKT
- MIT ZAHLREICHEN QUELLENTEXTEN ZUR AMERIKANISCHEN GESCHICHTE – VON THOMAS JEFFERSON, HENRY FORD, MARTIN LUTHER KING JR. UND VIELEN ANDEREN
- FÜR ALLE, DIE DIE POLITISCHE ENTWICKLUNG IN DEN VEREINIGTEN STAATEN VERSTEHEN WOLLEN

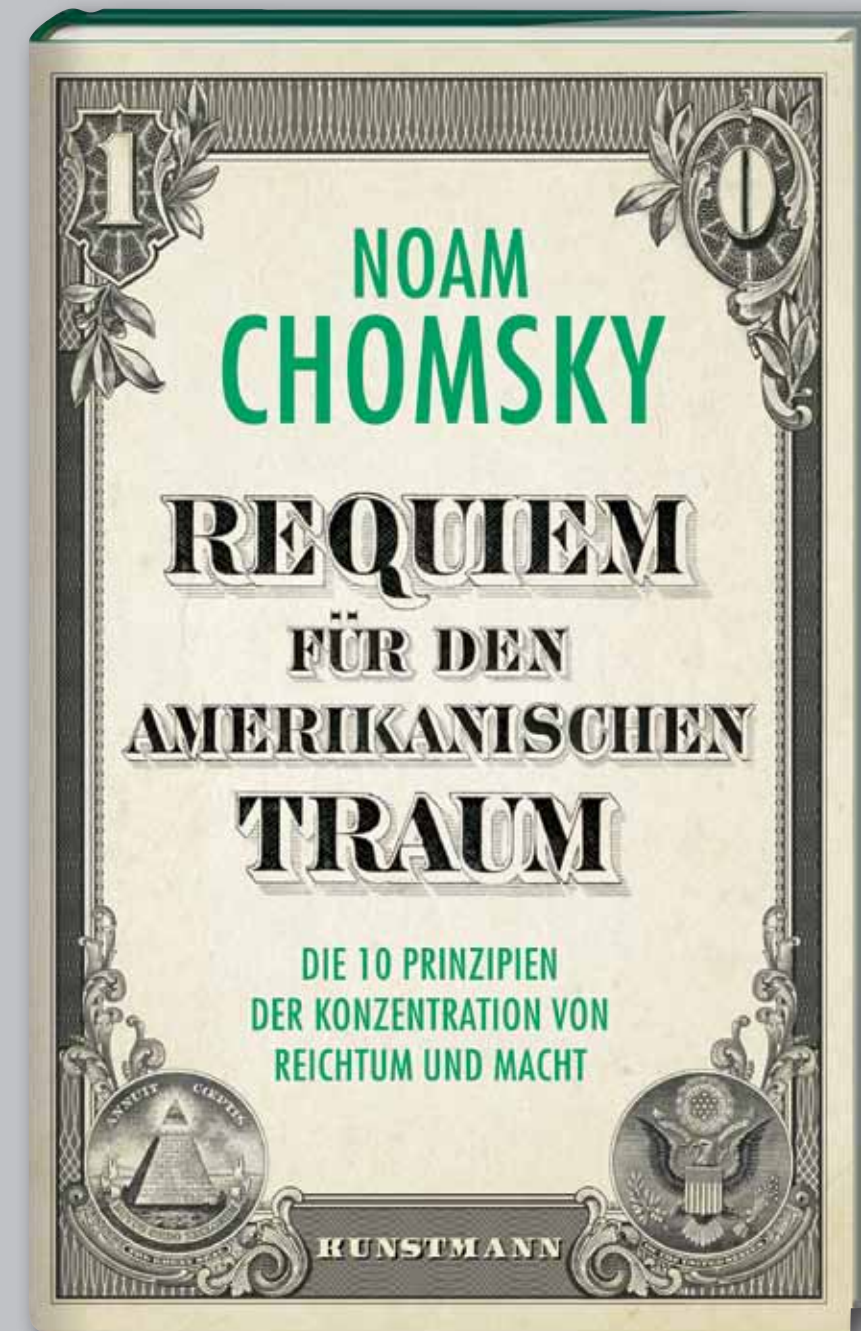
DER AUTOR:

Noam Chomsky wurde am 7. Dezember 1928 in Philadelphia geboren und gilt als einer der einflussreichsten Intellektuellen der Vereinigten Staaten.



© Matsas/Opale/Leemage/laif

Luzid, direkt, stringent:
Noam Chomsky über soziale Ungleichheit



Noam Chomsky
REQUIEM FÜR DEN AMERIKANISCHEN TRAUM
Die 10 Prinzipien der Konzentration von Reichtum und Macht

Herausgeben von Peter Hutchinson, Kelly Nykes und Jared P. Scott
Aus dem Englischen von Gabriele Gockel und Thomas Wollermann
Original: »Requiem for the American Dream«, Seven Stories Press, New York 2017
ca. 200 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1970 | ISBN 978-3-95614-201-7
e Auch als E-Book

Erstverkaufstag
30. 8. 2017



9 783956 142017

MACHEN SIE IHREN
BÜCHERTISCH...

BUNT!





Der Superseller von Keri Smith – jetzt neu und in Farbe!
Ein großartiges Geschenk für alle, die ihr Buch schon fertig gemacht haben, und natürlich auch für die, die es noch entdecken werden ...

Vor zehn Jahren ist Keri Smiths *Mach dieses Buch fertig* in den USA erschienen. Seitdem sind weltweit mehr als sieben Millionen Exemplare – eine runde Million davon im deutschsprachigen Raum – verkauft worden, und jedes einzelne Buch ist so einzigartig und besonders wie der Mensch, der es fertig gemacht hat: Die Bücher und ihre Seiten wurden bemalt und bekritzelt, zerkratzt und verziert, gerissen und durchlöchert, angezündet und durchnässt, beklebt und versteckt – ein Zeugnis der Spiel- und Kreativität ihrer Besitzer.

Nun kommt der Superseller in einer schönen Klappenbroschur und durchgängig vierfarbig: Komplett neu gestaltet und mit vielen ganz neuen Anleitungen, die dazu anregen, das Leben bunter werden zu lassen – viel bunter!

- **MACH DIESES BUCH FERTIG GESAMTAUFLAGE: 1 MILLION VERKAUFTE EXEMPLARE IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM**
- **YOUTUBE-KAMPAGNE MIT VIELEN VIDEO-BLOGGERN: BISLANG ÜBER 12 MILLIONEN VIEWS**
- **ONLINE-BANNER-KAMPAGNE**
- **AKTION AUF INSTAGRAM #MACHDIESESBUCHBUNT**

DIE AUTORIN:

Keri Smith ist Bestsellerautorin, Illustratorin und (Quer-)Denkerin. In den letzten Jahren hat sie eine Reihe von Büchern publiziert, die sich allesamt auf herzerfrischende Weise dem Thema Kreativität widmen: den Bestseller *Mach dieses Buch fertig*, *Mach dieses Buch fertig – immer und überall*, *Mehr als ein Buch*, *Wie man sich die Welt erlebt*, *Mach Mist*, *Sachensucher*, *Mach diese Postkarten fertig*, *Meine Welt*, *Mach dich auf* sowie die App *Mach diese App fertig*. Am liebsten verbringt sie ihre Zeit mit ihrem Mann, dem Experimentalmusiker Jefferson Pitcher, und ihren beiden Kindern. Mehr auf machdiesesbuchfertig.de und auf der Facebook-Seite von *Mach dieses Buch fertig*.



© Privat



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-914-9

Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-981-1

Euro 7,50 (D) | 7,80 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4

Neu! Jetzt in Farbe!



NEU!
DER BESTSELLER
JETZT IN FARBE!

11/10 BÜCHERBOX
ISBN 978-3-95614-211-6



Keri Smith
MACH DIESES BUCH FERTIG: JETZT IN FARBE

Aus dem Englischen von Heike Bräutigam und Julia Stolz
Original: »Wreck This Journal: Now in Color«, Penguin Books, New York 2017
ca. 272 Seiten | Klappenbroschur | vierfarbig
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Format: 14 x 21 cm
Warengruppe: 1191 | ISBN 978-3-95614-205-5

Erstverkaufstag
12. 7. 2017



KREATIVSEITE

FEMINISTISCHE T-SHIRTS



Feminismus und Witz, Kämpfen und Lachen gehen in Gemma Corrells neuem, superaktuellem feministischen Mitmachbuch bestens zusammen.

Trump, Putin, Erdogan – Patriarchen sind immer noch an der Macht! Doch endlich regt sich wieder weiblicher Widerstand gegen Frauenverachtung und Sexismus: Eine neue, junge Frauenbewegung formiert sich. Da kommt dieses inspirierende Buch mit kreativen Anregungen für die junge Feministin gerade recht: Sie kann darin misogynen Zitate raten, den Weg durchs patriarchale Labyrinth finden, eine feministische Utopie entwerfen, T-Shirts mit fiesen Sprüchen bekritzeln, alberne Kondomdesigns zeichnen oder kämpferische Buttons malen und ausschneiden.

Feminismus und Witz, Kämpfen und Lachen gehen in Gemma Corrells neuem, superaktuellem feministischen Mitmachbuch bestens zusammen. Frauen an die Stifte – macht, lacht und malt mit!

- DAS FEMINISTISCHE KREATIVBUCH FÜR LESERINNEN VON MARGARETE STOKOWSKI UND LENA DUNHAM
- INFORMATIV, WITZIG UND KREATIV
- ZWEIFARBIG ILLUSTRiert
- WERBUNG IN MISSY, NEON, FRÄULEIN

DIE AUTORIN:

Gemma Correll ist 1984 in England geboren und ziemlich klein, und sie sieht ungewöhnlich schlecht. Dank der Errungenschaften der Optikerkunst schafft sie es dennoch, ihr Leben als freie Cartoonzeichnerin Schrägstrich Autorin Schrägstrich Illustratorin zu bestreiten, und rumpelt nur hin und wieder mal irgendwo an. Vor kurzem ist sie nach Amerika umgezogen. Von Gemma Correll sind bereits mehrere Cartoonbände erschienen, u.a. *Kein Morgen ohne Sorgen. Handbuch für Verzweifelte* (2016). Mehr auf gemmaacorrell.com



Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN 978-3-95614-101-0

Frauen an die Stifte!
Macht, lacht und malt mit!



Gemma Correll
DAS FEMINISTISCHE MACH-MIT-BUCH

Aus dem Englischen von Ruth Keen
Original: »The Feminist Activity Book«, Seal Press, 2016
ca. 64 Seiten | Klappenbroschur | zweifarbig
ca. Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
Format: 20,4 x 20,4 cm
Warengruppe: 1191 | ISBN 978-3-95614-206-2

Erstverkaufstag
30. 8. 2017





Semplice – einfach ist Andrea Boscaglis Motto und so sind die Rezepte seiner italienischen Küche – einfach gut: Antipasti, Zuppe & Minestre, Gnocchi & Malfatti, Risotti, Fisch & Fleisch, Pasta, Pasta über alles ... und natürlich Dolci.

Kann sich heute noch jemand ein Leben ohne Pasta vorstellen? Ohne all die Köstlichkeiten aus der italienischen Küche? Nein. Heute ruft niemand mehr: Maria, ihm schmeckt's nicht! Italienische Kochbücher gibt es zuhauf, aber *Semplice – Meine einfache italienische Küche*, das hat noch gefehlt.

Andrea Boscagli *Vini e Panini* in München ist legendär. In seinen Laden und zu seinem Mittagstisch pilgern seine Stammgäste seit vielen Jahren und kaufen gleich noch für zu Hause ein: die selbstgemachten Nudeln, Sugos, Vorspeisen.

Wie alles anfang? In den Achtzigerjahren hat Andrea Boscagli hier nicht die Zutaten gefunden, um für die Familie so zu kochen, wie er es von zu Hause gewohnt war. Einfach, aber gut. Also hat er sie aus Italien mitgebracht: das gute Olivenöl extra vergine, die frischen Kräuter, die Spaghetti, Penne, Farfalle aus Hartweizengries und den herrlichen Wein. Erst nur für die eigene Familie, dann für die Freunde, dann für »alle«.

Immer wieder wird er nach seinen Rezepten gefragt, nach der deftigen Lasagne al Ragù, dem schmackhaften Spargelrisotto oder den Polpettine al Limone, den Kalbsbällchen in Zitronensauce ... hier sind sie alle – einfach nachzukochen, mit vielen Tipps, und immer köstlich!

- FÜR LIEBHABER DER EINFACHEN ITALIENISCHEN KÜCHE
- LEICHT NACHZUKOCHEN
- MIT VIELEN HILFREICHEN TIPPS ZU DEN REZEPTEN
- FÜR ANHÄNGER DER SLOW-FOOD-BEWEGUNG
- KÖSTLICHE REZEPTE FÜR GESELLIGE ABENDE MIT FREUNDEN

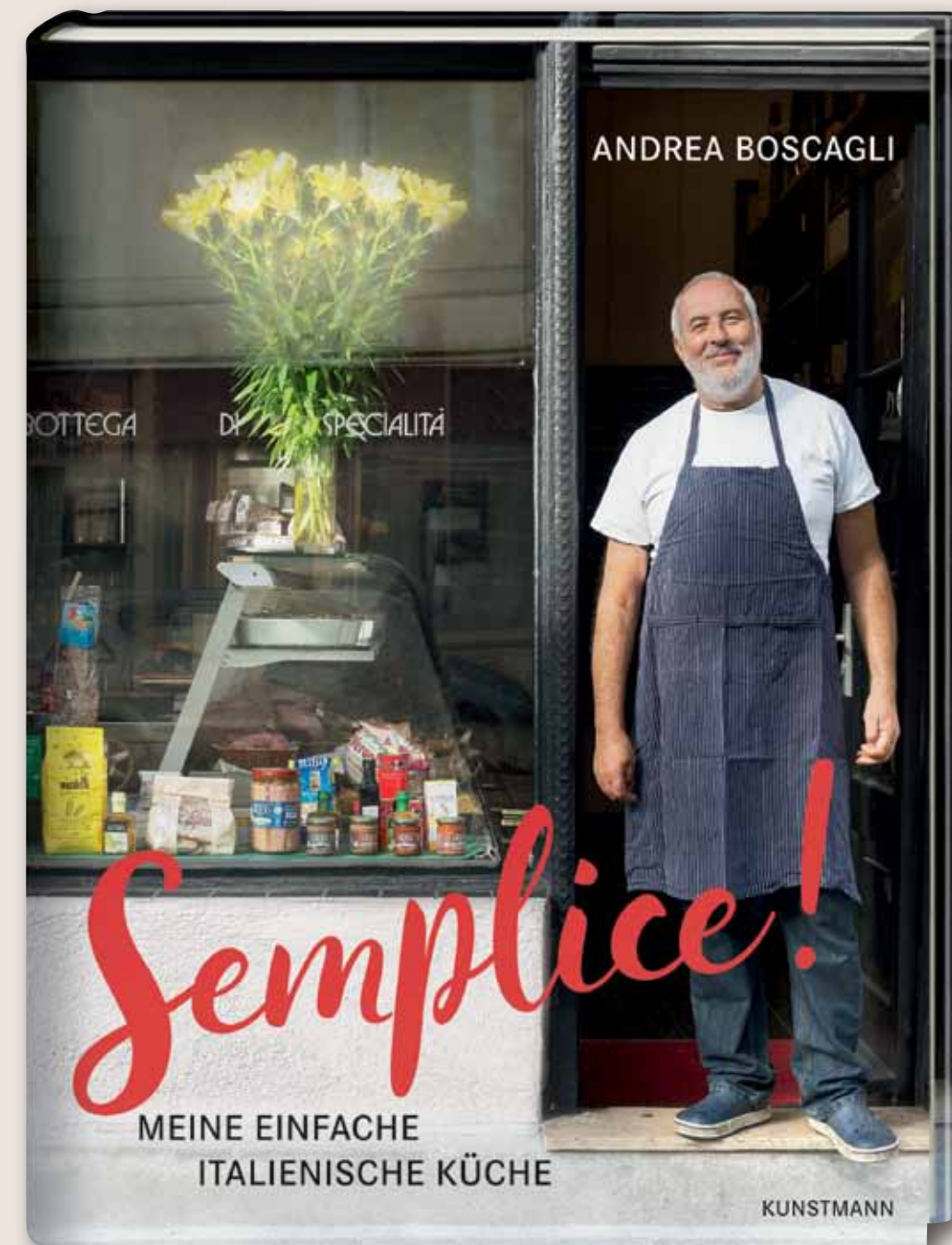
DER AUTOR:

Andrea Boscagli, geb. 1965 in Siena, führt seit 1983 das *Vini e Panini* in München. Kochen gelernt hat er bei seiner Großmutter und bei seinem Vater, der Koch in einem großen Hotel war. *Semplice – die einfache italienische Küche* ist sein Credo, in diesem Buch sind seine beliebtesten Rezepte versammelt.



© Juri Gottschall

Einfach! Köstlich!
Die italienische Küche, wie wir sie lieben.



Andrea Boscagli
SEMPlice!
Meine einfache italienische Küche

Mit Mercedes Lauenstein und Juri Gottschall (Fotos)
ca. 240 Seiten | vierfarbig | Lesebändchen
gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
Warengruppe: 1454 | ISBN 978-3-95614-208-6

Erstverkaufstag
12. 7. 2017





Ein Geschenk für jede junge Mutter: Konkrete Ratschläge und herzerwärmender Zuspruch, moderne Erkenntnisse und alte Weisheit – und nicht zuletzt wunderbare Rezepte für stärkende Brühen, würzige Suppen und Eintöpfe, leichte Gerichte, appetitliche Happen und duftende Tees.

Die ersten vierzig Tage nach der Geburt sind eine entscheidende Phase im Leben einer Mutter: Ihr Baby kommt langsam in der Welt an, Mutter und Kind lernen einander kennen und miteinander leben. Dieses Buch widmet sich dem Wohlergehen der Mutter in den ersten Lebenswochen des Kindes – während sonst fast immer der Fokus auf dem Neugeborenen liegt.

Inspiziert wurde Heng Ou vom traditionellen chinesischen Ritual des *zuo yuezi*, der uralten Kunst der Pflege der jungen Mutter, in das ihre Tante Ou, eine begnadete Heilkundige, sie einweihte. Dieses fürsorgliche Ritual sieht Rückzug, Ruhe und Wärme vor und unterstützt die Mutter emotional, mental und ganz konkret, indem sie mit sorgfältig ausgewählten, stärkenden Speisen und Getränken versorgt wird.

Auch in vielen anderen Kulturen gibt es ähnliche Rituale, und Heng Ou interpretiert diesen Wissensschatz auf frische, zeitgemäße Weise. Sie liefert jungen Müttern – und den Angehörigen und Freunden, die sie gerne liebevoll unterstützen wollen – Nahrung für Geist, Seele und Körper: praktische Ratschläge und herzerwärmenden Zuspruch, moderne Erkenntnisse und alte Weisheit – und wunderbare Rezepte für stärkende Brühen, würzige Suppen und Eintöpfe, leichte Gerichte, appetitliche Happen und duftende Tees.

- **PFLEGE UND STÄRKUNG FÜR DIE JUNGE MUTTER: MIT PRAKTISCHEN TIPPS UND AUSGEWÄHLTEN REZEPTEN**
- **UNVERZICHTBAR FÜR WERDENDE MÜTTER UND VÄTER, FREUNDE UND VERWANDTE**
- **WERTVOLLES WISSEN AUS DER CHINESISCHEN MEDIZIN UND ERNÄHRUNGSLEHRE**
- **WERBUNG IN ELTERN, NIDO UND HEBAMMEN-FACHZEITSCHRIFTEN**

DIE AUTOREN:

Heng Ou wurde als Tochter chinesischer Einwanderer in den USA geboren. Sie studierte Grafikdesign in Pasadena und ist die Gründerin von »MotherBees«, einem Unternehmen, das junge Mütter während der ersten vierzig Tage mit Essen und Unterstützung versorgt. Heng Ou lebt mit ihren drei Kindern in Los Angeles.

Amely Greeven ist Autorin mehrerer erfolgreicher Bücher zu Wellness- und Gesundheitsthemen, **Marisa Belger** arbeitet als Journalistin für Magazine wie »Travel + Leisure« und »The New York Magazine«.



© Motherbees

Ein Geschenk für jede junge Mutter:
Wärme, Weisheit und wohltuende Rezepte
für die Zeit nach der Geburt.



MIT VIELEN
PRAKTISCHEN
TIPPS UND
AUSGEWÄHLTEN
REZEPTEN!

Heng Ou
DIE ERSTEN VIERZIG TAGE
Was junge Mütter nach der Geburt wärmt und stärkt

Mit Amely Greeven und Marisa Belger
Aus dem Englischen von Magda Kotzurek
Original: »The First Forty Days. The Essential Art of Nourishing the New Mother«,
Stewart, Tabori & Chang 2016
ca. 224 Seiten | gebunden
vierfarbig mit Lesebändchen und zahlreichen Fotos
ca. Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
Warengruppe: 1467 | ISBN 978-3-95614-209-3

Erstverkaufstag
20. 9. 2017





**Jeder weiß, der Kauz hat Grips.
Viele Kauze kennen Tricks.
Doch nur ich, zur Unterscheidung,
bin ein Meister der Verkleidung.**

Superkauz ist kein gewöhnlicher Kauz: Kometengleich saust er durch die kalte, schwarze Nacht, er hat Grips, und vor allem kann er sich – darauf ist er stolz – supergut verkleiden. So ist keine Beute vor ihm sicher!

Erspäht er ein leckeres Kaninchen, verkleidet er sich zum Beispiel als Karotte. Klappt nicht, macht ihm aber gar nichts! Denn Superkauz hat schon ein neues Opfer im Visier: eine köstliche Taube. Trotz raffinierter Verkleidung (als, nun ja, Vogeltränke) funktioniert es wieder nicht. Superkauz ist vielleicht doch nicht so gefährlich wie er glaubt ... Irgendwann kriegt er trotzdem etwas besonders Feines zu fassen – kein Tier zum Glück, so viel sei verraten.

Ein witzig erzähltes, von Jean Jullien ebenso humorvoll illustriertes und außergewöhnlich gestaltetes Buch, das kleine – und auch größere – Leser entzückt.

**SUPERKAUZ-FENSTERFOLIE FÜR IHR SCHAUFENSTER AB
EINER BESTELLUNG VON 10 BÜCHERN (ART.-NR. 9012)**



- **FÜR KINDER AB 2 JAHREN**
- **ILLUSTRIERT VON JEAN JULLIEN, FÜR DAS SZ-MAGAZIN ZEICHNET ER DIE KOLUMNE »MEINE WOCHE« UND ENTWARF DAS WELTBEKANNTE »PEACE FOR PARIS«-SYMBOL**
- **DER WALDKAUZ IST VOGEL DES JAHRES 2017 (NABU)**

AUTOR UND ILLUSTRATOR:

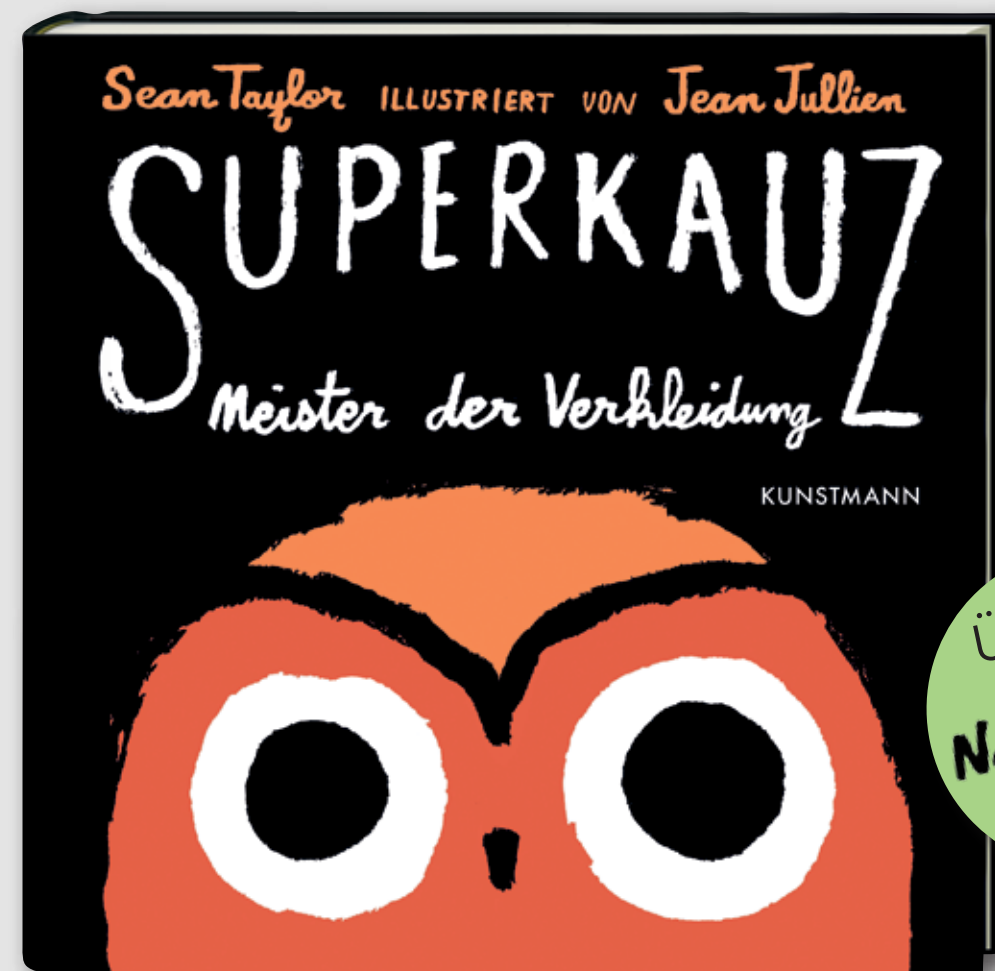
Sean Taylor ist erfolgreicher Autor von mehr als 40 Büchern für junge Leser. Er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Bristol. Mehr auf seantaylorstories.com

Jean Jullien stammt aus Frankreich, lebt jedoch inzwischen in London. Der Grafikkünstler studierte am renommierten Central Saint Martins College und am Royal College of Art und wurde mit seinem »Peace for Paris«-Symbol, dem zum Friedenszeichen stilisierten Eiffelturm, weltberühmt. Die Arbeiten des vielseitigen Illustrators mit dem unverkennbaren Stil erschienen u.a. in der *New York Times*, im *Guardian* und in der *Zeit*, sie zieren Kleidungsstücke, Porzellan und Skateboards. Mehr auf jeanjullien.com



© Daniel Arnold

Hier kommt der komischste Vogel des Jahres:
der Superkauz!



Übersetzt
von
**Nadia
Budde**

Sean Taylor | Jean Jullien
SUPERKAUZ
Meister der Verkleidung

Aus dem Englischen von Nadia Budde
Original: »Hoot Owl. Master of Disguise«, Walker Books, 2016
ca. 48 Seiten | vierfarbig | gebunden
ca. Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
Format: 26,8 x 25,7 cm
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-207-9

**Erstverkaufstag
20. 9. 2017**



DER HIRAMEKI-SPASS GEHT WEITER!

PARTY-TISCH-SETS ZUM SELBST GESTALTEN

- 36 Papier-Tischsets zum lustigen Bekritzeln
- Kreativer Klecks + Kritzel-Spaß, der Kinder während dem Essen künstlerisch beschäftigt
- Ideal für Kindergeburtstage, Regentage, Abendessen und alle anderen Gelegenheiten
- Für Zeichenkünstler jeden Alters



Peng + Hu
HIRAMEKI
PARTY-TISCH-SETS

36 Tischsets im Abreißblock | Format 26 x 37,5 cm
UVP Euro 14,95 (D)
EAN 4-26016459-054-0
Warengruppe: 9413

Erstverkaufstag
12. 7. 2017

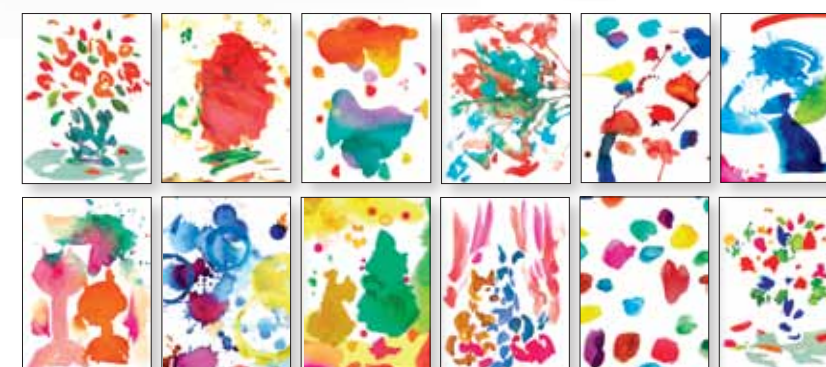


GEHT WEITER!



DIE GENIALEN KLECKS+KRITZEL-KARTEN

24 Karten mit Briefumschlägen
für ganz persönliche Grüße
zu allen Gelegenheiten



Peng + Hu
DIE GENIALEN HIRAMEKI
KLECKS+KRITZEL-KARTEN

24 Klapp-Karten mit Umschlägen
12 Motive in hochwertiger Schmuckbox
UVP Euro 16,95 (D)
EAN 4-26016459-053-3
Warengruppe: 9119

Erstverkaufstag
12. 7. 2017



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6



Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
ISBN 978-3-95614-138-6



Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
ISBN 978-3-95614-140-9



Frank Hoppmann macht das Tierische im Menschen sichtbar, seine Schweine und Fliegen spiegeln den Menschen. Dies wirkt in vielen Fällen belustigend, doch oft auch verstörend.

Politiker, Fliegen und Schweine. So könnte man knapp das Werk von Frank Hoppmann zusammenfassen, einem herausragenden Zeichner, Porträtisten, und Karikaturisten, den F. W. Bernstein und Tomi Ungerer als Großmeister dieses Genres schon früh schätzten. Neben die Politiker gesellen sich weitere Personen des öffentlichen Lebens: Schauspieler, Musiker, Sportler, Philosophen – selbst der Tod hat seinen Platz.

Frank Hoppmann macht das Tierische im Menschen sichtbar, seine Schweine und Fliegen spiegeln den Menschen. Dies wirkt in vielen Fällen belustigend, doch oft auch verstörend.

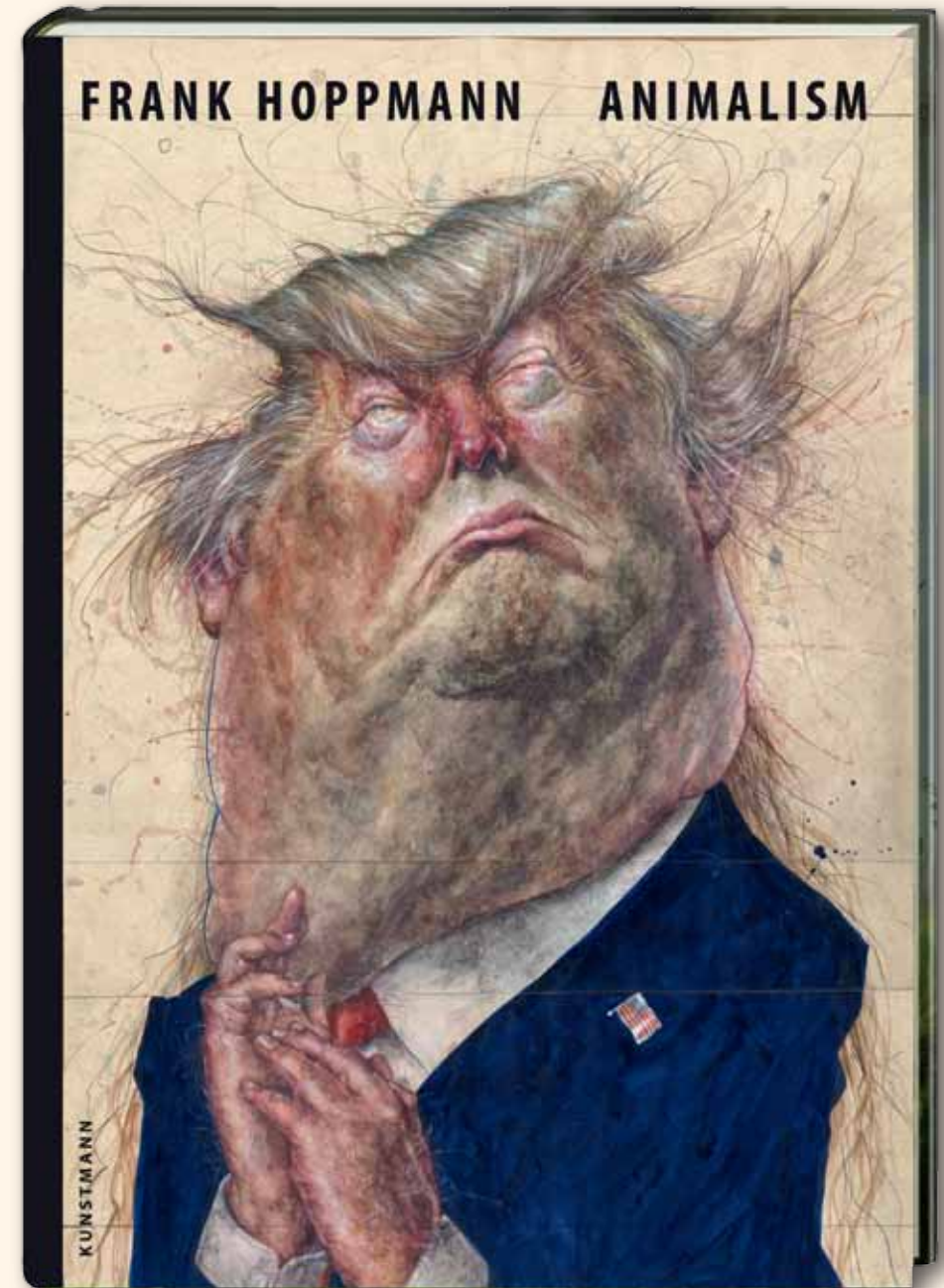
- **AUSSTELLUNG IM CARICATURA MUSEUM
FRANKFURT – MUSEUM FÜR KOMISCHE KUNST
VOM 03.08.2017 BIS 03.12.2017
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: MITTWOCH,
02.8.2017, 18 UHR**

DER AUTOR:

Der 1975 im Emsland geborene **Frank Hoppmann** gilt als der vielleicht talentierteste, in jedem Fall als der vielfältigste Vertreter der jüngeren Garde zeitgenössischer satirischer Zeichner und Maler.



© Motherbees



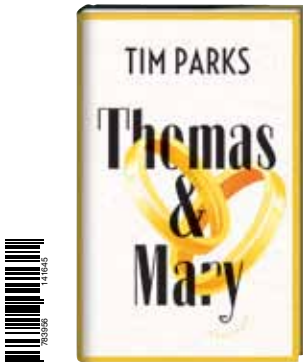
Frank Hoppmann
ANIMALISM

ca. 112 Seiten | gebunden | vierfarbig
ca. Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
Warengruppe: 1185 | ISBN 978-3-95614-222-2

**Erstverkaufstag
2. 8. 2017**



BACKLIST LITERATUR



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-164-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-130-0



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-166-9



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-167-6



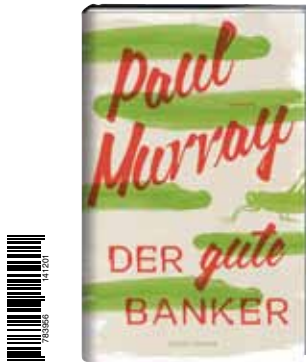
Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-168-3



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-122-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-165-2



Euro 25,- (D) | 25,80 (A)
ISBN 978-3-95614-120-1



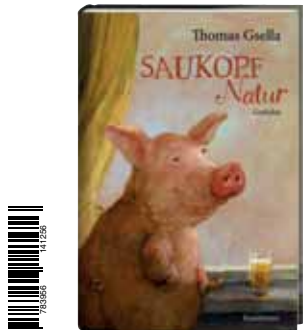
Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-119-5



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-093-8



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-169-0



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-125-6

BACKLIST AXEL HACKE



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-118-8



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-026-6



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-88897-933-0



Hörbuch
Euro 16,95 (D) | 19,10 (A)
ISBN 978-3-95614-141-6



Hörbuch
Euro 19,95 (D) | 22,40 (A)
ISBN 978-3-95614-048-8



Hörbuch
Euro 16,95 (D) | 19,10 (A)
ISBN 978-3-88897-946-0



Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-88897-779-4



Euro 12,- (D) | 12,30 (A)
ISBN 978-3-88897-448-9



Euro 6,90 (D) | 7,10 (A)
ISBN 978-3-88897-223-2



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-367-3



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-467-0



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-555-4

BACKLIST SACHBUCH



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-188-1



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-129-4



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-171-3



Euro 29,95 (D) | 30,80 (A)
ISBN 978-3-88897-940-8



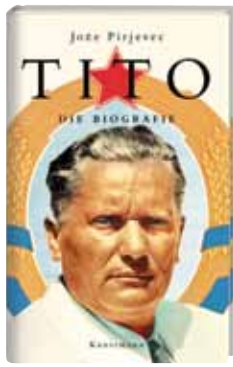
Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-135-5



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-087-7



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-172-0



Euro 39,95 (D) | 41,10 (A)
ISBN 978-3-95614-097-6



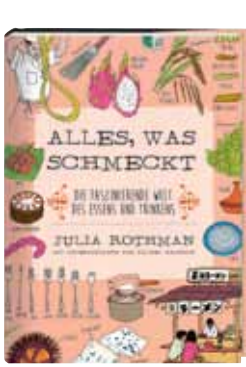
Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-126-3



Euro 19,90 (D) | 20,50 (A)
ISBN 978-3-88897-687-2



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-790-9



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-175-1



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-170-6



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3



Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-096-9



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-100-3



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-133-1



Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN 978-3-88897-871-5



Euro 22,95 (D) | 23,60 (A)
ISBN 978-3-95614-060-0



Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-95614-173-7



Euro 22,95 (D) | 23,60 (A)
ISBN 978-3-95614-061-7



Euro 16,90 (D) | 17,40 (A)
ISBN 978-3-88897-597-4



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-064-8



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-88897-792-3

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH





Mein schwarzer Hund
Euro 14,90 (D) | 15,40 (A) | ISBN 978-3-88897-537-0

Mit dem schwarzen Hund leben
Euro 14,90 (D) | 15,40 (A) | ISBN 978-3-88897-594-3





Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-066-2





Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-791-6





Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-174-4





Mach dieses Buch fertig
Euro 9,95 (D) | 10,30 (A) | ISBN 978-3-88897-914-9

Mach diese Postkarten fertig
Euro 9,95 (D) | 10,30 (A) | ISBN 978-3-88897-981-1





Euro 7,50 (D) | 7,80 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4

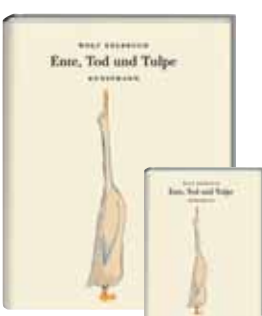




Rund um die Welt Euro 38,- (D) | 39,10 (A)
ISBN 978-3-95614-134-8

München Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-793-0





Groß Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8

Mini Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5





Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5





Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-035-8





Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-709-1





Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-761-9





Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4





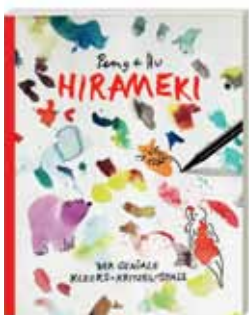
Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-117-1





Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-139-3





Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6





HIRAMEKI: Miau Wau Wau Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
ISBN 978-3-95614-140-9

HIRAMEKI: Wolkenkino Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
ISBN 978-3-95614-138-6





Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-690-2





Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-177-5





Emma kauft ein Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-95614-034-1

Omas Haus Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-103-4





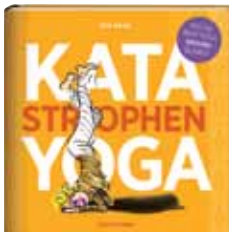
Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-978-1





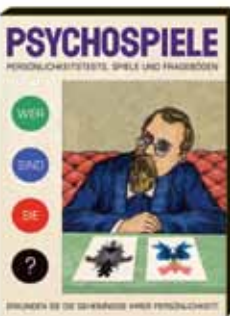
Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN 978-3-95614-101-0





Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-102-7





Euro 24,90 (D) | 24,90 (A)
ISBN 4-26016459-031-1

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Verkauf | Key-Account & Marketing:

Sabine Ossojnig (Leitung)
Durchwahl: 089-12 11 93-30
s.ossojnig@kunstmann.de

Vertrieb:

Miriam Koruschowitz
Durchwahl: 089-12 11 93-27
m.koruschowitz@kunstmann.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit:

Andreas Schäfler (Leitung)
Durchwahl: 089-12 11 93-24
a.schaeffler@kunstmann.de

Presse & Veranstaltungen:

Jule Lange
Durchwahl: 089-12 11 93-29
j.lange@kunstmann.de

Lektorat & Lizenzen:

Moritz Kirschner
m.kirschner@kunstmann.de

Lektorat:

Wanda Jakob
w.jakob@kunstmann.de

Lektorat & Presse Illustriertes Buch:

Heike Bräutigam
Tel.: +43-1-974 04 94
h.braeutigam@kunstmann.de

Zweigstr. 10 RGB

80336 München

Tel: 089-12 11 93-0

Fax: 089-12 11 93-20

E-Mail: info@kunstmann.de

www.kunstmann.de

www.facebook.com/VerlagAntjeKunstmann

VERTRETER

Nord:

Bodo Föhr
Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Tel: 040-51 49 36 67
Fax: 040-51 49 36 66
bodofoehr@freenet.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:

Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Tel: 030-42 12 245
Fax: 030-42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz,

Saarland, Luxemburg:
Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de

Benedikt Geulen

Meertal 122
41464 Neuss
Tel: 02131-12 55 990
Fax: 02131-12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann

Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel: 02732-55 83 44
Fax: 02732-55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg:

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
60528 Frankfurt
Tel: 069-95 52 83 33
Fax: 069-95 52 83 10
specht@vertreterservicebuch.de

Bayern:

Verlagsvertretung Barbara-Sophia Voglmaier
Büro: Heindl | Wislperger
Leonrodstraße 19
80634 München
Tel: 089-76 72 92 89
Fax: 089-76 72 93 94
voglmaier@sinolog.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Torsten Spitta
Feldstraße 7 d
04288 Leipzig
Tel: 034297-49 792
Fax: 034297-77 787
torstenspitta@aol.com

Schweiz:

Dagmar Bhend
b + i buch und information ag
Hofackerstr. 13
8032 Zürich
Tel: +41-44-42 21 217
dagmar.bhend@buchinfo.ch

Österreich:

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger | Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
1100 Wien
Tel: +43-1-20 88 346
Fax: +43-1-25 33 03 39 936
office@buchnetzwerk.at

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:

LKG Leipziger Kommissions-
und Großbuchhandels GmbH
Ursula Fritzsche
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
Tel: 034206-65-135
Fax: 034206-65-1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de

Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel: +41-44-76 24 250
Fax: +41-44-76 24 210
verlagsservice@ava.ch

Österreich:

Mohr-Morawa
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel: +43-1-68 014-0
Fax: +43-1-68 87 130
bestellung@mohrmorawa.at



VERLAG ANTJE
KUNSTMANN