

KUNSTMANN

VORSCHAU FRÜHJAHR 2018

»Axel Hackes Buch kommt zur rechten Zeit.«

FAZ-WOCHE



**SPiegel
Bestseller**

AXEL HACKE
Über den Anstand
in schwierigen Zeiten
und die Frage,
wie wir miteinander
umgehen

192 Seiten | Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-200-0

Auch als E-Book erhältlich.

Hörbuch | 4 CDs | 237 Min.
Euro 16,95 (D) | 19,10 (A)
ISBN 978-3-95614-212-3

DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK

Leseexemplare
verschicken wir gerne
auf Anfrage!
vertrieb@kunstmann.de

LITERATUR

Jesmyn Ward
Singt, ihr Lebenden und ihr Toten, singt
Seite 4 – 7



Julia Jessen
Die Architektur des Knotens
Seite 8 | 9

Eduardo Rabasa
Der schwarze Gürtel
Seite 10 | 11



Alex Wheatle
Little Bit. Der Kleine aus Crongton
Seite 12 – 15

SACHBUCH

Ed Yong
Winzige Gefährten
Seite 16 – 19



Stefano Mancuso
Pflanzenrevolution
Seite 20 | 21

Barbara Ehrenreich
Wollen wir ewig leben?
Seite 22 | 23



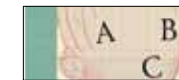
Maurizio Bettini
Wurzeln
Seite 24 | 25

Jože Pirjevec
Tito
Seite 26 | 27



ILLUSTRIERTES BUCH

Karl Philipp Moritz | Wolf Erlbruch
Neues ABC-Buch
Seite 28 – 31



John Cassidy | Thacher Hurd
Malen für verkannte Künstler
Seite 32 | 33

Peng
Kurt, der Bär, ist viel zu...!
Seite 34 | 35



Leonard Riegel
Seltsam verschlüsselte Botschaften aus dem All
Seite 36 | 37

Keri Smith
Mach einen Strich
Seite 38 – 41



»Jesmyn Ward ist eine Autorin, die mit dem sicheren Gespür für Wahrheit die Kluft zwischen den Klassen in Amerika ausleuchtet. Was sie ihren Lesern schenkt, ist die schmerzliche Erfahrung großer Literatur.«

LOS ANGELES TIMES



»Wie ein Traum ist dieser Roman, ein realistischer Traum: eindringlich und unbehaglich und tief wie das Meer.«

THE GUARDIAN

Ein großer Roman aus dem amerikanischen Süden, ein zärtliches Familienporträt in einer von Armut und Rassismus geprägten Gesellschaft.

Jojo und seine kleine Schwester Kayla leben bei ihren Großeltern Mam and Pop an der Golfküste von Mississippi. Leonie, ihre Mutter, kümmert sich kaum um sie. Sie nimmt Drogen und arbeitet in einer Bar. Wenn sie high ist, wird Leonie von Visionen ihres toten Bruders heimgesucht, die sie quälen, aber auch trösten. Mam ist unheilbar an Krebs erkrankt, und der stille und verlässliche Pop versucht, den Haushalt aufrecht zu erhalten und Jojo beizubringen, wie man erwachsen wird. Als der weiße Vater von Leonies Kindern aus dem Gefängnis entlassen wird, packt sie ihre Kinder und eine Freundin ins Auto und fährt zur »Parchment Farm«, dem staatlichen Zuchthaus, um ihn abzuholen. Eine Reise voller Gefahr und Hoffnung.

Jesmyn Ward erzählt so berührend wie unsentimental von einer schwarzen Familie in einer von Armut und tief verwurzelttem Rassismus geprägten Gesellschaft. Was bedeuten familiäre Bindungen, wo sind ihre Grenzen? Wie bewahrt man Würde, Liebe und Achtung, wenn man sie nicht erfährt? *Singt, ihr Lebenden und ihr Toten, singt* ist ein großer Roman, getragen von Wards so besonderer melodischer Sprache, ein zärtliches Familienporträt, eine Geschichte von Hoffnungen und Kämpfen, voller Anspielungen auf das Alte Testament und die Odyssee.

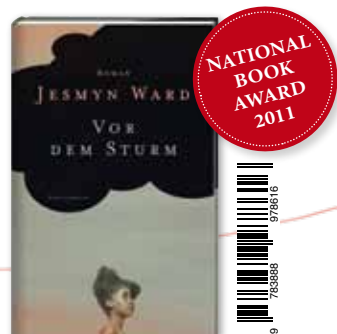
- **DER GROSSE FAMILIENROMAN AUS DEM AMERIKANISCHEN SÜDEN**
- **FÜR LESER VON TONI MORRISON, WILLIAM FAULKNER UND FLANNERY O'CONNOR**
- **DER BESTSELLER AUS DEN USA**
- **PRESSESCHWERPUNKT**
- **LESEREISE**
(KONTAKT: J.LANGE@KUNSTMANN.DE)

DIE AUTORIN:

Jesmyn Ward, geb. 1977, wuchs in DeLisle, Mississippi, auf. Nach einem Literaturstudium in Michigan war sie Stipendiatin in Stanford und Writer in Residence an der University of Mississippi. Sie lehrt derzeit Englische Literatur an der Tulane University in New Orleans. Ihr erster Roman *Vor dem Sturm* wurde mit dem National Book Award ausgezeichnet.

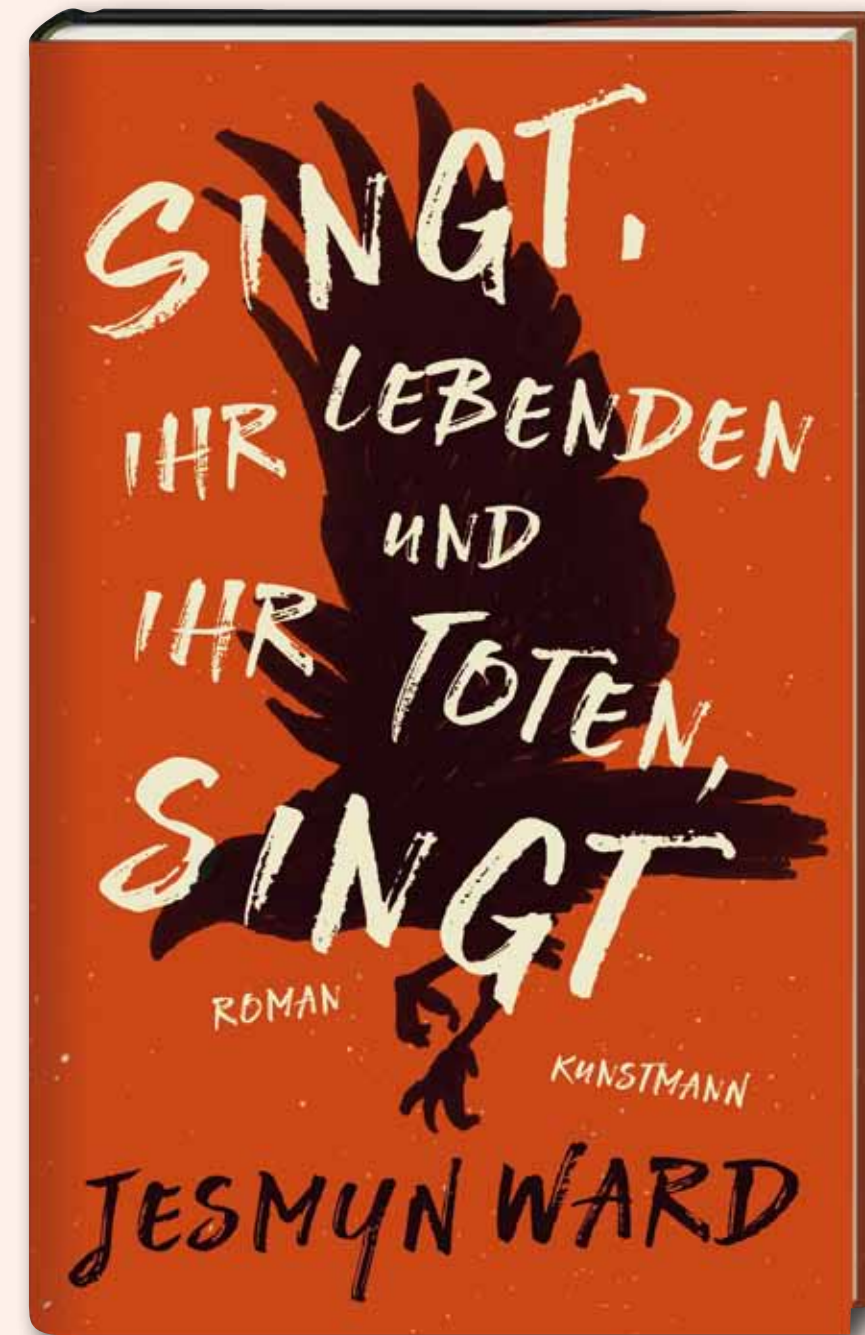


© Chris Granger



Euro 21,95 (D) | 22,60 (A)
ISBN 978-3-88897-861-6

Solange es in Amerika Erzählerinnen wie Jesmyn Ward gibt, wird es seine Seele nicht verlieren.



Jesmyn Ward
SINGT, IHR LEBENDEN UND IHR TOTEN, SINGT
Roman

Aus dem Englischen von Ulrike Becker
Original: »Sing, Unburied, Sing«, Scribner, New York 2017
ca. 300 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-224-6
📖 Auch als E-Book

Erscheint am
14. 02. 2018



9 783956 142246

»Du zerstörst deine Familie«, sagt er.
 »Nein«, sage ich, »ich versuche sie zu retten.«
 »Wovor, Yvonne?«
 »Vor der Apathie.«

Eine Frau verlässt ihren Mann und ihre beiden noch kleinen Kinder. Niemand versteht das, auch sie selbst nicht. Aber das Gefühl, in der Routine des Alltags zu ersticken, ist übermächtig...

Yvonne und Jonas sind ein gutes Paar. Sie kümmern sich liebevoll um ihre Kinder, sie haben einen großen Freundeskreis, sie verstehen sich, beide sind berufstätig, teilen sich die Aufgaben. Warum Yvonne immer mehr das lähmende Gefühl hat, nur noch zu funktionieren, ist ihr selbst rätselhaft. Nur die Gewissheit, dass es so nicht weitergehen kann, die wird immer stärker.

Nach einem Fest geht sie mit einem der jüngeren Gäste noch in eine Bar. Und schläft mit ihm. Aber warum musste sie es ihrem Mann erzählen? Warum dann ihre Familie verlassen? Warum etwas zerstören, was sie perfekt aufgebaut hat? Um dem wunschlosen Unglück, der stillen Zerstörung zuvorzukommen, die man oft erst bemerkt, wenn es zu spät ist?

Julia Jessen erzählt schmerzhaft genau von Konflikten, in denen viele sich wiederfinden, auch wenn sich nur wenige so radikal damit konfrontieren. Und sie erzählt davon, wie eine Familie wieder zusammenfindet, auch wenn es nicht mehr so ist, wie es mal war.

- **PRESSESCHWERPUNKT**
- **ONLINE-WERBUNG IN DEN WICHTIGSTEN FRAUENZEITSCHRIFTEN**
- **LESEREISE
(KONTAKT: J.LANGE@KUNSTMANN.DE)**

DIE AUTORIN:
Julia Jessen, geb. 1974, hat Literatur studiert und eine Ausbildung als Schauspielerin gemacht. Sie arbeitete zehn Jahre für Film und Fernsehen, spielte in mehreren Theaterproduktionen und unterrichtete an verschiedenen Schauspielschulen. 2010 gründete sie das »Kurswerk« in Hamburg für Schauspielunterricht und Persönlichkeits- und Präsenztraining. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg. Zuletzt erschien bei Kunstmann ihr Roman *Alles wird hell*.



© Marion von der Mehden



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
 ISBN 978-3-95614-024-2

Innenansicht einer ungewöhnlichen Trennung.



Julia Jessen
DIE ARCHITEKTUR DES KNOTENS
 Roman

ca. 432 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
 Format 13,5 x 21 cm
 ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
 Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-229-1
 e Auch als E-Book

Erscheint am
07. 03. 2018



9 783956 142291

»In der Ferne war eine uneinnehmbare Festung zu erkennen, ausgestattet mit allem erdenklichen Luxus, bevölkert von Menschen, die sämtliche Schwierigkeiten gemeistert hatten. Dort befand sich der Schwarze Gürtel.«

Ein hochaktueller, bitterböser Schelmenroman über die moderne Arbeitswelt und die gesellschaftliche Tragweite größenwahnsinniger Superegos.

Auf den Gängen der Consultingfirma Soluciones erschallen unverständliche Anweisungen des Chefs, eine Rangliste im Foyer registriert minutiös die Performance der Mitarbeiter. Wer nicht genug leistet, wird mit einem fröhlichen Ständchen von Mädchen in kurzen Röcken fristlos entlassen. Ganz oben aber lockt wie ein Gral der Rang des Schwarzen Gürtels. Auch wenn keiner weiß, welche Versprechungen damit verbunden sind, und keiner den ominösen Chef je gesehen hat, wollen trotzdem alle nach oben.

Fernando Retencio, einer der vielen Berater, scheint den Durchblick zu haben und auf dem besten Weg zum Schwarzen Gürtel zu sein. Für seinen Aufstieg ist ihm dabei jedes Mittel recht. Mit blühender Phantasie und so skrupellosen wie größenwahnsinnigen Methoden vermässelt er die Aufträge seiner Klienten – und wird entlassen. Außerdem droht ihm auch noch die eigene Ehefrau davonzulaufen, weil sie seine krankhafte Eifersucht nicht länger erträgt. Alles sieht danach aus, dass er gescheitert ist. Doch ein wahrer Held unserer Zeit gibt nicht auf...

Mit bösem Humor und Hintersinn entlarvt Eduardo Rabasa den Zynismus einer modernen Unternehmenskultur, die die Brutalität des Wettbewerbs mit Achtsamkeitsjargon, mobilen Arbeitsplätzen und herablassender Wohltätigkeit kaschiert.

- **SATIRISCHE REISE IN DIE WAHNHAFTE VORSTELLUNGSWELT EINES OPPORTUNISTISCHEN KARRIERISTEN**
- **VOM HAY FESTIVAL ALS EINER DER 39 BESTEN LATEINAMERIKANISCHEN AUTOREN UNTER VIERZIG GEKÜRT**

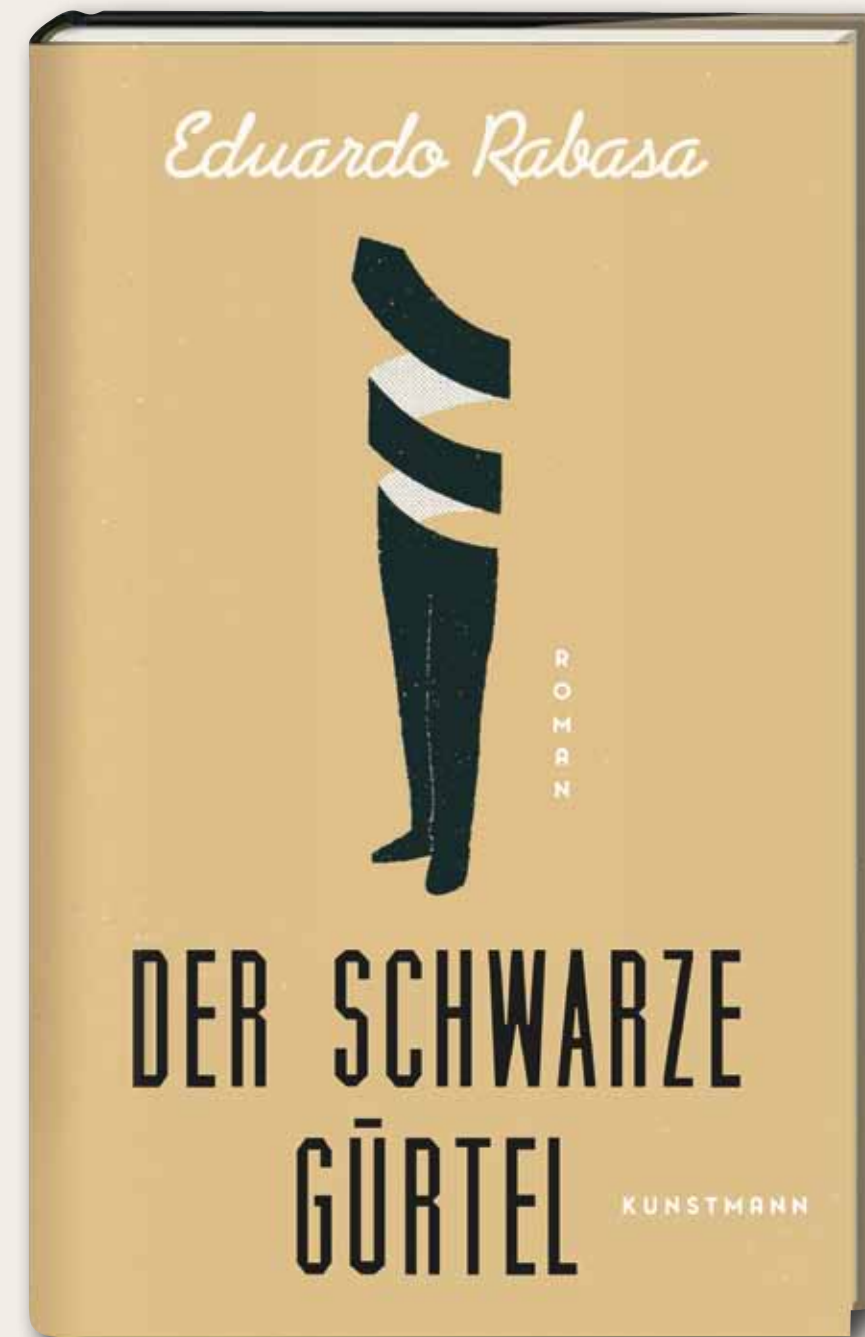
DER AUTOR:

Eduardo Rabasa, geb. 1978 in Mexiko-Stadt, ist Verleger, Autor und Journalist. Er schreibt eine wöchentliche Kolumne für die Tageszeitung *Milenio* und übersetzte Bücher von Morris Berman, David Hume, Somerset Maugham und George Orwell. 2002 gründete er den renommierten mexikanischen Independent-Verlag Sexto Piso. Rabasa wurde 2017 in die Liste Bogotá39 des Hay Festivals aufgenommen, die die 39 besten lateinamerikanischen Schriftsteller unter vierzig kürt. *Der schwarze Gürtel* ist sein zweiter Roman.



© Oswaldo Ruiz

Sie werden diesen Helden hassen!



Eduardo Rabasa
DER SCHWARZE GÜRTEL
Roman

Aus dem Spanischen von Hans-Joachim Hartstein
Original: »Cinta Negra«, Pepitas de calabaza, Logroño 2017
ca. 368 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-230-7
e Auch als E-Book

Erscheint am
14. 02. 2018



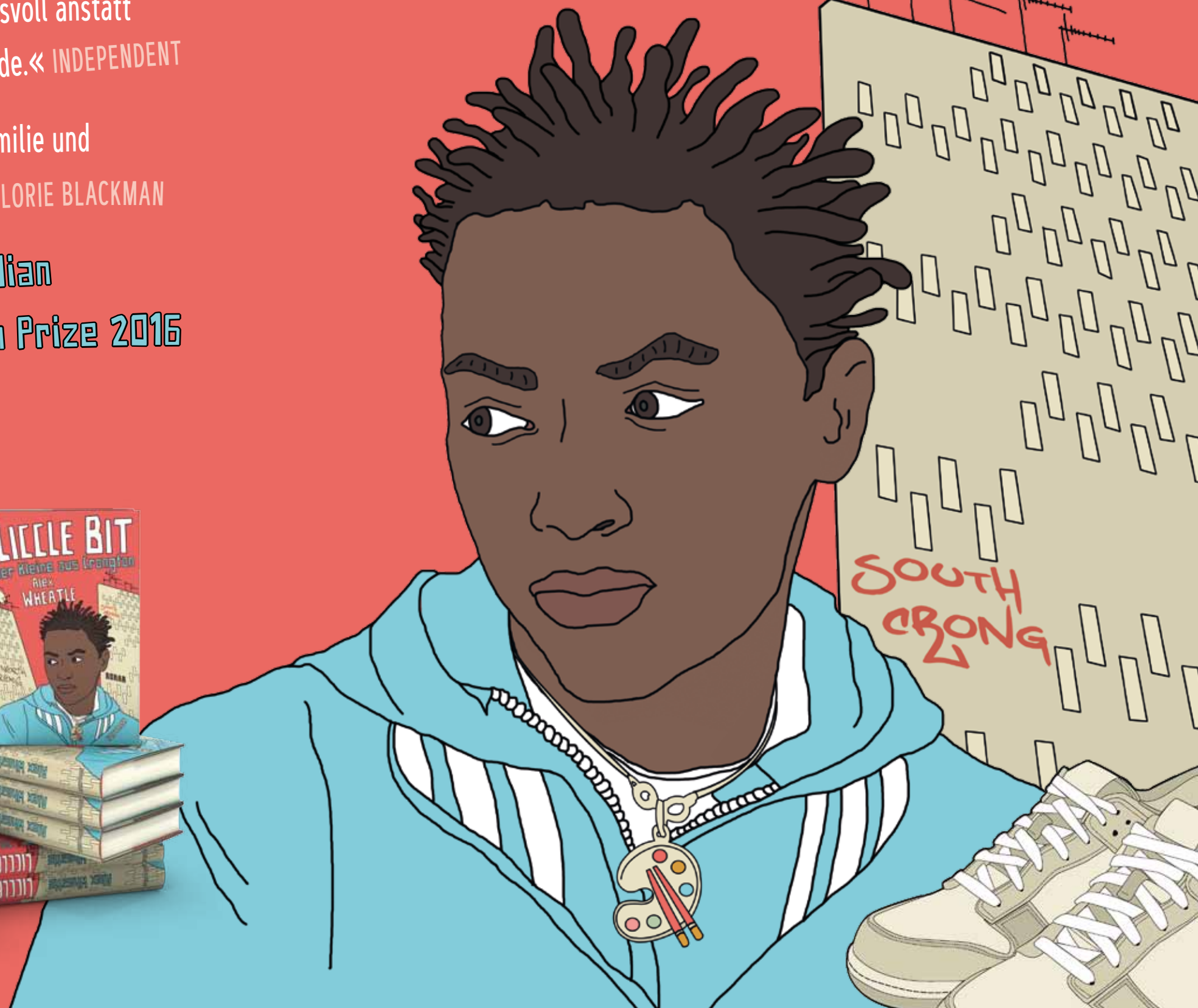
Eine der bedeutendsten
britischen

Stimmen der
Jugendliteratur.

»Ein Klassiker. Klug und lustig, verständnisvoll anstatt
belehrend – eine wahre Lesefreude.« INDEPENDENT

»Eine fesselnde Geschichte über Familie und
Freundschaft, Liebe und Loyalität.« MALORIE BLACKMAN

Gewinner des Guardian
Children's Fiction Prize 2016



»Hoffnungsvoll, herzlich und vor allem:
sehr lustig.«

THE GUARDIAN

Liclle Bit. Der Kleine aus Crongton ist ein mit großer Empathie und Witz erzählter Roman über Freundschaft, Familie, die erste Liebe, und was es heißt, sich gegen widrige Umstände durchzusetzen und das Richtige zu tun.

Lemar Jackson ist 14 Jahre alt, und obwohl er nur der Zweitkleinste in seinem Jahrgang ist, nennen ihn, zu seinem großen Missfallen, alle »Liclle Bit«. Jonah und McKay sind seine besten Freunde, und dennoch ziehen sie ihn ständig damit auf, dass er keine Chancen bei Mädchen hat. Erst recht nicht bei Venetia King, dem heißesten Mädchen der Schule. Umso erstaunter sind alle, als Venetia ihn bittet, ein Porträt von ihr zu zeichnen. Ist das etwa ein erstes Date?

Doch auch Manjaro, der berüchtigte Anführer der Gang von South Crongton, beginnt auf einmal, sich für ihn zu interessieren, und bevor Lemar sich versieht, erledigt er kleine Aufträge für ihn. Als der erste Tote im Viertel auftaucht, erkennt Lemar, dass er schon viel zu tief in dem eskalierenden Bandenkrieg steckt und so auf keinen Fall weitermachen kann. Aber wie soll er seinen Kopf aus der Schlinge ziehen, die sich immer weiter zuschnürt?

- FÜR LESER VON ANGIE THOMAS, SUSAN E. HINTON UND JOHN GREEN
- EINE GESCHICHTE ÜBER FREUNDSCHAFT, FAMILIE, LIEBE UND LOYALITÄT
- 2008 AUSZEICHNUNG MIT DEM ORDEN OF THE BRITISH EMPIRE FÜR SEINE VERDIENSTE UM DIE LITERATUR
- 2016 GUARDIAN CHILDREN'S FICTION PRIZE
- LOVELY-BOOKS-AKTION
- STEHT FÜR VERANSTALTUNGEN ZU VERFÜGUNG (KONTAKT: J.LANGE@KUNSTMANN.DE)

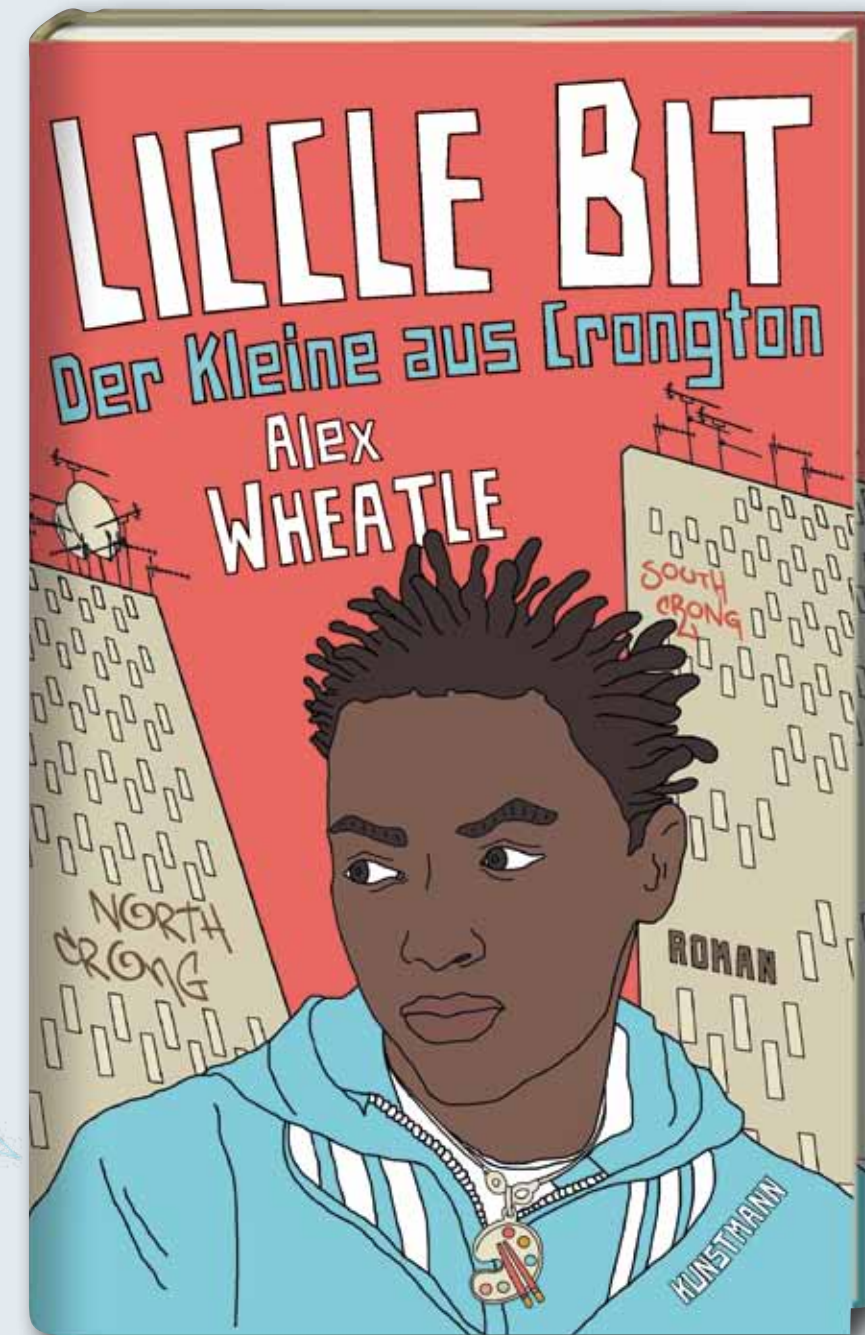
DER AUTOR:

Alex Wheatle wurde 1963 in Brixton geboren und wuchs größtenteils in einem Kinderheim auf. Mit 16 gründete er ein Reggae Soundsystem und trat unter dem Namen Yardman Irie auf. Während der Brixton Riots wurde er verhaftet und verbrachte einige Zeit im Gefängnis, wo er seine Liebe zur Literatur entdeckte. Er hat mehrere von der Kritik gefeierte Romane veröffentlicht, bevor er sich der Jugendliteratur zuwandte. Er lebt mit seiner Familie in London.



© Walter White

Die Outsider von Crongton –
auch der Kleinste kann die größten Träume haben ...



Alex Wheatle
LICLLE BIT. DER KLEINE AUS CRONGTON
Roman

Aus dem Englischen von Connie Lösch
Original: »Liclle Bit«, Atom, London 2015
ca. 256 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
Für Jugendliche ab 12 Jahren
ca. Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
Warengruppe: 1260 | ISBN 978-3-95614-231-4
☞ Auch als E-Book

Erscheint am
07. 03. 2018



Der New York Times-Bestseller Entdecken Sie die

endlich auf Deutsch: faszinierende Welt der Mikroorganismen

Wussten Sie das?

- Mehr Mikroben bevölkern unseren Körper, als es Sterne in der Milchstraße gibt.
- Mikroben sind biochemische Virtuosen.
- Sie produzieren Vitamine und Mineralstoffe, die unserer Nahrung fehlen.
- Sie bauen Giftstoffe und gefährliche Chemikalien ab und schützen uns vor Krankheiten.
- Sie steuern indirekt unsere Organe.
- Immer noch wartet eine atemberaubende Zahl unbekannter Arten von Mikroben auf ihre Entdeckung.

Nein? Dann lesen Sie dieses Buch!



»Ed Yong vermittelt uns eine überraschende und faszinierende Einsicht nach der anderen. Wissenschaftsjournalismus in Höchstform.«

BILL GATES

Eine erstaunliche, amüsante und kenntnisreiche Entdeckungsreise in den Kosmos der Mikrobiologie.

Unser Körper ist eine ganze Welt: Billionen Mikroorganismen bevölkern ihn. Sie gestalten unsere Organe mit, schützen uns vor Krankheiten, steuern unser Verhalten und bombardieren uns mit ihren Genen. Diese winzigen Gefährten verfügen über den Schlüssel zum Verständnis für das gesamte Leben auf der Erde, wie es begann, wie es sich fortentwickelte.

Ed Yong öffnet uns die Augen für diese unsichtbare Welt. Er erzählt von den erstaunlichen Symbiosen, die Korallen dazu bewegen, mächtige Riffe zu bauen, oder es Zwergtintenfischen ermöglichen, ihre eigenen Umrisse mit einem diffusen Licht zu tarnen, um sich vor Jägern zu schützen. Wir erfahren, wie Mikroben Viren in Schach halten, Einfluss auf unsere Emotionen und unser Wesen nehmen und sogar unsere genetische Veranlagung verändern können. Wir lernen die Wissenschaftler kennen, die mit ansteckender Begeisterung diese winzigen Begleiter erforschen – sehr zu unserem Nutzen.

Mit überraschendem Witz, großer Kenntnis und Anschaulichkeit lässt Ed Yong auf dieser Entdeckungsreise in den Kosmos der Mikrobiologie das Unsichtbare und Winzige sichtbar und groß werden.

- **DIE NEUESTEN ERKENNTNISSE DER MIKROBIOLOGIE**
- **UNTERHALTSAM UND ANSCHAULICH**
- **NEW YORK TIMES-BESTSELLER**
- **WISSENSCHAFTSBUCH DES JAHRES IN THE ECONOMIST, THE TIMES UND OBSERVER**
- **IN DER TRADITION VON ERWIN SCHROEDINGERS WAS IST LEBEN UND RICHARD DAWKINS DAS EGOISTISCHE GEN**
- **PRESSESCHWERPUNKT**

DER AUTOR:

Ed Yong, geb. 1981, ist Wissenschaftsjournalist und schreibt für *The Atlantic*. Seine Artikel und Reportagen sind außerdem u.a. im *National Geographic*, *New Yorker*, *Wired*, *Nature*, *New Scientist*, *Scientific American* erschienen. Der New York Times-Bestseller *Winzige Gefährten* ist sein erstes Buch. Er lebt derzeit in Washington DC.



© Urszula Soltys

Dieses Buch wird die Sicht verändern, wie wir über die Natur und uns selbst denken.



Ed Yong

WINZIGE GEFÄHRTEN

Wie Mikroben uns eine umfassendere Ansicht vom Leben vermitteln

Aus dem Englischen von Sebastian Vogel

Original: »I contain Multitudes. The Microbes Within Us and a Grand View of Life«, Bodley Head/Penguin, London 2016

ca. 480 Seiten | mit farbigem Bildteil | gebunden mit Schutzumschlag

Format: 14,5 x 21,5 cm

ca. Euro 28,- (D) | 28,80 (A)

Warengruppe: 1984 | ISBN 978-3-95614-232-1

☞ Auch als E-Book

Erscheint am
07. 03. 2018



9 783956 142321

»Mancuso ist der Poet und Philosoph einer Forschung, die Pflanzen die verdiente Anerkennung verschaffen will. Sie sind für ihn der Schlüssel zu einer ›grünen‹ Zukunft.«

MICHAEL POLLAN IN DER NEW YORK TIMES

Ob es um Materialien, Energieversorgung oder Anpassungsstrategien geht – die Pflanzen haben schon vor undenklichen Zeiten optimale Lösungen entwickelt. Ein Buch, das die Pflanzenwelt erforscht, um die Zukunft der Menschheit zu imaginieren.

Um unsere eigene Zukunft auf der Erde zu sichern, müssen wir uns von den Pflanzen inspirieren lassen. In seinem neuen Buch entwickelt Stefano Mancuso eine revolutionäre Sicht auf die Pflanzenwelt.

Denn Pflanzen haben in Jahrmillionen vollkommen andere Überlebensstrategien entwickelt als wir: Wo der Mensch auf zentralisierte, hierarchische Lösungen setzt, handeln Pflanzen flexibel, dezentral und als Gemeinschaft. Sie verbrauchen sehr wenig Energie, überleben unter extremen Bedingungen, lernen aus Erfahrung und haben dabei Tausende Lösungen gefunden, die ganz anders sind als die der uns vertrauteren Tierwelt.

Wie die Pflanze Licht einfängt und Energie nutzt, dient schon heute der Architektur als Inspiration; wie das Wurzelgeflecht Informationen aufschließt und verarbeitet, macht es zum Modell eines kollektiven Organismus. Von der Konstruktion neuer Roboter bis zur Organisation von großen Gemeinschaften gibt es keine bessere Inspirationsquelle als die Pflanzen. Die Strategien, mit denen sie ihre Funktionen regeln, sind ein außergewöhnlich effizientes Paradigma für ein nachhaltiges Leben, für eine demokratische Zukunft.

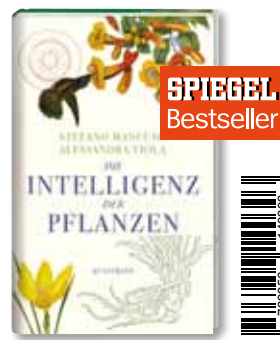
- SPIEGEL-BESTSELLER-AUTOR
- GESAMTAUFLAGE STEFANO MANCUSO: 40.000 EX.
- DER MENSCH KENNT ÜBER 31.000 PFLANZEN-ARTEN – JEDES JAHR WERDEN ÜBER 2.000 NEUE ENTDECKT
- PFLANZEN ALS INSPIRIERENDE VORBILDER SOZIALER SYSTEME UND DER WISSENSCHAFT

DER AUTOR:

Stefano Mancuso, geb. 1971, international renommierter Pflanzenforscher, ist Professor an der Universität Florenz und leitet das Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale. In Deutschland wurde er mit seinem Buch *Die Intelligenz der Pflanzen* einem breiten Publikum bekannt. Zuletzt erschien von ihm *Aus Liebe zu den Pflanzen*.



© Anna Maria Mairas



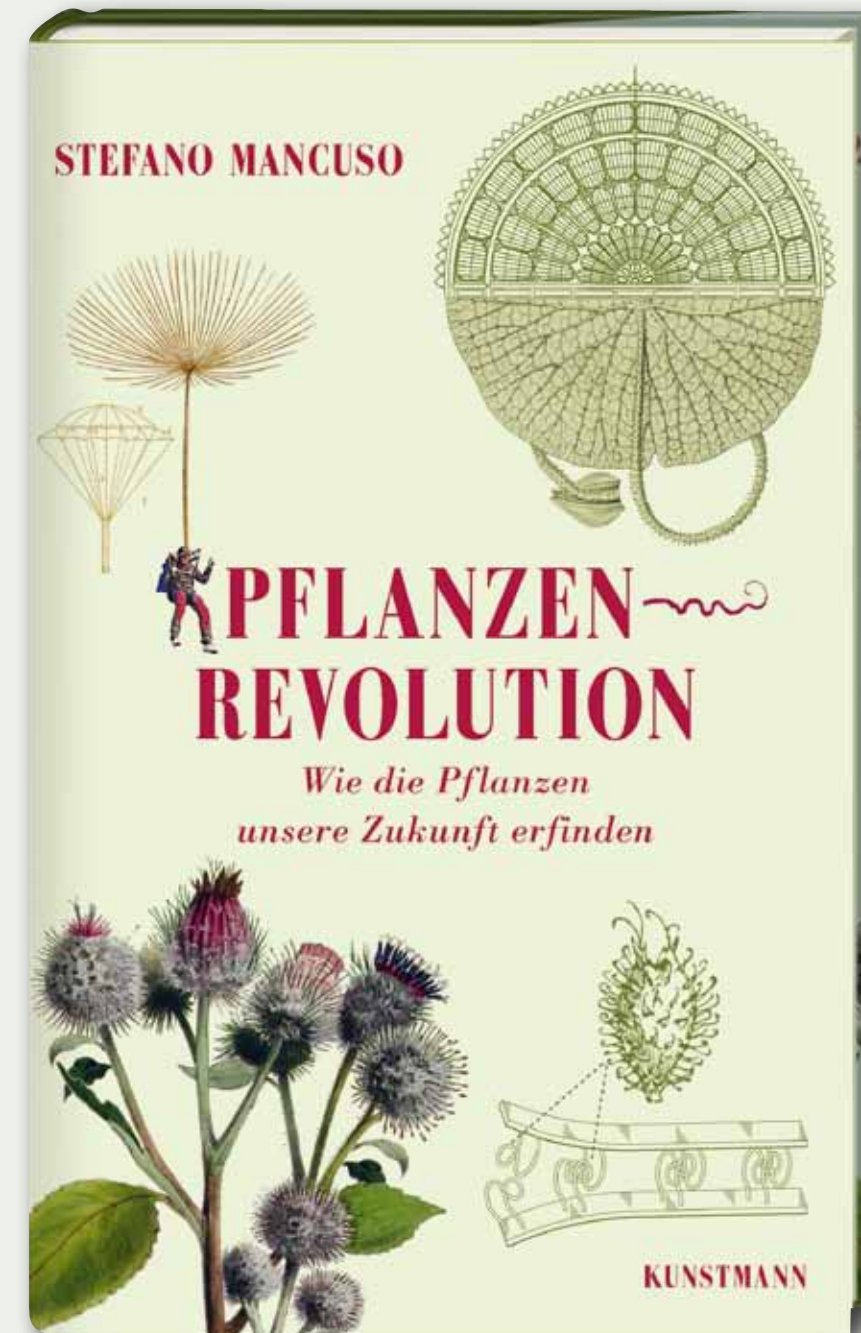
Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
978-3-95614-030-3



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-170-6

»Dieses Buch ist ein Manifest. Ein Leitfaden für den Aufbau einer nachhaltigen Zukunft.«

La Repubblica



Stefano Mancuso

PFLANZENREVOLUTION

Wie die Pflanzen unsere Zukunft erfinden

Aus dem Italienischen von Christine Ammann

Original: »Plant Revolution. Le piante hanno già inventato il nostro futuro«, Giunti, Florenz 2017

ca. 280 Seiten | durchgehend vierfarbig mit zahlreichen Abbildungen

gebunden mit Schutzumschlag | Format 14,5 x 21 cm

ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)

Warengruppe: 1982 | ISBN 978-3-95614-233-8

☞ Auch als E-Book

Erscheint am

07. 03. 2018



9 783956 142338

Der Sieg über den Tod ist ein alter Menschheits-
traum, aber egal wie sehr wir uns anstrengen, wir
können nicht alles kontrollieren.

Müssen wir sterben? Oder können wir den Tod mit der richtigen Ernährung und der emsigen Überwachung des Körpers kontrollieren? Barbara Ehrenreich erkundet in diesem hellsichtigen Buch, wie wir uns abmühen, um länger, aber nicht besser zu leben.

Irgendwann in unserem Leben wird uns bewusst, dass wir eines Tages sterben werden. Wir können dieses Wissen vielleicht verdrängen, teure Anti-Aging-Produkte kaufen, uns liften lassen, regelmäßig zur Vorsorgeuntersuchung gehen, mehr Gemüse essen und uns in Religion oder Spiritualität vertiefen. Das verschafft uns die Illusion von Kontrolle. Aber die eigentliche philosophische Herausforderung – und das Thema dieses Buchs – ist, wie man gut lebt – und die eigene Sterblichkeit akzeptiert.

Ausgehend von persönlichen Erfahrungen, soziologischen Trends, Popkultur, aktueller wissenschaftlicher Literatur, von Interviews mit Experten und Wissenschaftlern, Fitness-Coaches und Ethikberatern erkundet Barbara Ehrenreich, wie wir als Gesellschaft von unseren Körpern und unserer Gesundheit, vom Tod besessen sind.

Alt genug zu sein, um zu sterben, ist eine Leistung, und die Freiheit, die diese mit sich bringt, ist es wert, gefeiert zu werden. Das ist die Botschaft dieses klugen, analytischen und philosophischen Buchs, das von Lebenserkenntnis und Witz spricht, das keine Ratschläge und Tipps bereithält, außer dem, das verbleibende Leben zu genießen und es loszulassen, wenn es soweit ist.

- EIN KLUGES, ANALYTISCHES UND PHILOSOPHISCHES BUCH, DAS VON LEBENSERKENNTNIS UND WITZ SPRÜHT
- WIE MAN DIE EIGENE STERBLICHKEIT AKZEPTIEREN LERNT UND TROTZDEM GUT WEITERLEBT
- PRESSESCHWERPUNKT

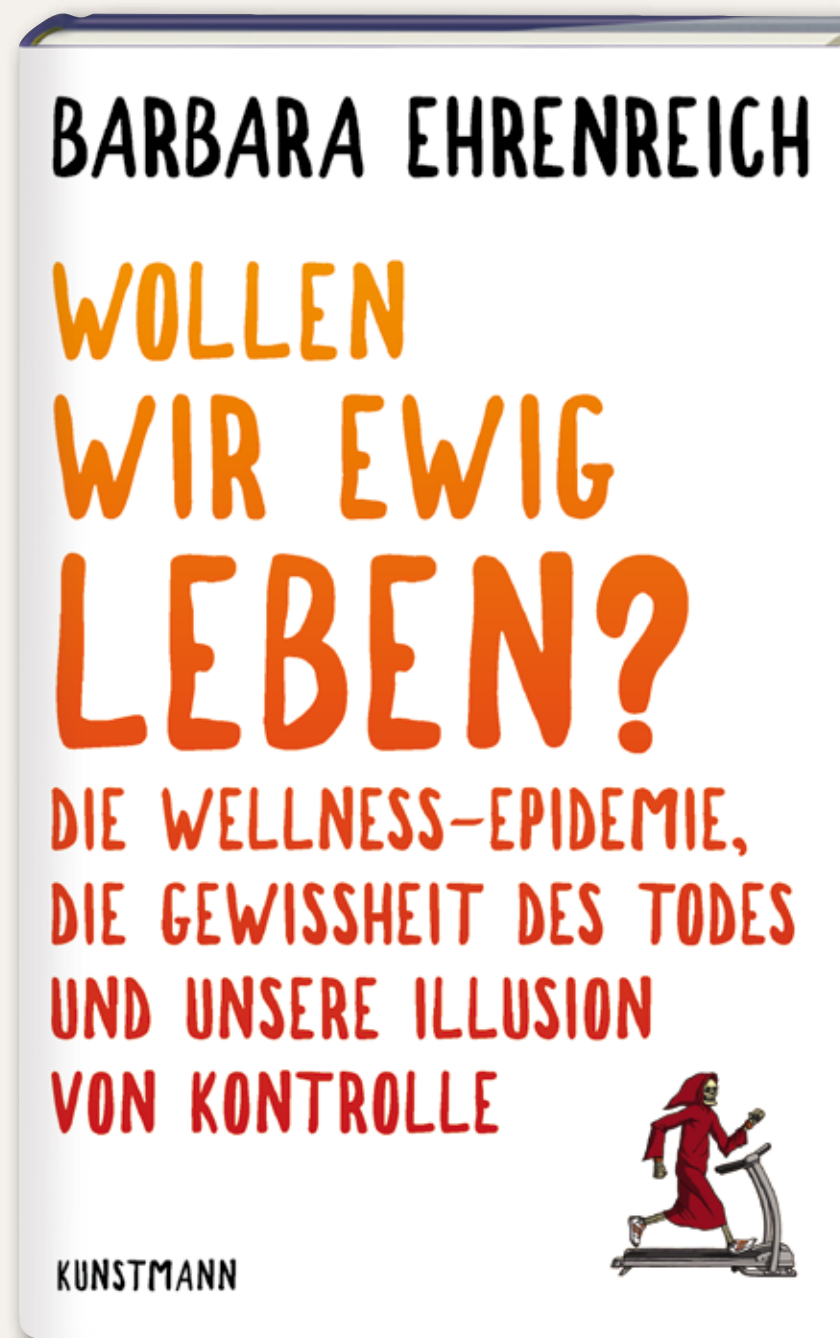
DIE AUTORIN:

Barbara Ehrenreich, geb.1941, studierte Physik und promovierte in Biologie. Nach einer kurzen wissenschaftlichen Karriere arbeitete sie als Journalistin für u.a. TIME, die New York Times, Mother Jones und The Atlantic Monthly und als Buchautorin. Ihre Bücher waren Bestseller, von ihrer investigativen Reportage *Arbeit Poor* wurden über eine Million Exemplare verkauft. *Die Angst vor dem Absturz. Das Innenleben der Mittelklasse*, hat nichts an Aktualität verloren. Zuletzt erschienen: *Smile or Die. Wie die Ideologie Positiven Denkens die Welt verdummt*.



© Sigrnd Estrada

Wie reagiert man aufs Älterwerden?
Mit Lebenserkenntnis und Witz.



Barbara Ehrenreich

WOLLEN WIR EWIG LEBEN?

Die Wellness-Epidemie, die Gewissheit des Todes und unsere Illusion von Kontrolle

Aus dem Englischen von Ursel Schäfer und Enrico Heinemann
Original: »Natural Causes. An Epidemic of Wellness, The Certainty of Dying, and Our Illusion of Control«, Twelwe Books/ Hachette Book Group, New York 2018
ca. 240 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1973 | ISBN 978-3-95614-234-5
☞ Auch als E-Book

Erscheint am
07. 03. 2018



»Ein geistreiches, meisterliches Buch, ein Heilmittel zur Förderung des gesunden Menschenverstands.«

IL SOLE

Ein heilsames Vademecum gegen die Leitkultur-Debatte, eine kluge Warnung vor Fremdenfeindlichkeit, Ausgrenzung und Missbrauch von Tradition und Geschichte.

Was meinen wir eigentlich, wenn wir von unseren »Wurzeln« sprechen? In unsicheren Zeiten beschwören wir (statt der Zukunft) gern Geschichte und Tradition, unser kulturelles Erbe, die gemeinsame Identität. Doch Bilder und Metaphern sind keineswegs unschuldig. Mit dem der »Wurzeln« – so Bettini – drücken wir aus, dass unsere Welt so bleiben soll, wie sie ist. Wir wehren uns gegen Wandel und grenzen uns von anderen ab, deren eigenen kulturellen Wurzeln wir keineswegs dieselbe Wertschätzung entgegenbringen.

Die Metapher suggeriert etwas Naturgegebenes, im wahrsten Sinne »Fundamentales«, eine quasi automatische Zugehörigkeit. Dabei wissen wir eigentlich, dass auch unsere Kultur wie alle anderen durch Aneignung, Wandel und Vermischung mit fremden Einflüssen entstanden ist; dass die vielzitierte kollektive Erinnerung oft nicht mehr ist als persönliche Nostalgie.

Mit funkelnder Ironie umkreist Bettini die vielen Spielarten unserer neuen identitären Obsession: von wiederentdeckten, wenn nicht gar erfundenen Traditionen bis zur Inflation von Gedenktagen, vom Kult der Authentizität und Ursprünglichkeit bis zur Idealisierung von Großmutter's Küche.

- EINE KLUGE WARNUNG VOR FREMDENFEINDLICHKEIT, AUSGRENZUNG UND DEM MISSBRAUCH VON TRADITION UND GESCHICHTE
- ARGUMENTE GEGEN IDENTITÄRE IDEOLOGIEN UND RECHTSPOPULISTISCHE PARTEIEN

DER AUTOR:

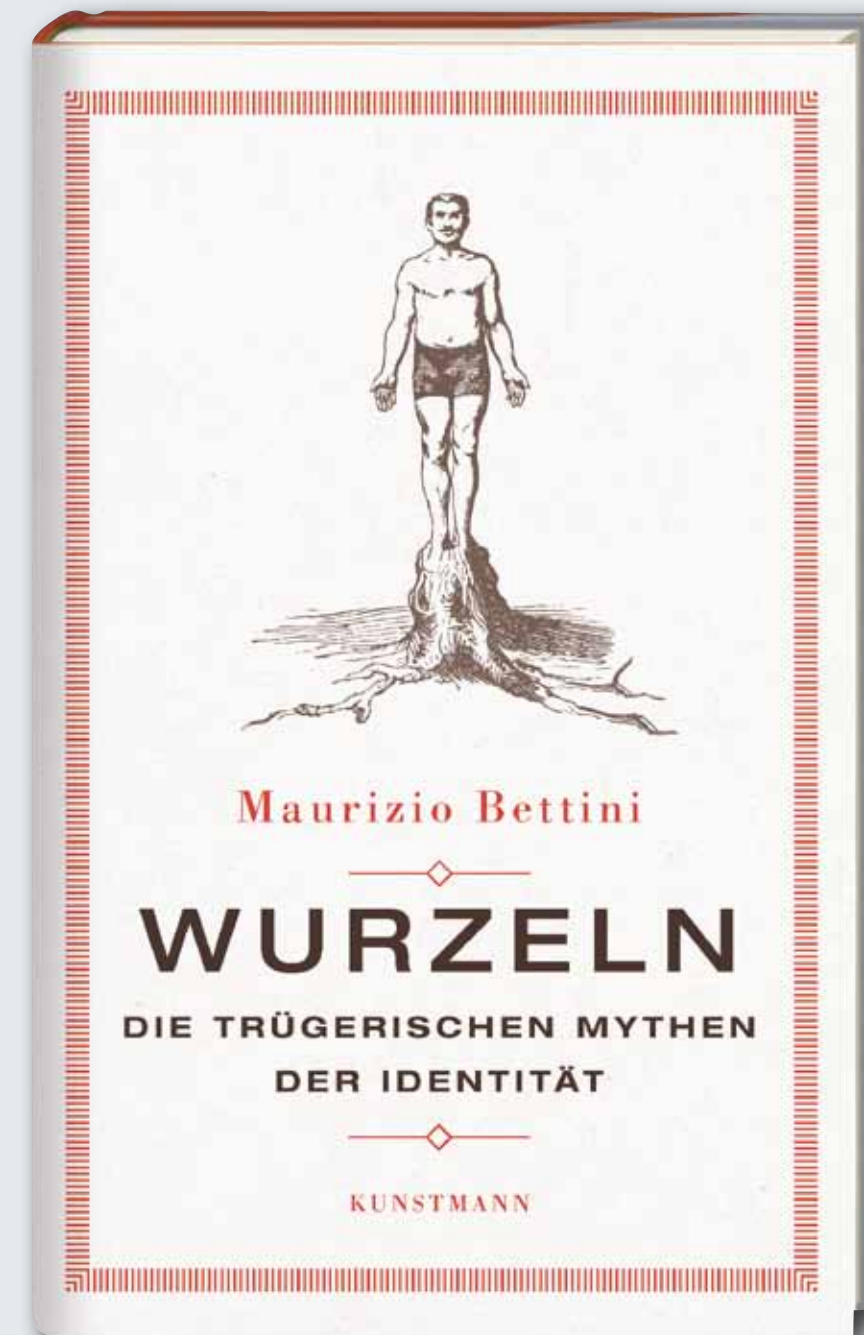
Maurizio Bettini, geb. 1947, lehrt als Professor für klassische Philologie an der Universität Siena und leitet das Institut für Anthropologie der antiken Welt. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Bücher zur Mythologie und Anthropologie und schreibt regelmäßig für »La Repubblica«.



© Privat / Verlag Antje Kunstmann

»Eine gelehrte und grundlegende Kritik falscher Identitäten und ein Bekenntnis zu einem Europa der Mischungen.«

Mathias Greffrath



LEERBOX
Art.Nr.: 9061

Maurizio Bettini
WURZELN
Die trügerischen Mythen der Identität

Aus dem Italienischen von Rita Seuss
Original: »Radici. Tradizione, identità, memoria«, Il Mulino, Bologna 2016
ca. 160 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 11 x 16,5 cm
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1973 | ISBN 978-3-95614-235-2
e Auch als E-Book

Erscheint am
14. 02. 2018



9 783956 142352

»Pirjevec beschäftigt sich seit über dreißig Jahren mit Tito. Sein Quellenstudium in postjugoslawischen und postsowjetischen Archiven dürfte in der internationalen Tito-Forschung beispiellos sein.«

MARC REICHWEIN, DIE LITERARISCHE WELT

Diese erste umfassende Tito-Biografie, die zahlreiche Quellen erstmals zugänglich macht, liefert das lebendige Porträt der faszinierenden und oft widersprüchlichen Persönlichkeit eines der bedeutendsten Staatsmänner des 20. Jahrhunderts.

Partisan und Revolutionär, Staatspräsident Jugoslawiens, Diktator und Architekt eines alternativen sozialistischen Modells – bis heute entzieht sich Tito jeder politisch und historisch eindimensionalen Zuordnung.

Diese umfassende Tito-Biografie, die zahlreiche Quellen erstmals zugänglich macht, liefert das lebendige Porträt eines der bedeutendsten Staatsmänner des 20. Jahrhunderts und ist zugleich eine aufschlussreiche Geschichte des Vielvölkerstaates Jugoslawien.

»Der slowenisch-italienische Historiker Jože Pirjevec erzählt in seiner brillanten und anekdotenreichen Tito-Biografie das Leben dieses charismatischen Mannes. Er hat die Archive von Washington bis Moskau durchforstet und erforschte so das Wirken eines lebenshungrigen Machtmenschen.« (REINHOLD JARETZKY, ARD TTT)

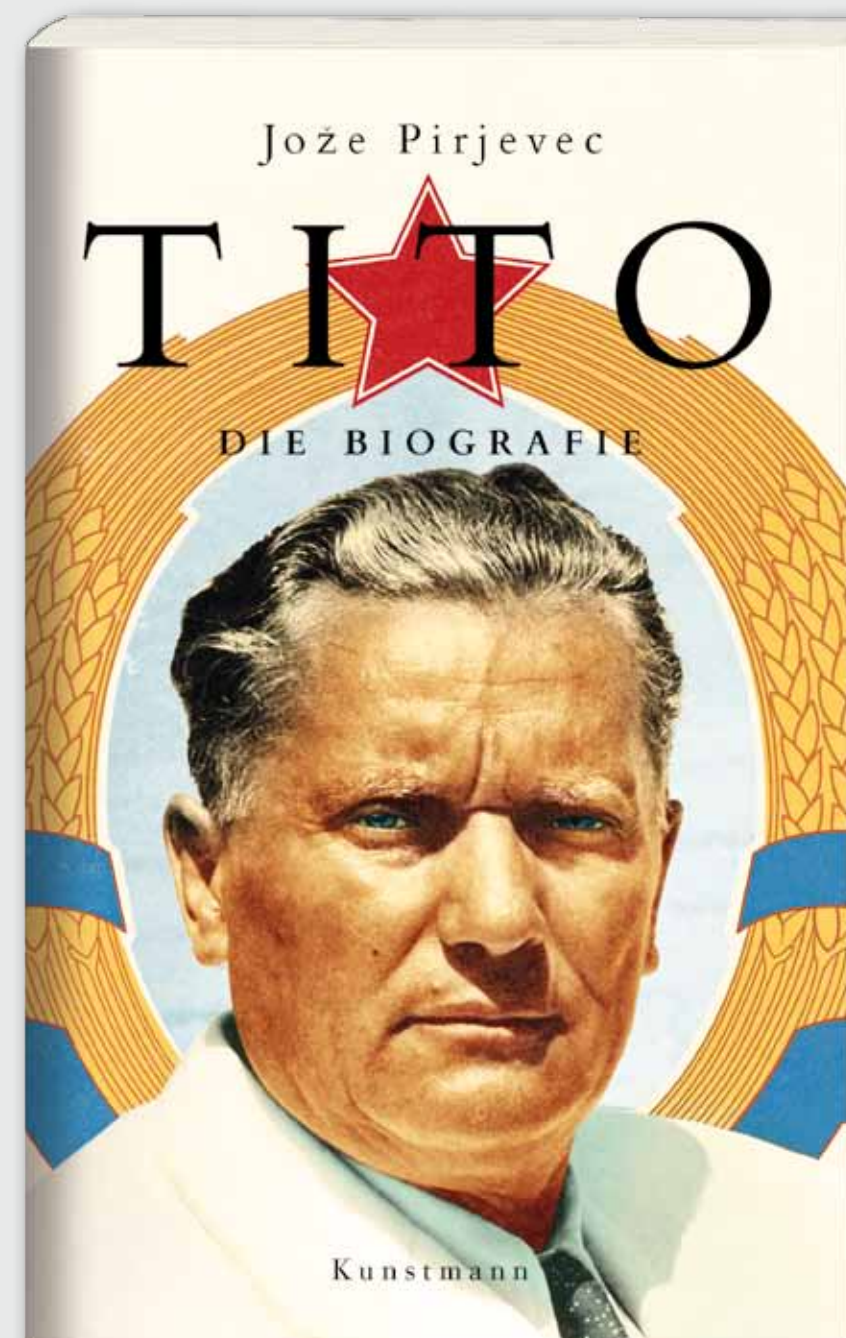
- **PREISWERTE STUDIENAUSGABE**
- **DIE EINZIGE UMFASSENDE TITO-BIOGRAFIE AUF DEM DEUTSCHEN MARKT**
- **DAS PORTRÄT EINES DER BEDEUTENDSTEN STAATSMÄNNER DES 20. JAHRHUNDERTS UND EINE AUFSCHLUSSREICHE GESCHICHTE JUGOSLAWIENS**

DER AUTOR:

Jože Pirjevec wurde am 1. Juni 1940 in Triest geboren, promovierte 1977 an der Universität Ljubljana in Geschichte und forschte und unterrichtete an den Universitäten von Pisa, Triest und Padua. Er ist heute Professor für Geschichte an der Universität von Koper und Mitglied der slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste. Die vorliegende Biografie ist die Zusammenfassung seines dreißigjährigen Forschungsschwerpunkts.



Die erste umfassende politisch-historische Biografie Titos als preiswerte Studienausgabe



Jože Pirjevec
TITO
Die Biografie

Aus dem Slowenischen von Klaus Detlef Olof
Original: »Tito in tovarisi«, Mladinska knjiga Založba, Ljubljana 2011
720 Seiten | mit Bildteil | Broschur
Format 14,5 x 21 cm
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1941 | ISBN 978-3-95614-242-0
e Auch als E-Book

Erscheint am
14. 02. 2018



9 783956 142420

Jetzt ganz groß:

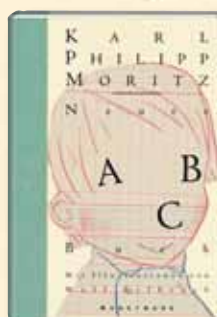
NEUES ABC-BUCH

von Karl Philipp Moritz und Wolf Erlbruch



ABC-Deko-Plakat DIN A1

- VE 6 Plakate in der Rolle
Schutzgebühr 15 Euro (D)
zzgl. Portokosten,
EVP pro Plakat 5 Euro
Art.Nr 9054
- 1 Plakat gefalzt
Art.Nr 9032



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-225-3



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5



Groß Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8
Mini Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5

ABC-Schaufenster-Aktionspaket: Art.Nr. 2526

Konditionen 45%, 90 Tage, RR

Nettowarenwert: 126,59 Euro (D) | 130,52 Euro (A)

Verkaufswert: 230,15 Euro (D) | 237,30 Euro (A)

oder fragen Sie Ihren Vertreter!

- 5 x Neues ABC-Buch
- 3 x Der Bär, der nicht da war
- 2 x Ente, Tod und Tulpe groß
- 5 x Ente, Tod und Tulpe mini
- 5 x Postkarten-Set
- 1 x ABC-Plakat



Postkarten-Set
(7 Motive)
Art.Nr. 9014





Ein Klassiker in der Geschichte der Fibeln, neu interpretiert von einem der erfolgreichsten Illustratoren der Gegenwart.

»Ein Kinderbuch und kein Kinderbuch. Ein Buch zum Schreiben- und Lesenlernen. Ein Gespräch von Jahrhundert zu Jahrhundert zwischen dem skeptischen Aufklärer Moritz und dem aufgeklärten Skeptiker Erlbruch über die Frage, was den Mensch zum Menschen macht. Wo Moritz predigt, da gerät Erlbruch ins Träumen. Wo Moritz mahnt und klagt, öffnet Erlbruch leise ein paar Türen und Fenster ins Freie. Wo Moritz, vom eigenen Pathos ergriffen, die Tugend preist, inszeniert Erlbruch ironisch das große Welttheater. Was der eine streng auseinandernimmt, in seine Bestandteile zerlegt, Mensch und Menschenwelt, immer der Maxime gewiss: »Es ist die höchste Würde, ein Mensch zu sein« – das buchstabiert der andere neu zusammen. Und wir hören ihn dabei fröhlich brummen und summen und seufzen und kichern: Der Mensch, ach ja.«

BENEDIKT ERENZ, DIE ZEIT

- DER KLASSIKER JETZT IM GROSSFORMAT
- ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD 2017 FÜR WOLF ERLBRUCH
- 70. GEBURTSTAG VON WOLF ERLBRUCH AM 29.06.2018
- GESAMTAUFLAGE DER ORIGINALAUSGABE 25.000 EX.

DER AUTOR:

Karl Philipp Moritz (1756–1793) war ein vielseitiger Schriftsteller des Sturm und Drang, der Berliner Aufklärung und der Weimarer Klassik. Er hatte ein bewegtes Leben als Hutmacherlehrling, Schauspieler, Hofmeister, Lehrer, Redakteur, Schriftsteller, Spätaufklärer, Philosoph und Kunsttheoretiker.

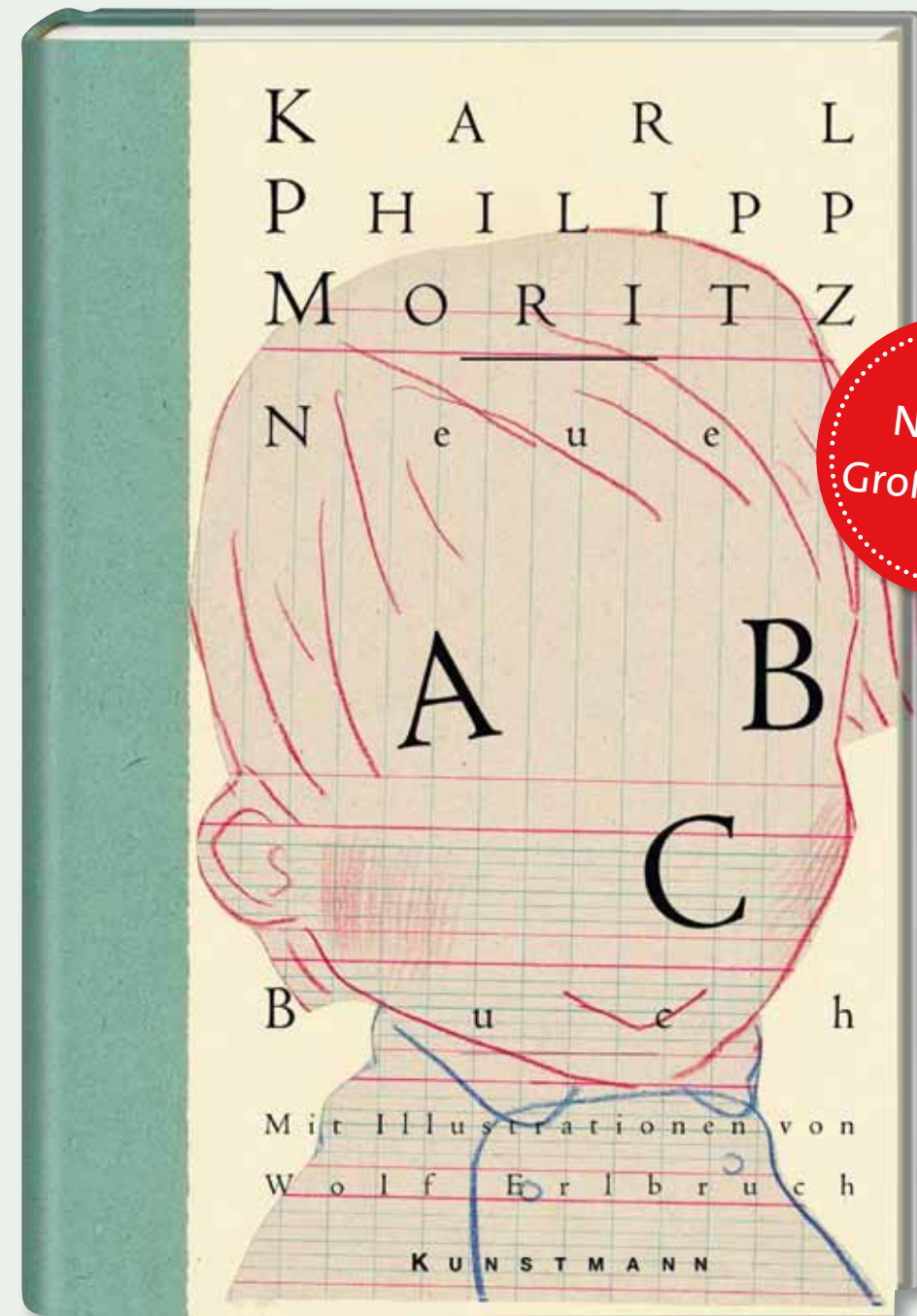
DER ILLUSTRATOR:

Wolf Erlbruch, geboren 1948, war bis 2009 Professor für Illustration an der Bergischen Universität Wuppertal. 2017 erhielt Wolf Erlbruch als erster deutscher Künstler den renommierten Astrid Lindgren Memorial Award für sein Gesamtwerk. Zudem wurde er mit dem Gutenbergpreis der Stadt Leipzig, dem Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises sowie mit der Hans Christian Andersen Medaille ausgezeichnet.



© Wolf Erlbruch

Ein wunderschönes Bilder-Poesie-Denk-Buch nicht nur für Kinder.



Neu im Großformat

Karl Philipp Moritz | Wolf Erlbruch
NEUES ABC-BUCH

ca. 72 Seiten | vierfarbig | gebunden
Format 22,5 x 33 cm
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1191 | ISBN 978-3-95614-225-3

Erscheint am
14. 02. 2018



großformat



Keine Idee, was du malen könntest?
Dann zeichne einfach den Umriss
deiner Hand und mal ihn aus.



Der Montagmorgen



* SUPER BILD!

Drücke deinen Pinsel fest auf.
Lass die Farbe trocknen
und male Krallen dran.

Dieses Buch bietet zweierlei: eine kompetente Einführung ins Malen mit Wasserfarben – und jede Menge Spaß dabei.

Spielerisch und voller Witz führt es dem verkannten Künstler – ob klein, ob groß – den Pinsel, animiert zu lockeren Strichen und Schmierern und lässt Kunstwerke aus Farblecksen entstehen.

Es arbeitet mit Farbspritzern und Wischtechnik, erklärt, wie Farbverläufe entstehen, wie man Farben mischt und wie man sie kombiniert. Es taucht in Landschaften, zaubert bunte, seltsame Tierchen hervor, beschäftigt sich mit Licht und Schatten, Anatomie und Körperteilen, Perspektive und Fluchtpunkt, wagt sich an Landschaften und Stilleben und ermuntert schließlich dazu, eine kleine Geschichte in Bildern zu erzählen.

Es gibt hier keinen Fehler – außer dem, zu selbstkritisch zu sein. Und wenn man die vielen, auf spezielles Papier gedruckten Seiten schließlich bunt bespritzt, bekleckst und bemalt hat, wird klar: In jedem steckt ein Künstler, man muss ihn nur entdecken!

- EINFÜHRUNG IN VIELE VERSCHIEDENE GRUND-TECHNIKEN DES MALENS MIT WASSERFARBEN
- SPIELERISCH MALEN LERNEN
- SPIRALBINDUNG ZUM AUSREISSEN DER KLEINEN KUNSTWERKE
- FÜR KINDER AB 8 JAHREN UND ALLE, DIE MALEN LERNEN WOLLEN
- MIT 48 SEITEN AQUARELLPAPIER

DIE AUTOREN:

Thacher Hurd, geb. 1949, ist Autor und Illustrator von mehr als 25 erfolgreichen Kinderbüchern. Für seine Arbeit wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Hurd lebt in Berkeley und in Vermont.

John Cassidy, geb. 1950, ist einer der Gründer des Kinderbuchverlags Klutz Press. Er hat über 200 Kinderbücher verfasst. Cassidy lebt in Palo Alto.



© Susan Sandoe | © Peter Fox



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-690-2

In jedem steckt ein Künstler – man muss ihn nur entdecken!



John Cassidy (Text) | Thacher Hurd (Illustration)
MALEN FÜR VERKANNT KÜNSTLER
Spaß mit Wasserfarben

Aus dem Englischen von Benjamin Schilling
Original: »Paint this Book! Watercolor for the Artistically Undiscovered«,
The Experiment, New York 2017
72 Seiten | davon 48 Seiten Aquarellpapier | vierfarbig | Spiralbindung
Format: 23 x 24 cm
ca. Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
Warengruppe: 1413 | ISBN 978-3-95614-237-6

Erscheint am
07. 03. 2018



9 783956 142376

DORIS, DAS HUHN,
HAT NIE WAS
ZU ...!



Kurt, der Bär, ist viel zu schwer. Emil, das Krokodil, zeigt uns Fotos vom Nil. Frank, der Hund, lebt ziemlich gesund. Doris, das Huhn, hat nie was zu tun. Tiger Toni, der Kleine, hängt auf der Leine. Und auf Gudrun, der Giraffe, turnt Alois der Affe.

In diesem unterhaltsamen Bilderbuch lernen Kinder nicht nur Kurt, den Bär auf der Waage, Emil, das Krokodil mit Tablet, Doris, das Huhn im Liegestuhl, einen golfenden Wolf und viele andere Tiere kennen, die sie so noch nicht gesehen haben. Sie lernen auch spielend leicht, die ersten Gedichte zu lesen und Wörter zu schreiben, indem sie die Reime im Buch vervollständigen.

Ein Buch, zum Lesen, Schreiben und Reimen lernen, das die Kindergärten und Kinderzimmer im Sturm erobern wird.

- UNTERHALTSAMES BILDERBUCH ZUM LESEN, SCHREIBEN UND REIMEN LERNEN
- SCHAUFENSTER-AKTION: AB EINER BESTELLUNG VON 10 BÜCHERN LIEFERN WIR IHNEN SCHAUFENSTER-FOLIEN MIT MOTIVEN AUS DEM BUCH UND EIN PLAKAT A1 (ART.NR. 2526)

DER AUTOR:

Peng lebt und arbeitet im österreichischen Voralpenland, war viele Jahre als Cartoonist für Print- und Onlinemedien tätig und hat gemeinsam mit HU (Rudi Hurzlmeier) das HIRAMEKI-Phänomen entwickelt. Nun liegt sein erstes Kinderbuch vor und er hofft, dass es alle Kinder genauso lustig finden wie seine eigenen.



© Privat / Verlag Antje Kunstmann

TIGER TONI,
DER KLEINE,
HÄNGT AUF
DER



So lustig war Reimen
schon lange nicht mehr...



PENG
KURT, DER BÄR, IST VIEL ZU ...!
Lustige Tiergedichte für kleine Poeten

32 Seiten | vierfarbig | gebunden
Format: 17 x 17 cm
Für Kinder ab 2 Jahren
ca. Euro 12,- (D) | 12,30 (A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-239-0

Erscheint am
07. 03. 2018





ES WAR NICHT IMMER LEICHT, VATERS VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN ZU FOLGEN, ABER WENIGSTENS DURFTE ICH LANGE AUFBLEIBEN.

Wer letztgültige Antworten auf die entscheidenden Fragen unseres Universums sucht, der braucht *Seltsam verschlüsselte Botschaften aus dem All!*

Seltsam verschlüsselte Botschaften aus dem All beantwortet letztgültig entscheidende Fragen unseres Universums: Warum werden Jugendliche heute immer konservativer? Wer ist eigentlich der Typ, der immer von Guido Knopp anmoderiert wird? Warum verhungern Wölfe in Brandenburg, und warum reagiert ein Touchscreen nicht auf Leberwurst? Was hat Uropa Hans im ersten Weltkrieg gemacht? Und warum wird die Natur eigentlich immer vulgärer?

Wenn Sie sich das und anderes auch schon lange fragen, dann ist das grandiose Buch von Leonard Riegel, der »nichts nicht kann« (Moritz Hürtgen), genau das richtige Buch für Sie.

- PREISGEKRÖNTE CARTOONS IN HÜLLE UND FÜLLE!
- DER AUTOR WIRBT STÄNDIG IN TITANIC
- MIT EINEM VORWORT VON MORITZ HÜRTGEN



DER AUTOR: Leonard Riegel wurde 1983 in Göttingen geboren und studierte Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, zum Beispiel mit dem deutschen Cartoonpreis (2009 und 2016) und dem Sondermann-Förderpreis für komische Kunst (2015), und erschienen unter anderem in Titanic und taz. Seit 2014 ist er Redakteur der Titanic für Cartoon und Bildwitz. Er lebt in Frankfurt am Main und Kassel.



© Privat / Verlag Antje Kunstmann

»Leo Riegel hat einen ganz eigenständigen Bildwitz geformt, der zu einem der markantesten Striche des deutschen Cartoons geführt hat.«

Andreas Platthaus



Leonard Riegel
SELTSAM VERSCHLÜSSELTE BOTSCHAFTEN AUS DEM ALL

ca. 112 Seiten | vierfarbig | gebunden
Format: 23 x 19 cm
ca. Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
Warengruppe: 1180 | ISBN 978-3-95614-238-3

Erscheint am
14. 02. 2018



**EIN STRICH IST EIN PUNKT, DER
DAS REVOLUTIONÄR NEUE BUCH**

**SICH AUF DEN WEG MACHT ...
VON BESTSELLERAUTORIN **KERI SMITH****

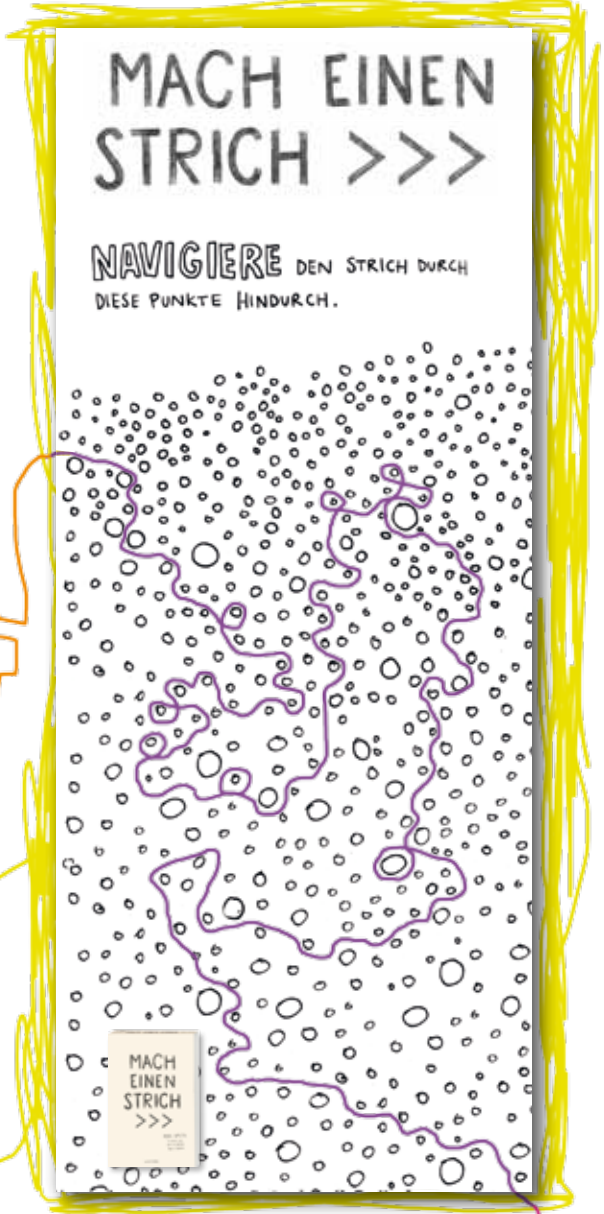
**GESAMTAUFLAGE VON
MACH DIESES BUCH FERTIG
IN DEUTSCHLAND:
1 250 000**

**GROSSE INFLUENCER-
KAMPAGNE UND
MULTIPLIKATOREN-
MARKETING
(6 MIO. KONTAKTE)**



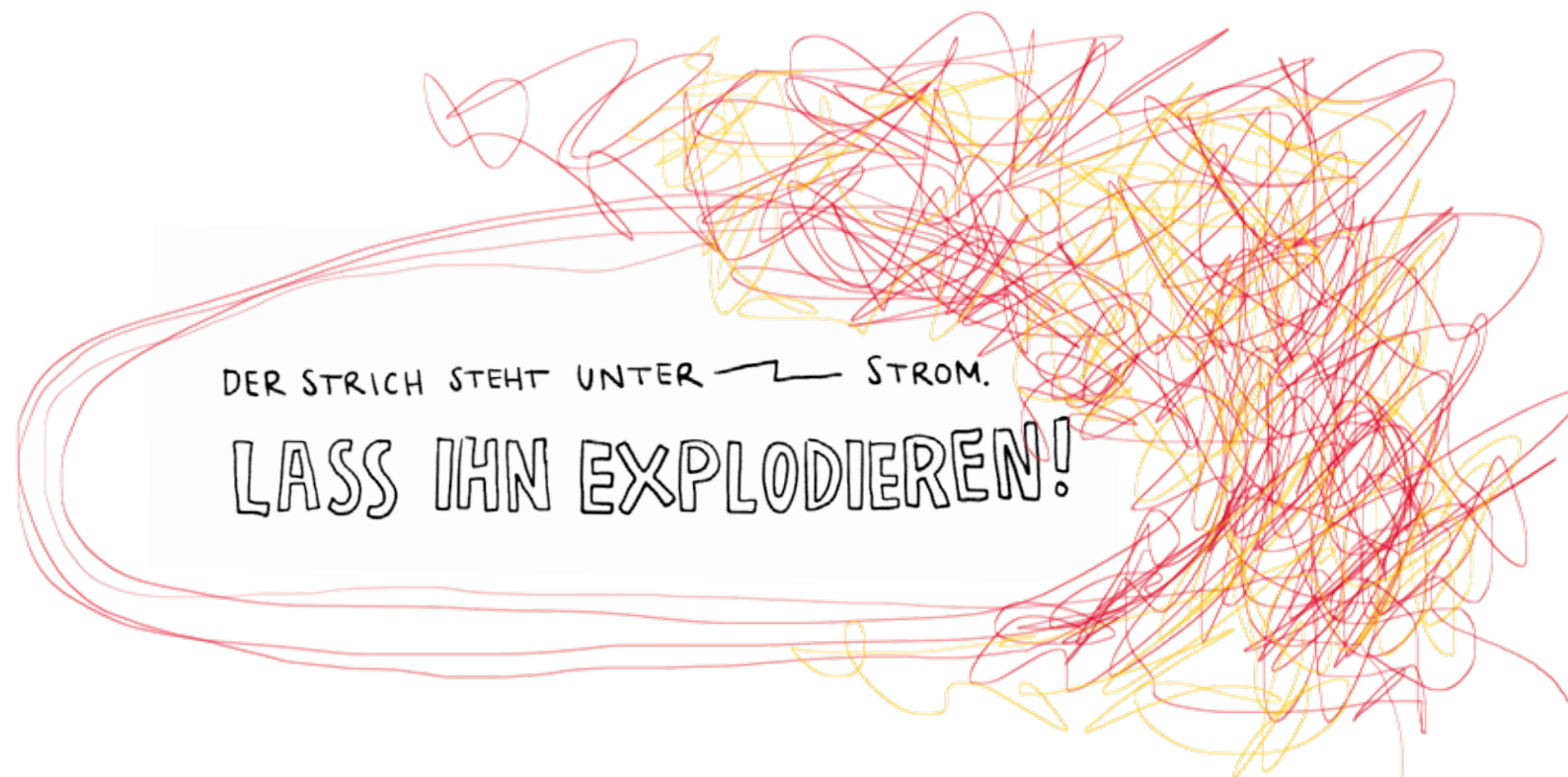
**BEGLEITENDE ANZEIGEN-
KAMPAGNE AUF Google
UND YouTube**

**VERSTÄRKENDE DIGITAL-
MASSNAHMEN
(Instagram, facebook
UND NEWSLETTER)**



Streifenplakat
Art.Nr 9048

**GROSSE GEWINNSPIEL-AKTION FÜR
ALLE KERI-SMITH-FANS**



Schnapp dir einen Stift. Es gibt nur dich und diesen Stift.
Mach einen Strich ...

Mit *Mach dieses Buch fertig* hat Keri Smith schon einmal eine neue Form des Buches erfunden und alle Regeln außer Kraft gesetzt, die bis dahin für den Umgang mit Büchern galten. Ihr neues Buch *Mach einen Strich* ist ebenso revolutionär und radikal einfach: Man braucht dazu nicht mehr als einen Stift – und einen Strich, einen einzigen langen Strich.

Also schnapp dir einen Stift. Setz ihn aufs Papier. Und mach einen Strich. Dein Strich wird von einer Seite auf die nächste wandern, er wird im Buchfalz verschwinden, er wird über die Kanten der Seiten hüpfen. Er wird versteckt, durchtrennt, jemand anders übernimmt ihn für eine Weile. Er wird Dinge umkreisen, in Schreibrschrift übergehen, er wird schnell werden und langsam – oder ganz zum Stillstand kommen. Er wird ein riesiges Labyrinth zeichnen, explodieren und das Buch vorübergehend verlassen. Er überwindet Hindernisse, verknüpft lose Enden und entwickelt eine befreiende Energie.

Dein Strich wird ein Abenteuer, eine überraschende Reise in den Kopf und die eigenen Gefühle, ein aufregendes Spiel, das grenzenlose Kreativität in Gang setzt. Denn, wie Keri Smith sagt: Ein Strich ist ein Punkt, der sich auf den Weg macht.

- GESAMTAUFLAGE VON *MACH DIESES BUCH FERTIG* IN DEUTSCHLAND: 1,25 MIO
- BEGLEITENDE DISPLAYKAMPAGNE AUF GOOGLE UND YOUTUBE
- GROSSE INFLUENCER-KAMPAGNE (SECHS MIO. KONTAKTE)
- VERSTÄRKENDE DIGITALMASSNAHMEN (INSTAGRAM, FACEBOOK UND NEWSLETTER)
- FÜR INDIVIDUELLE SCHAUFENSTERAKTIONEN FRAGEN SIE BITTE IHREN VERTRETER

DIE AUTORIN:

Keri Smith ist Bestsellerautorin, Illustratorin und (Quer-)Denkerin. In den letzten Jahren hat sie eine Reihe von Büchern publiziert, die sich allesamt auf herzerfrischende Weise dem Thema Kreativität widmen: den Bestseller *Mach dieses Buch fertig*, *Mach dieses Buch fertig – immer und überall*, *Mehr als ein Buch*, *Wie man sich die Welt erlebt*, *Mach Mist*, *Sachensucher*, *Mach diese Postkarten fertig*, *Meine Welt*, *Mach dich auf* sowie die App *Mach diese App fertig*. Am liebsten verbringt sie ihre Zeit mit ihrem Mann, dem Experimentalmusiker Jefferson Pitcher, und ihren beiden Kindern. Mehr auf machdiesesbuchfertig.de und auf der Facebook-Seite von *Mach dieses Buch fertig*.



© Keri Smith



11/10 BÜCHERBOX
ISBN 978-3-95614-241-3



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A) ISBN 978-3-88897-914-9
Euro 16,- (D) | 16,50 (A) ISBN 978-3-95614-205-5
Euro 7,50 (D) | 7,80 (A) ISBN 978-3-95614-132-4

Keri Smith
MACH EINEN STRICH

Aus dem Englischen von Ulrike Becker
Original: »The Line«, Penguin, New York 2017
ca. 224 Seiten | Paperback mit Reporterblockbindung
Format 13,7 x 21 cm
ca. Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
Warengruppe: 1191 | ISBN 978-3-95614-240-6

Erscheint am
07. 03. 2018



BACKLIST LITERATUR



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-196-6



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-198-0



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-197-3



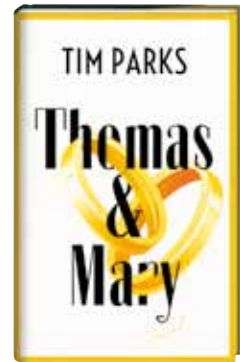
Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-167-6



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-168-3



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-166-9



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-164-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-165-2



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-122-5



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-199-7



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-169-0



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-027-3

BACKLIST AXEL HACKE



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-200-0

SPIEGEL Bestseller



Euro 16,- (D) | 19,10 (A)
ISBN 978-3-95614-212-3



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-026-6

SPIEGEL Bestseller



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-118-8

SPIEGEL Bestseller



Euro 16,95 (D) | 19,10 (A)
ISBN 978-3-95614-141-6



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-88897-933-0

SPIEGEL Bestseller



Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-88897-779-4

SPIEGEL Bestseller



Euro 12,- (D) | 12,30 (A)
ISBN 978-3-88897-448-9

SPIEGEL Bestseller



Euro 6,90 (D) | 7,10 (A)
ISBN 978-3-88897-223-2

SPIEGEL Bestseller



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-367-3

SPIEGEL Bestseller



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-467-0

SPIEGEL Bestseller



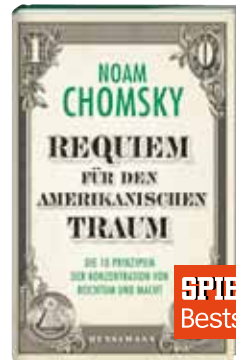
Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-555-4

BACKLIST SACHBUCH



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-172-0

SPIEGEL
Bestseller



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-201-7

SPIEGEL
Bestseller



Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-210-9



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-208-6



Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-209-3



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-135-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-188-1



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-202-4

SPIEGEL
Bestseller



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-171-3



Euro 19,90 (D) | 20,50 (A)
ISBN 978-3-88897-687-2



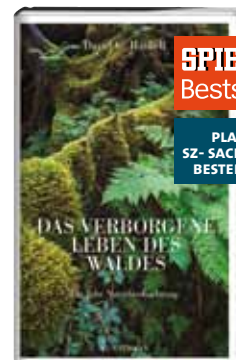
Euro 29,95 (D) | 30,80 (A)
ISBN 978-3-88897-940-8



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-087-7



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-204-8



Euro 22,95 (D) | 23,60 (A)
ISBN 978-3-95614-061-7

SPIEGEL
Bestseller

PLATZ 1
SZ-SACHBUCH-
BESTENLISTE



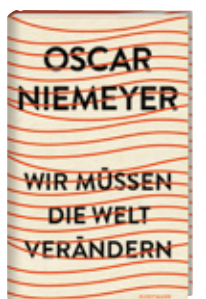
Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-95614-173-7



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-175-1



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-100-3



Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN 978-3-88897-871-5



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-170-6



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3

SPIEGEL
Bestseller



Euro 22,95 (D) | 23,60 (A)
ISBN 978-3-95614-060-0

PLATZ 1
SZ-SACHBUCH-
BESTENLISTE



Euro 16,90 (D) | 17,40 (A)
ISBN 978-3-88897-597-4



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-064-8



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-88897-792-3

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH

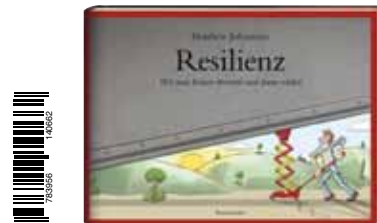
BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-537-0



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-594-3



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-066-2



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-791-6



Euro 38,- (D) | 39,10 (A)
ISBN 978-3-95614-134-8



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-793-0



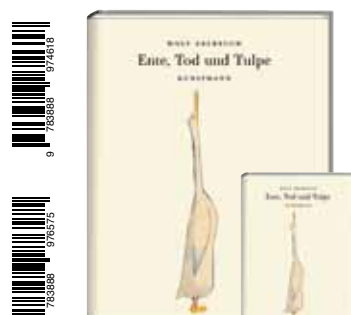
Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-207-9



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-177-5



Groß Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8
Mini Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-978-1

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-205-5



Mach dieses Buch fertig
Euro 9,95 (D) | 10,30 (A) | ISBN 978-3-88897-914-9
Mach diese Postkarten fertig
Euro 9,95 (D) | 10,30 (A) | ISBN 978-3-88897-981-1



Euro 7,50 (D) | 7,80 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-035-8



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-174-4



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-761-9



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6



UVP Euro 16,95 (D)
EAN 4-26016459-053-3



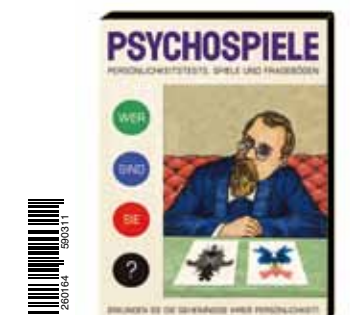
UVP Euro 14,95 (D)
EAN 4-26016459-054-0



Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN 978-3-95614-101-0



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-206-2



Euro 24,90 (D) | 24,90 (A)
EAN 4-26016459-031-1

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Verkauf | Key-Account & Marketing:

Sabine Ossojnig (Leitung)
Durchwahl: +49 (0) 89 12 11 93-30
s.ossojnig@kunstmann.de

Vertrieb:

Claire Martin
Durchwahl: +49 (0) 89 12 11 93-27
c.martin@kunstmann.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit:

Andreas Schäfler (Leitung)
Durchwahl: +49 (0) 89 12 11 93-24
a.schaefler@kunstmann.de

Presse & Veranstaltungen:

Jule Lange
Durchwahl: +49 (0) 89 12 11 93-29
j.lange@kunstmann.de

Katharina Murmann
Durchwahl: +49 (0) 89 12 11 93-29
k.murmann@kunstmann.de

Lektorat & Lizenzen:

Moritz Kirschner
m.kirschner@kunstmann.de

Lektorat:

Wanda Jakob
w.jakob@kunstmann.de

Lektorat & Presse Illustriertes Buch:

Heike Bräutigam
Tel.: +43 1 974 04 94
h.braeutigam@kunstmann.de

Zweigstr. 10 RGB
80336 München
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-0
Fax: +49 (0) 89 12 11 93-20
E-Mail: info@kunstmann.de
www.kunstmann.de
www.facebook.com/VerlagAntjeKunstmann

VERTRETER

Nord:

Bodo Föhr
Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Tel: +49 (0) 40 51 49 36 67
Fax: +49 (0) 40 51 49 36 66
bodofoehr@freenet.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:

Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Tel: +49 (0) 30 42 12 245
Fax: +49 (0) 30 42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg:

Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de

Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel: +49 (0) 2131 12 55 990
Fax: +49 (0) 2131 12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel: +49 (0) 2732 55 83 44
Fax: o +49 (0) 2732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg:

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
60528 Frankfurt
Tel: +49 (0) 69 95 52 83 33
Fax: +49 (0) 69 95 52 83 10
specht@vertreterservicebuch.de

Bayern:

Verlagsvertretung Barbara-Sophia Voglmaier
Büro: Heindl | Wislperger
Leonrodstraße 19
80634 München
Tel: +49 (0) 89 76 72 92 89
Fax: +49 (0) 89 76 72 93 94
voglmaier@sinolog.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Torsten Spitta
Feldstraße 7 d
04288 Leipzig
Tel: +49 (0) 34297 49 792
Fax: +49 (0) 34297 77 787
torstenspitta@aol.com

Schweiz:

Mattias Ferroni
b + i buch und information ag
Hofackerstr. 13
8032 Zürich
Tel: +41-44-42 21 217
m.ferroni@buchinfo.ch

Österreich:

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger | Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
1100 Wien
Tel: +43-1-20 88 346
Fax: +43-1-25 33 03 39 936
office@buchnetzwerk.at

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:

LKG Leipziger Kommissions-
und Großbuchhandels GmbH
Ursula Fritzsche
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
Tel: +49 (0) 34206 65-135
Fax: +49 (0) 34206 65-1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de

Österreich:

Mohr-Morawa
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel: +43-1-68 014-0
Fax: +43-1-68 87 130
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel: +41-44-76 24 250
Fax: +41-44-76 24 210
verlagsservice@ava.ch



VERLAG ANTJE
KUNSTMANN