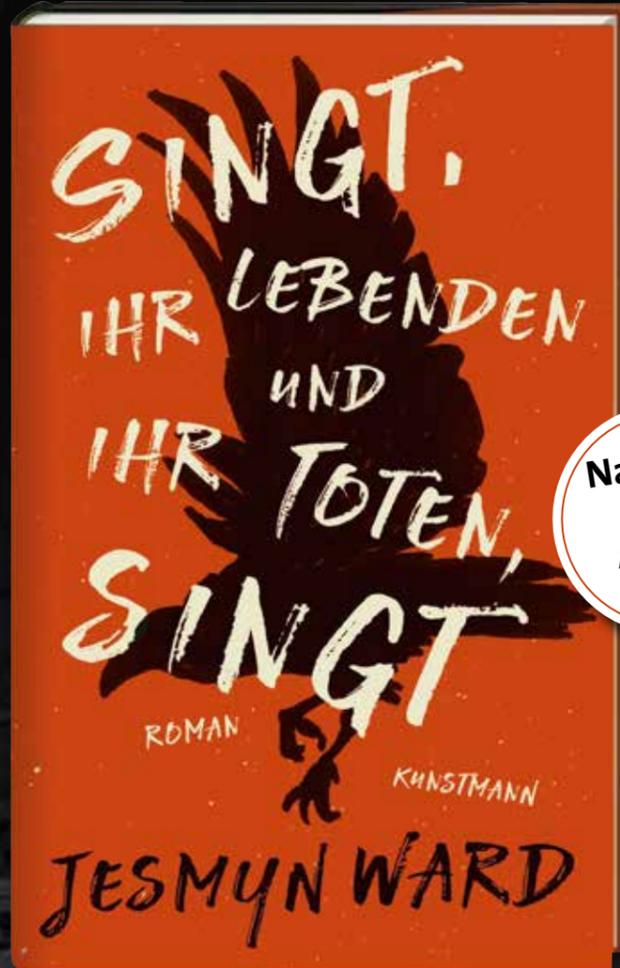




KUNSTMANN

VORSCHAU HERBST 2018

»Ein Familienroman, der einen umwirft mit seiner Wucht.« BRIGITTE



»Was für ein Buch! Was für eine Geschichte! Elend und Poesie (...), Geister und Magie, Archaisches und Gegenwärtiges, Leben und Tod, sie liegen in Jesmyn Wards Roman ganz nah beieinander. (...) Eine umwerfende Leseerfahrung!«

FRAUKE MEYER-GOSAU, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

National Book Award 2017

Jesmyn Ward | Singt, ihr Lebenden und ihr Toten, singt
geb. mit Schutzumschlag | 304 Seiten
Euro 22,- (D) | 22,70 (A) | ISBN 978-3-95614-224-6



DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK

Leseexemplare verschicken wir gerne auf Anfrage!
vertrieb@kunstmann.de

Tim Parks
In Extremis
Seite 4 – 7



Donatella Di Pietrantonio
Arminuta
Seite 8 | 9

Neel Mukherjee
Das Leben in einem Atemzug
Seite 10 | 11



Alex Wheatle
Die Ritter von Crongton
Seite 12 | 13

Christian Maintz
Vom Knödel wollen wir singen
Seite 14 | 15



SACHBUCH

Rainer Moritz
Mein Vater, die Dinge und der Tod
Seite 16 | 17



William E. Glassley
Eine wildere Zeit
Seite 18 | 19

Gabriele Goettle
Häuserkampf von oben
Seite 20 | 21



Thomas Frank
Americanic
Seite 22 | 23

Gucci Mane
Die Autobiografie von Gucci Mane
Seite 24 | 25



KOCHBUCH

Samin Nosrat
Salz. Fett. Säure. Hitze.
Seite 26 – 29



KINDERBUCH

Jean Jullien
Das ist kein Buch
Seite 30 | 31



Dirk Schmidt | Barbara Schmidt
Raupe Berta hoch im Baum
Seite 32 | 33

ILLUSTRIERTES BUCH

Matteo Farinella | Hana Roš
Das Gehirn
Seite 34 | 35



Miriam Elia | Ezra Elia
Wir gehen in eine Ausstellung
Seite 36 | 37

Hauck & Bauer
Ist das noch Entspannung...?
Seite 38 | 39



ATAK
Der naive Krieg
Seite 40 | 41

Hooligans gegen Satzbau
Triumph des Wissens
Seite 42 – 45

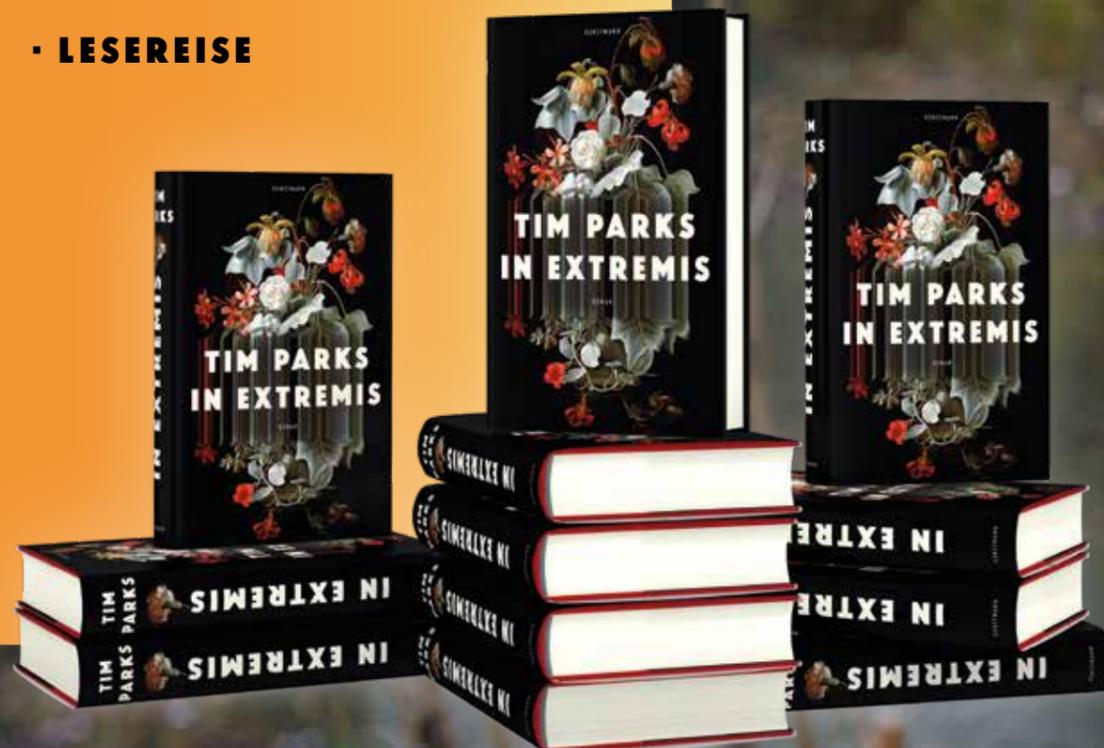


IN EXTREMIS: DER NEUE GROßE ROMAN VON TIM PARKS

»Ich kenne kein anderes Buch, das zugleich so berührend und lustig ist. Ein eindrückliches Portrait eines Mannes, zerrissen zwischen seiner Geliebten und seiner schrecklich netten Familie und Freunden, ein Buch über das Leben und den Tod, über Liebe und Freundschaft.«

PETER STAMM

- SPITZENTITEL
- WIR WERBEN IN DIE ZEIT, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, FAS
- ONLINE-MARKETING
- PRESSESCHWERPUNKT
- LESEREISE



»Sehr witzig und existenziell, dicht, verspielt,
komplex und roh zugleich, ein Meisterwerk!«

PER WÄSTBERG (NOBELPREIS JUROR)

In Extremis ist ein existenzieller Roman und gleichzeitig einer der lustigsten, der über Tod und Familie geschrieben wurde.

Thomas weiß, dass es etwas gibt, was er seiner Mutter noch sagen muss, bevor sie stirbt. Aber wird er das rechtzeitig schaffen? Und wird er den Mut haben zu sagen, was er vorher nicht sagen konnte? Sein Telefon brummt, in seinem Kopf dreht sich alles und er kann sich nicht darauf konzentrieren, was gerade passiert und worauf es ankommt. Soll er versuchen, den Familienkonflikt zu lösen, in dem sich sein Freund gerade befindet? Sollte er die Trennung von seiner Frau nochmal überdenken? Warum ist er so ungeheuer verwirrt, ja geradezu paralysiert?

In diesem überaus anregenden Roman erkundet Tim Parks, wie tief unsere Identität in unserer familiären Vergangenheit wurzelt. Können wir das jemals wirklich ändern?

- SPITZENTITEL
- PRESSESCHWERPUNKT
- LESEREISE
- ANZEIGEN IN DIE ZEIT, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, FAS
- ONLINE-MARKETING

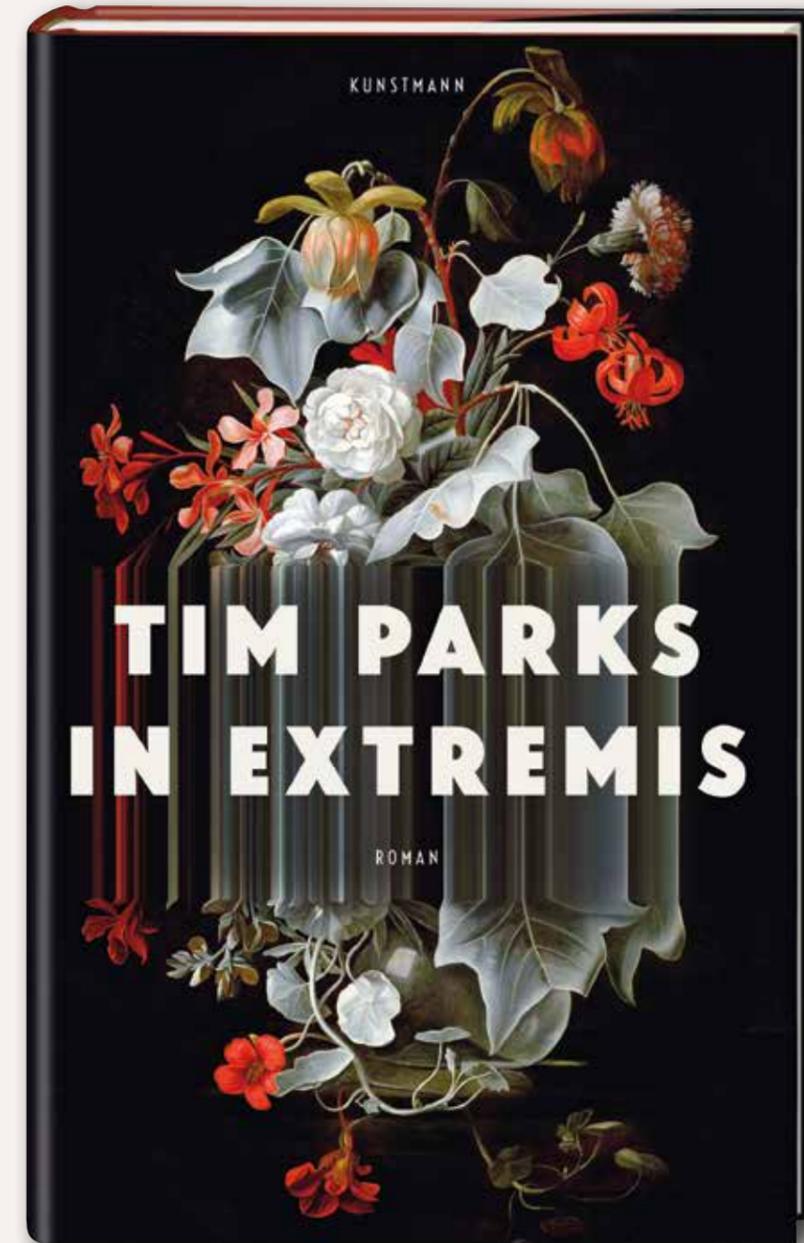
DER AUTOR:

Tim Parks, geboren in Manchester, wuchs in London auf und studierte in Cambridge und Harvard. Seit 1981 lebt er in Italien. Seine Romane, Sachbücher und Essays sind hochgelobt und mit vielen Preisen ausgezeichnet. Er unterrichtet Literarisches Übersetzen an der Universität Mailand, schreibt u.a. für The Guardian, The New Yorker und The New York Review of Books, und übersetzt, u.a. die Werke von Moravia, Calvino, Calasso, Tabucchi und Machiavelli. Zuletzt erschien *Thomas & Mary* (Kunstmann 2017).



© Volker Hinz

Parks ist ein ungewöhnlich scharfer Beobachter
modernen Lebens – und beste Unterhaltung!



Tim Parks
IN EXTREMIS
Roman

Aus dem Englischen von Ulrike Becker
Original: »In Extremis«, Harvill Secker, London 2017
ca. 448 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-252-9
📖 Auch als E-Book

Erscheint am
26. 09. 2018



»Eine der wichtigsten, maßgeblichen Stimmen der italienischen Literatur. Dieses Buch hat mich tief getroffen, mir geradezu die Sprache verschlagen.«

MICHELA MURGIA, AUTORIN VON ACCABADORA

Im Dorf nennen sie alle nur *Arminuta*, die Zurückgekommene. Warum hat man sie zu ihren leiblichen Eltern zurückgeschickt? Wer ist ihre Mutter? Die, die sie geboren hat, oder die, bei der sie aufgewachsen ist?

»Als Dreizehnjährige kannte ich meine andere Mutter nicht mehr.« So beginnt die Geschichte, in der ein junges Mädchen mit einem Koffer und einem Sack voller Schuhe bei einer ihr unbekannteren Familie abgeliefert wird. Die *echten* Eltern wollten sie wiederhaben, mehr haben ihr die, die sie bisher Vater und Mutter nannte, nicht erklärt. Niemand scheint auf sie gewartet zu haben, alle haben offensichtlich andere Sorgen. Das Essen ist knapp, die Neue muss sich das Bett mit der kleinen Schwester teilen und das Zimmer mit den drei Brüdern. Hier ist alles fremd, die Armut, der Schmutz, die harten Worte. Während sie einen Weg zurück in ihr behütetes Leben in dem kleinen Haus am Strand sucht, entwickeln sich neue Bindungen, zur mutigen Schwester, den Brüdern, der Mutter. Und sie beginnt zu verstehen, wie viele Facetten die Liebe haben kann.

Donatella Di Pietrantonio erzählt in dieser ungewöhnlichen Familiengeschichte von Zugehörigkeit und Verantwortung, Verstrickungen und Mutterliebe und davon, was es bedeutet, den eigenen Platz im Leben zu finden. Poetisch, zart und unvergesslich.

- VON MUTTERLIEBE, ZUGEHÖRIGKEIT UND VERANTWORTUNG ERZÄHLT DIESE UNGEWÖHNLICHE FAMILIENGESCHICHTE
- ÜBER 200.000 VERKAUFTE EX. IN ITALIEN
- PREMIO CAMPIELLO 2017
- IN 16 SPRACHEN ÜBERSETZT
- FILMRECHTE VERGEBEN
- LESEEXEMPLAR
- LESEREISE

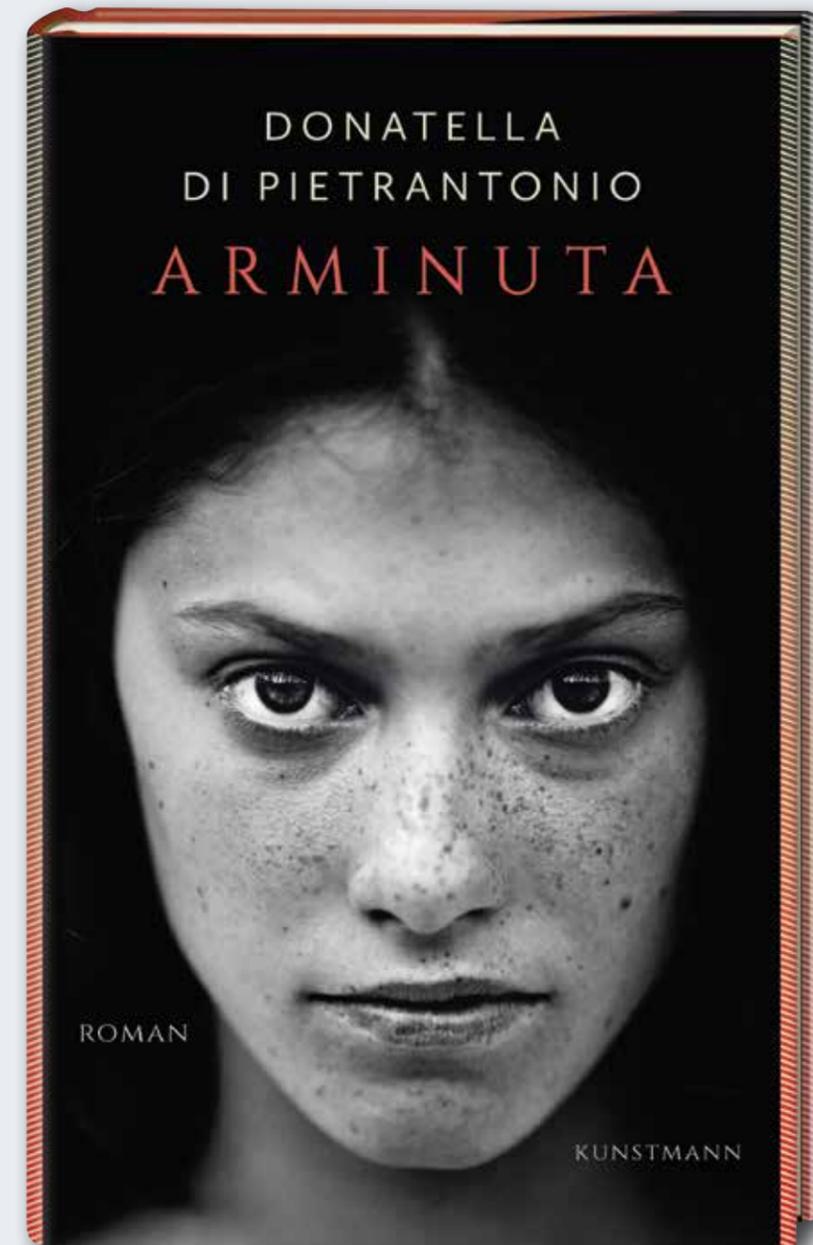
DIE AUTORIN:

Donatella Di Pietrantonio wurde in den Abruzzen geboren und lebt heute in der Nähe von Pescara. Ihre Romane *Meine Mutter ist ein Fluss* (Kunstmann 2013) und *Bella mia* (Kunstmann 2015) wurden mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet. Mit ihrem neuen, in zahlreiche Länder verkauften Buch ist ihr der internationale Durchbruch gelungen.



© Privat

Der Bestseller aus Italien –
bewegend, wunderschön und unvergesslich



Donatella Di Pietrantonio
ARMINUTA
Roman

Aus dem Italienischen von Maja Pflug
Original: »L'Arminuta«, Einaudi, Turin 2017
ca. 224 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 12,2 x 19 cm
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 112 | ISBN 978-3-95614-253-6
📖 Auch als E-Book

Erscheint am
12. 09. 2018



»Große Literatur – unvergessliche Szenen, Bilder und Charaktere –, und eine schonungslose Erkundung, wie die enorme gesellschaftliche Ungerechtigkeit menschliches Verhalten deformiert. Der beste Roman, den ich seit langer, langer Zeit gelesen habe.«

HANYA YANAGIHARA, AUTORIN VON *EIN WENIG LEBEN*

Was geschieht, wenn wir versuchen, das Leben, in dem wir zu Hause sind, für etwas Besseres zu verlassen? In fünf Schicksalen entfaltet sich in diesem Roman ein grandioses Panorama der modernen indischen Gesellschaft.

Neel Mukherjee erzählt in *Das Leben in einem Atemzug* von Menschen, die aufbrechen, ihr Zuhause verlassen, um für sich und ihre Familien ein besseres Leben zu erlangen. Da ist die Köchin in Mumbai, die in sechs Haushalten kocht; da ist der Mann, der mit seinem Tanzbären von Ort zu Ort zieht; da ist das Mädchen, das vor den Terroristen, die ihr Dorf bedrohen, in die Stadt flieht – sie alle erleben, was es bedeutet, nicht mehr im eigenen, vertrauten Umfeld zu sein. Ihre Schicksale erzählen von den Frösten der Freiheit, vom Fremd- und Alleinsein, von Armut und Arbeit. Aber auch von Hoffnung und Glück.

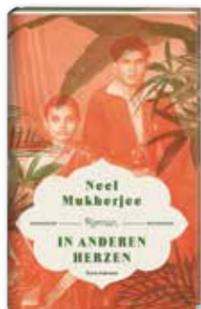
Ein atmosphärisch dichter Roman aus dem heutigen Indien, einer modernen Gesellschaft, in der die Schatten einer anderen noch deutlich spürbar sind. Leidenschaftlich und voller Empathie entfaltet sich in einem Reigen von Geschichten das unstillbare menschliche Streben nach einem anderen, besseren Leben.

- **PRESESCHWERPUNKT**
- **FÜR LESER VON V.S. NAIPAUL, JHUMPA LAHIRI UND AMITAV GHOSH**
- **STEHT FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG (KONTAKT: VERANSTALTUNGEN@KUNSTMANN.DE)**

DER AUTOR:
Neel Mukherjee wurde 1970 in Kalkutta geboren und studierte Englische Literatur in Oxford und Cambridge. Er hat bisher zwei Romane veröffentlicht, *A Life Apart* (2010), für den er mit dem Writers Guild of Great Britain Award ausgezeichnet wurde, und *In Anderen Herzen* (2016), der auf der Shortlist des Man Booker Prize stand und mit dem renommierten Encore Prize ausgezeichnet wurde. Er lebt in London.



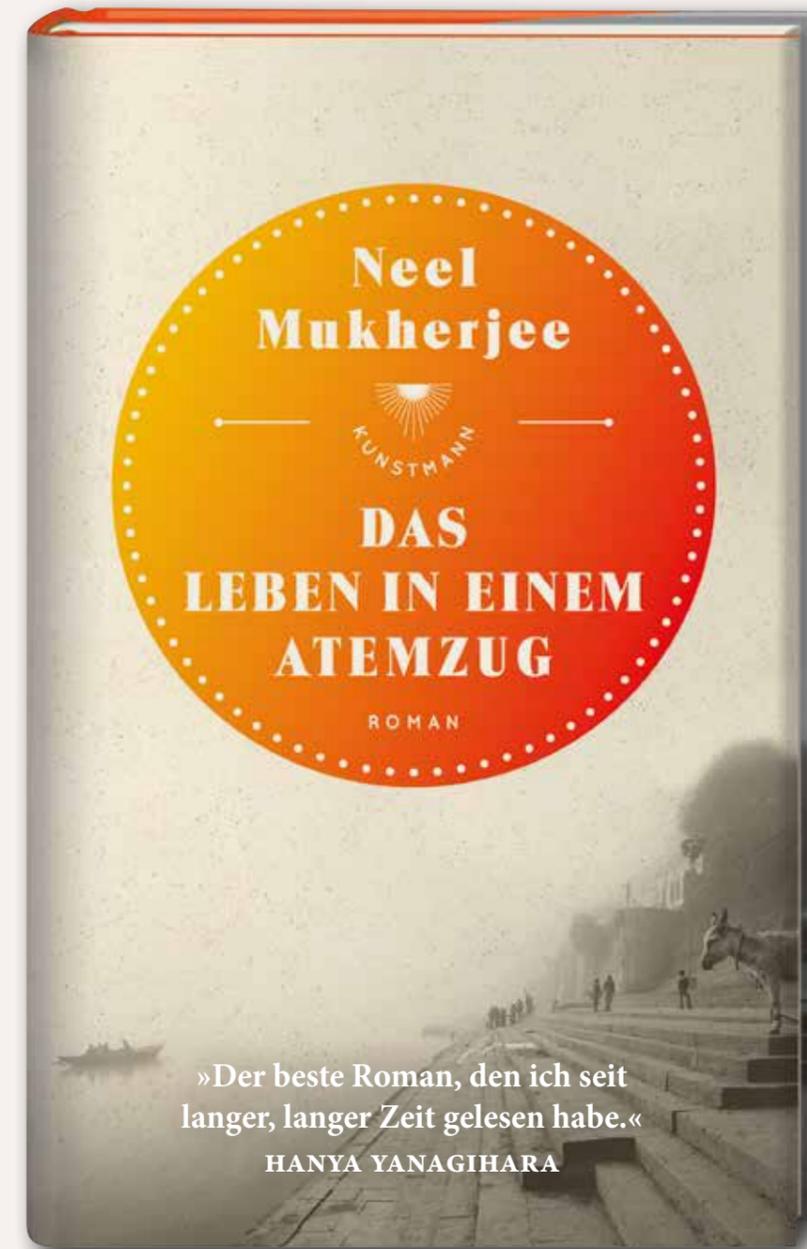
© Nick Tucker



Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-089-1



In einem großen Tableau entfaltet Neel Mukherjee den Kampf der Einzelnen um ein würdiges Leben.



Neel Mukherjee
DAS LEBEN IN EINEM ATEMZUG
Roman

Aus dem Englischen von Ditte und Giovanni Bandini
Original: »A State of Freedom«, Chatto & Windus, London 2017
ca. 320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-254-3
📖 Auch als E-Book

Erscheint am
12. 09. 2018



»Ich liebe dieses Buch. Es ist elegant, authentisch und menschlich. Ein reifes, kraftvolles Jugendbuch von einem Autor mit großem Talent und noch größerem Herz.«

DAVID ALMOND, JUROR DES GUARDIAN CHILDREN'S FICTION PRIZE

Ein gestohlenen Handy. Ein Gangster, der auf Rache sinnt. Eine Expedition in gefährliche Gefilde, um die Ehre eines Mädchens zu retten. Eine Nacht voller Abenteuer und Gefahren, in der sich zeigt, was Freundschaft und Familie bedeuten ...

In South Crongton zu wohnen ist nicht einfach – und der Tod seiner Mutter macht es McKay nicht gerade leichter. Sein Vater arbeitet Tag und Nacht, um die Gerichtsvollzieher von ihrer Tür fernzuhalten. Sein Bruder treibt sich ständig nachts herum und zieht Probleme magisch an. Als McKay sich aufmacht, um einem Mädchen zu helfen, sieht er sich plötzlich konfrontiert mit einem verrückten Ex-Freund, einer Gruppe Kinder im Machtrausch und einem berühmt-berüchtigten Gangster, der einen Rachefeldzug plant.

McKay sucht wirklich keinen Ärger, aber in dieser verrückten Nacht voller Abenteuer und Gefahren findet er heraus, wer seine wahren Freunde sind und was es heißt, zu seiner Familie zu halten.

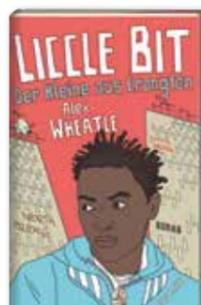
- FÜR LESER VON ANGIE THOMAS, SUSAN E. HINTON UND JOHN GREEN
- DER ZWEITE BAND DES ERFOLGREICHEN JUGENDBUCHES *LITTLE BIT*
- GEWINNER DES GUARDIAN CHILDREN'S FICTION PRIZE 2016
- 2008 AUSZEICHNUNG MIT DEM ORDEN OF THE BRITISH EMPIRE FÜR WHEATLES VERDIENSTE UM DIE LITERATUR
- STEHT FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG (KONTAKT: VERANSTALTUNGEN@KUNSTMANN.DE)

DER AUTOR:

Alex Wheatle wurde 1963 in Brixton geboren und wuchs größtenteils in einem Kinderheim auf. Mit 16 gründete er ein Reggae Soundsystem und trat unter dem Namen Yardman Irie auf. Während der Brixton Riots wurde er verhaftet und verbrachte einige Zeit im Gefängnis, wo er seine Liebe zur Literatur entdeckte. Er hat mehrere von der Kritik gefeierte Romane veröffentlicht, bevor er sich der Jugendliteratur zuwandte. Er lebt mit seiner Familie in London.

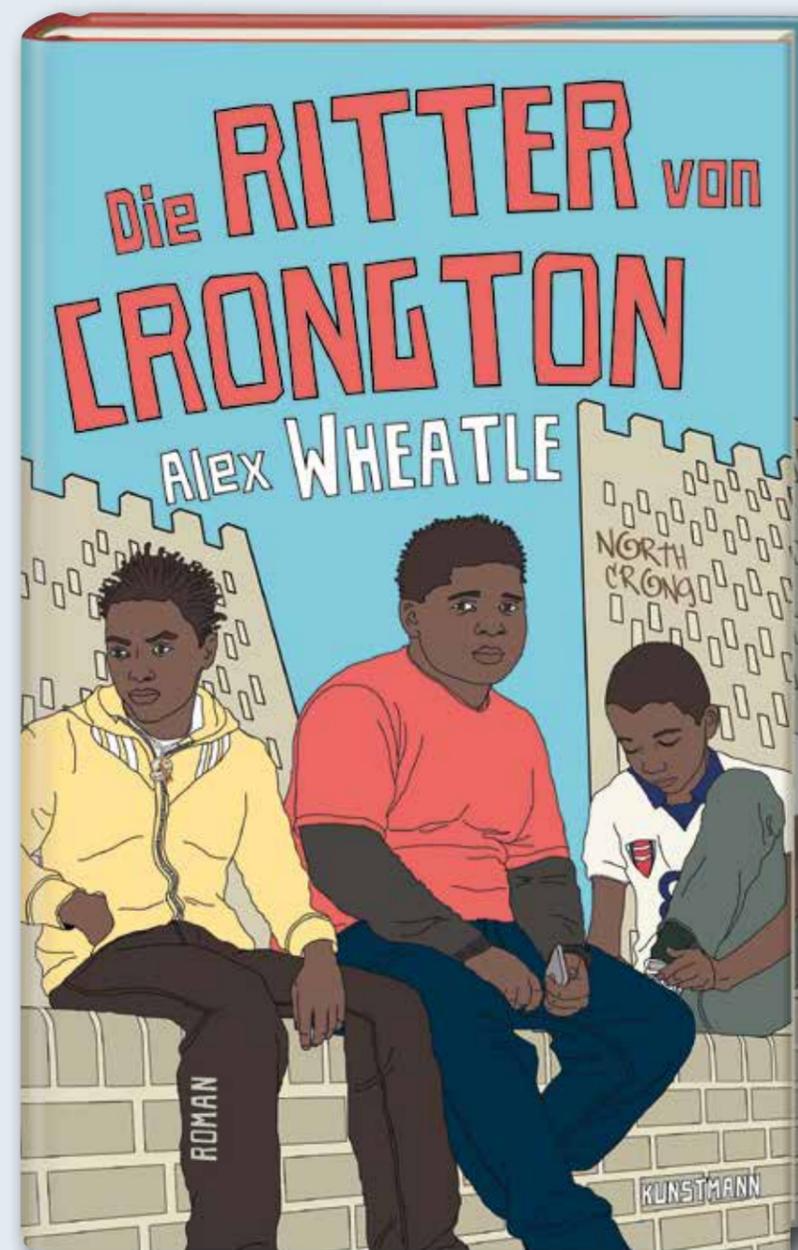


© Walter White



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-231-4

Durch eine Nacht voller Abenteuer und Gefahren kommt man nur mit guten Freunden und Familie!



Alex Wheatle
DIE RITTER VON CRONGTON
Roman

Aus dem Englischen von Conny Lösch
Original: »Crongton Knights«, Atom, London 2016
ca. 256 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
Für Jugendliche ab 12 Jahren
ca. Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
Warengruppe: 1260 | ISBN 978-3-95614-255-0
☎ Auch als E-Book

Erscheint am
26. 09. 2018



»Vom Knödel wollen wir singen
und knödeln mit vollem Mund,
bevor wir ihn – schluck! – verschlingen,
er ist doch so schön und rund.«

F.W. BERNSTEIN

Gedichte, die Appetit machen? Lust auf Essen und Trinken? Lust auf Sprache und Spiel? Nehmen Sie Platz und genießen Sie!

Die Dichter bitten zu Tisch: Sie singen vom Knödel, preisen Müsli und Pflaumen, Kartoffeln und Lauch, Fisch und Fleisch. Sie machen ein Picknick, erzählen vom Einkaufsblues, loben das Mittagessen und gehen in den Kräutergarten. Der Wein ist ein Gedicht, das Bier ein Lied mit vielen Strophen, »Frau Magenbitter haut's vom Stuhl, Herr Doornkaat liegt daneben, eifrig bemüht sich Pommery, versucht sie aufzuheben...« (Simon Borowiak).

In dieser komischen kulinarischen Anthologie treffen sich F.W. Bernstein, Heinrich Heine, Matthias Politycki, Robert Gernhardt, Bertolt Brecht, Katja Lange-Müller, Ror Wolf, Wilhelm Busch, Wiglaf Droste, Hans Magnus Enzensberger, Jan Wagner, Thomas Gsella und viele andere. Zu Ihrem und unserem Vergnügen. Christian Maintz hat diese fröhliche Tafelrunde zusammengestellt, und Sie sind herzlich eingeladen, denn: »Draußen hängt die Welt in Fetzen, lasst uns drinnen Speck ansetzen!« (Fritz Eckenga).

- **KOMISCHE KULINARISCHE ANTHOLOGIE**
- **MIT GEDICHTEN VON F.W. BERNSTEIN, ROBERT GERNHARDT, HEINRICH HEINE, BERTOLT BRECHT U.V.A.**
- **STEHT FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG (KONTAKT: VERANSTALTUNGEN@KUNSTMANN.DE)**

DER HERAUSGEBER:
Christian Maintz ist Autor, Literatur- und Medienwissenschaftler. Der »Hamburger Experte für Lyrik und Humor« (NDR Kultur) hat zweimal den Wilhelm Busch Preis für humoristische Versdichtung erhalten (2002 und 2005) und mehrere Anthologien herausgegeben. 2016 erschien sein Gedichtband *Liebe in Lokalen*.



© Volker Hinz



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-093-8

»Sei mir gegrüßt, mein Sauerkraut, holdselig sind deine Gerüche!«

Heinrich Heine



Christian Maintz (Hg.)
VOM KNÖDEL WOLLEN WIR SINGEN
Kulinarische Gedichte

ca. 192 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12 x 18 cm
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1151 | ISBN 978-3-95614-256-7
📖 Auch als E-Book

Erscheint am
12. 09. 2018



9 783956 142567

Der Fernsehsessel, die Uhr, der Bierkrug – in den Alltagsdingen vergegenwärtigt Rainer Moritz ein vergangenes Leben: ein liebevolles Portrait des Vaters in seiner Zeit, ein Buch der Erinnerung.

Mein Vater, die Dinge und der Tod ist ein Buch über Trauer und Verlust, über eine Generation, eine Zeit, aber auch ein Buch, das erzählt, wie wir uns erinnern.

»Ein Mensch lebt so lange, wie sich andere an ihn erinnern. Vielleicht denke ich deshalb häufiger an meinen Vater als zu seinen Lebzeiten. Weil die Selbstverständlichkeit seines Daseins fehlt. Was für Erinnerungen sind es? Was haben sie mit den Dingen seines Lebens zu tun, mit den Objekten, die ihn Tag für Tag umgaben? Je länger ich an meinen toten Vater denke, desto mehr sprechen seine Dinge zu mir.«

Mein Vater, die Dinge und der Tod ist ein Buch über den toten Vater, ein Buch über eine Generation, über eine Zeit, aber auch ein Buch, das erzählt, wie wir uns erinnern. Da ist der Sessel, der von der Fußballleidenschaft des Vaters erzählt, von den Nächten, in denen der Wecker gestellt wurde, um legendäre Boxkämpfe nicht zu verpassen. Da das selbst gemalte Ölbild an der Wand, das an eine Begabung des jungen Vaters erinnert, die in seinem Leben auf der Strecke blieb. Da die Uhr, ein Geschenk, das er zu einem Firmenjubiläum bekam, da der Bierkrug, der seine bayerische Herkunft wachrief...

In den Alltagsdingen vergegenwärtigt Rainer Moritz ein ganzes Leben, eine ganze Welt, besonders und unwiederbringlich. Dieses so liebevolle wie unsentimentale Portrait seines Vaters in seiner Zeit erzählt davon, wie wir uns vergewissern, wer wir sind, wenn wir mit dem Tod, mit dem Tod der Eltern konfrontiert werden.

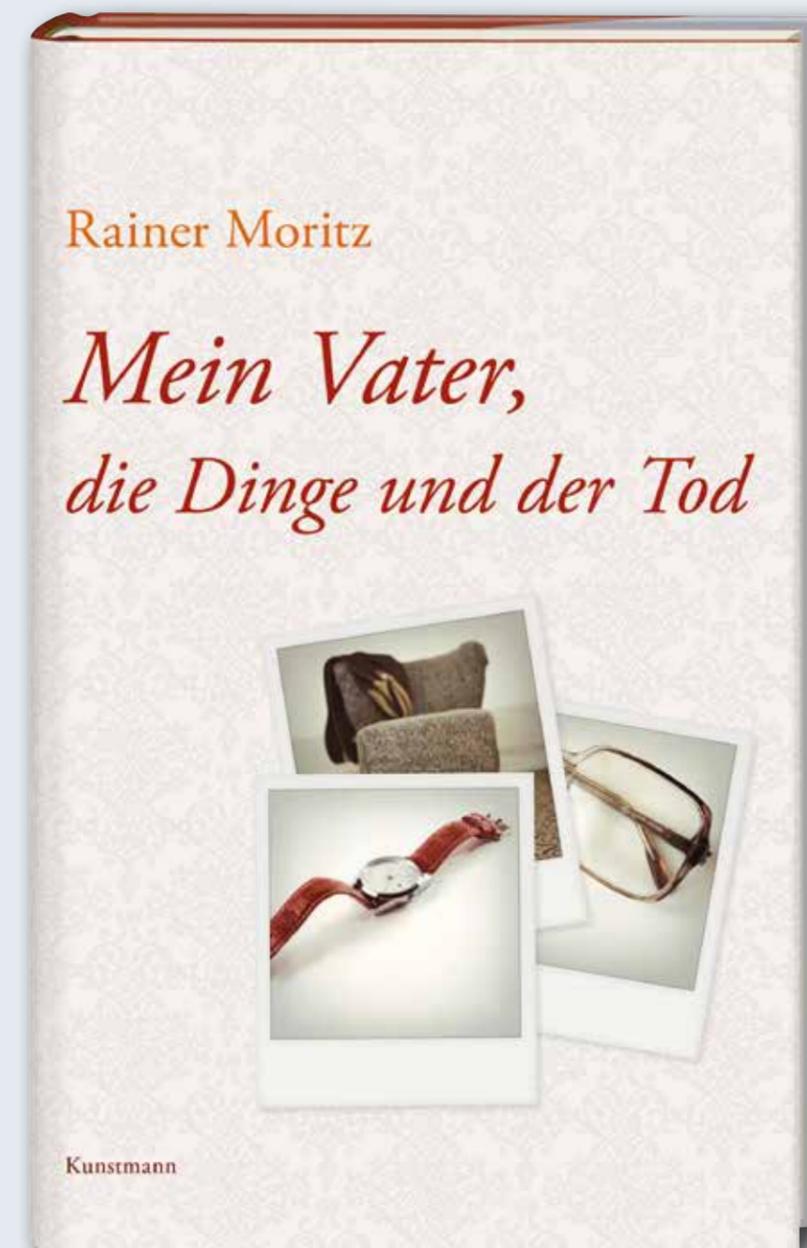
- **PRESSESCHWERPUNKT**
- **ERZÄHLENDES SACHBUCH**
- **BUCHPREMIERE AUF DEM HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL AM 13.9.**
- **STEHT FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG (KONTAKT: VERANSTALTUNGEN@KUNSTMANN.DE)**

DER AUTOR:
Rainer Moritz, 1958 in Heilbronn geboren, leitet seit 2005 das Literaturhaus Hamburg. Er ist Essayist, Literaturkritiker und Autor zahlreicher Bücher, darunter zuletzt: *Schlager. 100 Seiten* (2017) und *Als der Ball noch rund war* (2018).



© Gunter Glücklich

Was bedeuten die über viele Jahre angehäuften Dinge ihren Besitzern? Machen sie die Menschen aus? Was sagen sie den Zurückgebliebenen?



Rainer Moritz
MEIN VATER, DIE DINGE UND DER TOD

ca. 200 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1971 | ISBN 978-3-95614-257-4
📖 Auch als E-Book

**Erscheint am
12. 09. 2018**



9 783956 142574

»Dort, wo ich stand, wäre jeder Ruf oder Schrei von der gigantischen Wildnis verschluckt worden. Ich sah eine Welt, unermesslich alt, deren Stille die Sprache unseres Anfangs sprach.«

Grönland ist einer der letzten wahrhaft wilden Orte der Erde. William E. Glassley hat von dort nicht nur bedeutsame Erkenntnisse für die Geologie mitgebracht, sondern auch ergreifende und anmutige Beobachtungen der Wildnis.

In *Eine wildere Zeit* erzählt der Geologe William E. Glassley von seinen Expeditionen in ein von Menschen nie betretenes, nicht einmal exakt kartiertes Gebiet: die Fels- und Tundralandschaften am Rande des Eises. Zusammen mit zwei Kollegen sucht er nach Beweisen für die These, dass Grönland vor Urzeiten aus der Kollision zweier Kontinente entstanden ist, die ein Meer zwischen sich verdrängt haben. Gebirgszüge von der Größe der Alpen falteten sich auf und versanken wieder.

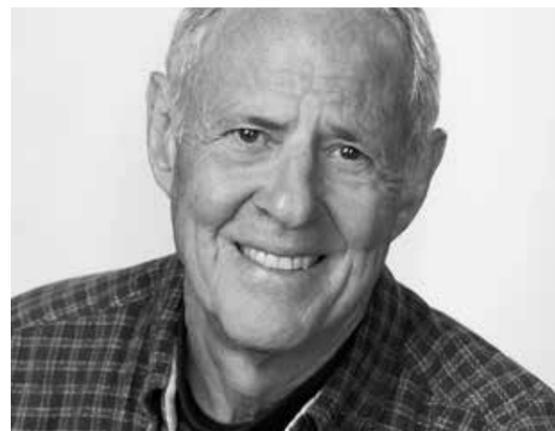
Das Team verbringt Wochen in vollkommener Abgeschiedenheit, im wilden Herzen unberührter Landschaften, die das Gefühl einer Ur-Welt vermitteln. Sie erleben Luftspiegelungen und gefährliche Meeresströmungen, turmhohe Eiswände zersplittern vor ihren Augen. Sie entdecken Riesenkristalle, die aus den Magmakammern des Erdinneren stammen, uralte Steine, die eine Rückdatierung der Geologie Grönlands um Hunderte von Millionen Jahren erlauben.

Wenn man Glassleys Erzählung liest, meint man, der Gebirgsbildung bei der Arbeit zuzuschauen. Mit der Sprache eines Dichters schildert er die überwältigende Schönheit extremer Wildnis und lässt uns spüren, was die letzten unberührten Landschaften für den Menschen bedeuten.

- **BESONDERE AUSSTATTUNG MIT FARBIGEM BILDTAIL**
- **FORSCHUNGSBERICHT UND ABENTEUERREISE**
- **SPANNENDES NATURE WRITING**
- **BAHNBRECHENDE ERKENNTNISSE ÜBER DIE ÄLTESTE ERDGESCHICHTE**

DER AUTOR:

William E. Glassley ist Geologe an der University of California, Davis, und Professor emeritus der Universität Aarhus, Dänemark. Neben zahlreichen wissenschaftlichen Artikeln hat er ein Lehrbuch über Geothermie verfasst. *Eine wildere Zeit* ist sein erstes Buch für ein breiteres Publikum. Glassley lebt in Santa Fe, New Mexico.



© Anton Brkic

Abenteuerliche Expeditionen in die unberührten Landschaften Grönlands



William E. Glassley

EINE WILDERE ZEIT

Aufzeichnungen eines Geologen vom Rande des Grönland-Eises

Aus dem Englischen von Christine Ammann

Original: »A Wilder Time. Notes From A Geologist At The Edge Of The Greenland Ice«, Bellevue Literary Press, New York 2018

ca. 224 Seiten | mit farbigem Bildteil | gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

Format 12,2 x 19 cm

ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)

Warengruppe: 1980 | ISBN 978-3-95614-258-1

📖 Auch als E-Book

Erscheint am

12. 09. 2018



9 783956 142581

»Wie Goettle die Menschen zum Sprechen bringt, das ist einfach bewundernswert, offenbar steht ihr ein magisches Talent zur Verfügung.«

DIE ZEIT

In literarischen Reportagen erzählt Gabriele Goettle von den Auswirkungen des verschärften Wohnungsmarktes. Was bedeutet es für Familien, die nicht mehr wissen, wohin, wie sieht der *Häuserkampf von oben* für den Einzelnen aus?

In Zeiten, in denen Miethäuser zu Betongold werden, zur Beute von international agierenden Finanzinvestoren, in denen die »öffentliche Hand« massenhaft kommunale Wohnungen privatisiert und den sozialen Wohnungsbau vernachlässigt, können viele Mieter ihre Wohnungen nicht mehr bezahlen. Wer schlaflose Nächte verbringt, aufgrund von Mietschulden oder bevorstehenden Mietpreissteigerungen, findet keine Ruhe mehr in seinem Zuhause.

Die Gefährdung oder der Verlust der Wohnung betrifft nicht nur Hartz IV-Empfänger, Leute mit niedrigen Löhnen, Armutsrentner oder die Alleinerziehenden mit Kindern. Inzwischen ist auch der Mittelstand bedroht. Die Mieter von Gewerberäumen sind noch leichter unter Druck zu setzen und zu kündigen.

Dieses Buch versammelt Geschichten von Vertriebenen und ihrer Vertreibung. Es berichtet vom Ausmaß dieser sozialen Katastrophe, vom Sich-Fügen der Gekündigten und Zwangsgeräumten ins unvermeidliche Schicksal, und auch von Solidarität und Widerstand.

- **DIE MIETPREISSPIRALE DREHT SICH IN DEUTSCHEN GROSSSTÄDTEN IMMER SCHNELLER UND BEDROHT INZWISCHEN AUCH DEN MITTELSTAND**
- **REPORTAGEN ÜBER DIE GRAVIERENDEN FOLGEN VON GENTRIFIZIERUNG UND WOHNUNGSNOT**
- **DAS GESELLSCHAFTSTHEMA UNSERER ZEIT**

DIE AUTORIN:
Gabriele Goettle, geboren 1946, studierte Bildhauerei, Literaturwissenschaft, Religionswissenschaft und Kunstgeschichte in Berlin. Seit den 1980er Jahren schreibt sie Reportagen über den Alltag in der BRD, für die sie zahlreiche Preise erhielt. Zuletzt erschien bei Kunstmann *Haupt- und Nebenwirkungen. Zur Katastrophe des Gesundheits- und Sozialsystems*. Sie lebt in Berlin.

Für den, der bedroht ist vom Verlust seiner Wohnung, beginnt ein schwindelerregender Albtraum.



Gabriele Goettle
HÄUSERKAMPF VON OBEN
Wie es sich anfühlt, verdrängt zu werden
Literarische Reportagen

ca. 320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1970 | ISBN 978-3-95614-259-8
📖 Auch als E-Book

Erscheint im
Frühjahr 2019



9 783956 142598

»Thomas Frank ist der intelligenteste, witzigste und dabei intellektuell unersättlichste politische Kommentator weit und breit.«

BARBARA EHRENREICH

Wie konnte es dazu kommen, dass Millionen verunsicherter Amerikaner einen Milliardär zum Präsidenten gewählt haben, von dem sie wussten, dass er letztlich nichts für sie tun würde? Was ist los mit Amerika?

Thomas Frank verfolgt seit Jahren die Veränderungen der amerikanischen Gesellschaft, das Abdriften großer Teile der Bevölkerung in prekäre Verhältnisse, das Erstarken fundamentalistischer Bewegungen, die Erosion der politischen Parteien. Er erzählt die politische Geschichte eines Landes, in dem der amerikanische Traum zu Ende geträumt ist, der Verlust geregelter Arbeit, Schulden, Armut große Teile der Bevölkerung betreffen, die Eliten und die politische Klasse sich vor allem mit sich selbst beschäftigen.

Vom Skandal des Energiekonzerns Enron, durch den Tausende von Angestellten ihre Rente verloren, über die Finanzkrise 2008, durch die die Standards der Mittelklasse für die meisten unerreichbar geworden sind, bis zum Versagen der Demokratischen Partei: Am Beispiel Amerikas zeigt Thomas Frank eine gesellschaftliche Entwicklung auf, die – bei allen Unterschieden – ein Warnsignal auch für Europa, auch für Deutschland ist.

- FÜR DIE LESER VON NOAM CHOMSKY, GEORGE PACKER UND JOHN JEREMIAH SULLIVAN
- ZWEI JAHRE PRÄSIDENTSCHAFT DONALD TRUMP AM 20.1.2019: WIE KONNTE ES SO WEIT KOMMEN?
- PRESSESCHWERPUNKT
- LESEREISE

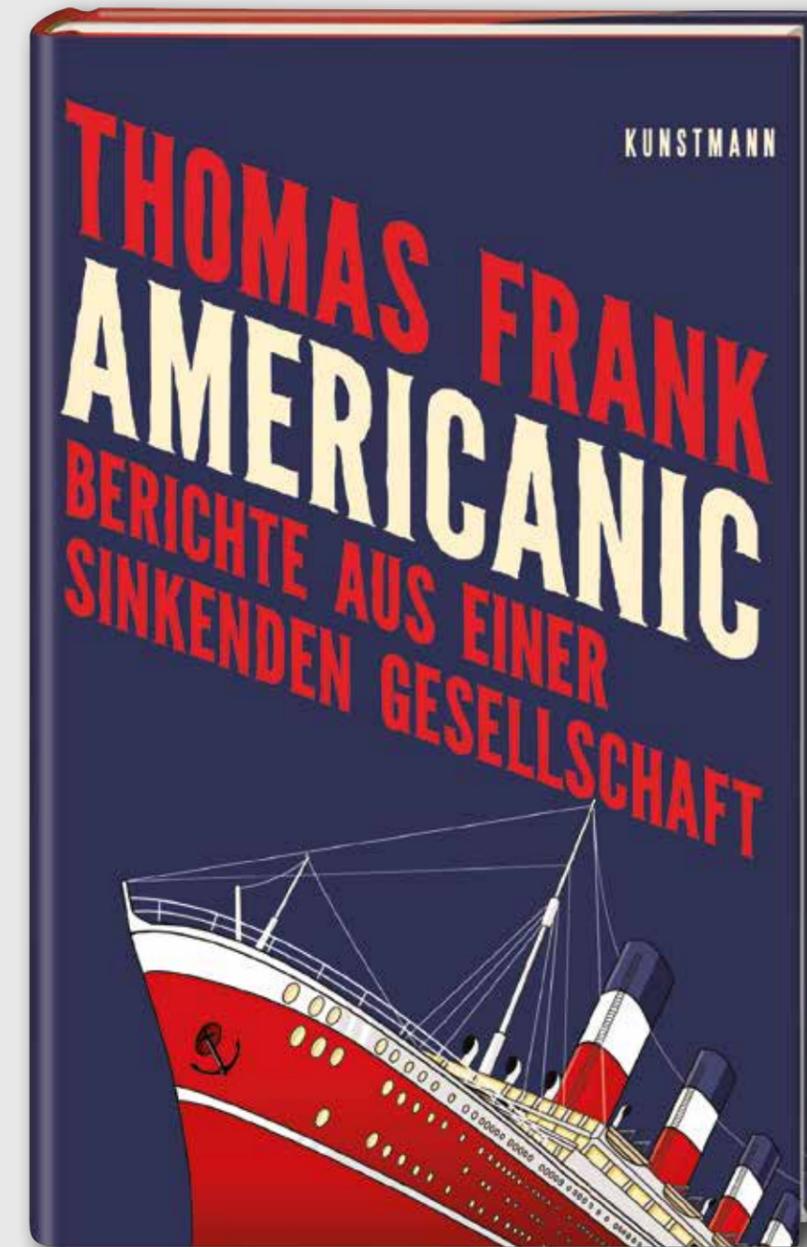
DER AUTOR:

Der Journalist **Thomas Frank**, früher Leitartikler beim Wall Street Journal und Kolumnist für Harper's, ist Gründer von The Baffler und schreibt regelmäßig für den Guardian. Er hat mehrere Bestseller geschrieben, auf Deutsch erschien zuletzt *Arme Milliardäre! Der große Bluff* oder *Wie die amerikanische Rechte aus der Krise Kapital schlägt* (Kunstmann 2012). Er lebt in der Nähe von Washington.



© Privat

Was ist los mit Amerika?



Thomas Frank

AMERICANIC

Berichte aus einer sinkenden Gesellschaft

Aus dem Englischen von Gabriele Gockel und Thomas Wollermann
Original: Essays aus u.a. »Listen, Liberal« und »Welcome to oblivion«, Henry Holt, New York 2016, 2018
ca. 304 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 13,5 x 21 cm
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1970 | ISBN 978-3-95614-260-4
☞ Auch als E-Book

Erscheint am
16. 01. 2019



9 783956 142604

»Ein umfassender Einblick in die Geschichte eines der kontroversesten Rapper der letzten Jahre.«

VICE

Die lang erwartete Autobiografie von Gucci Mane, einem der erfolgreichsten und beliebtesten HipHop-Künstler.

Radric Delantic Davis, besser bekannt als Gucci Mane, ist einer der erfolgreichsten und kontroversesten Rapper der letzten Jahre. Seine einflussreichen Mixtapes und Straßenhits haben den Weg von Trap geebnet und eine ganze Generation von Künstlern wie *Migos*, *Young Thug*, *Nicki Minaj*, *Zaytoven* und *Mike Will Made it* maßgeblich beeinflusst. Die Kooperationen mit u.a. Selena Gomez, Mariah Carey, Rae Sremmurd, Kendrick Lamar und The Weekend haben wesentlich dazu beigetragen, Trap-Musik im Popgeschäft zu etablieren. Kurz: Gucci Manes Musik hat HipHop entscheidend geprägt.

In seiner Autobiografie nimmt Gucci Mane uns mit zu seinen Wurzeln im ländlichen Alabama, auf die Straßen von East Atlanta, wo er aufwuchs, in Drogenküchen und Crackhäuser und in das Studio, in dem er seine Stimme als Rapper gefunden hat. Er reflektiert seine einzigartige Karriere, konfrontiert sich mit den Dämonen seiner Vergangenheit – der Mordanklage, den Jahren hinter Gittern, der Sucht – und erzählt uns die ganze Geschichte der Entstehung des *Trap God*. Eine der größten Comebackstories der Musikgeschichte und schon jetzt ein Klassiker.

- **DER NEW YORK TIMES-BESTSELLER**
- **GROSSE FANGEMEINDE IN DEUTSCHLAND**
- **8 MIO. INSTAGRAM-FOLLOWER, 6 MIO. TWITTER-FOLLOWER, 8 MIO. FACEBOOK-FOLLOWER, 2 MIO. YOUTUBE-ABONNENTEN**
- **MIT ZAHLREICHEN ABBILDUNGEN**
- **GUCCI MANE IST EINER DER PROFILIERTESTEN KÜNSTLER VON TRAP, DER AKTUELL ERFOLGREICHSTEN RICHTUNG DES HIPHOP**
- **WIR WERBEN U.A. IN JUICE, BACKSPIN UND VICE**

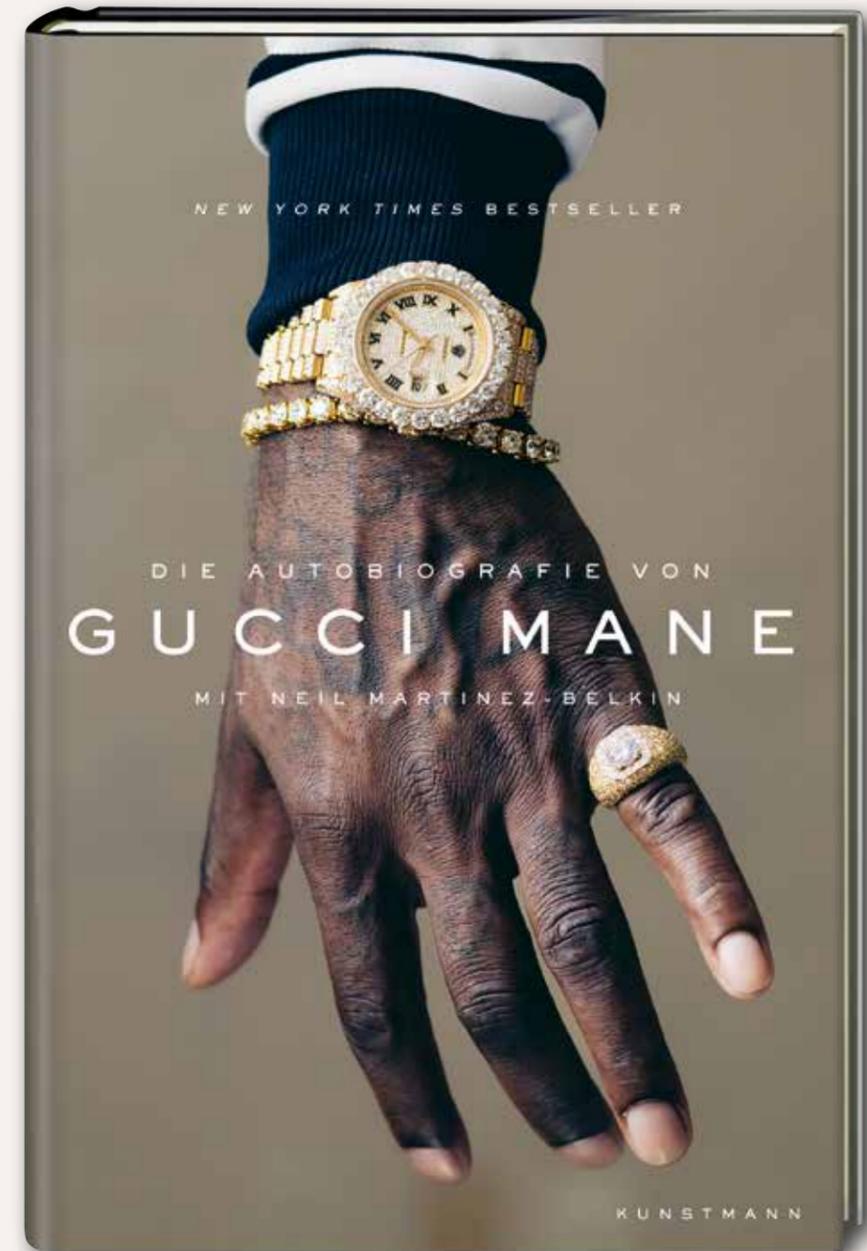
DIE AUTOREN:

Gucci Mane wurde als Radric Delantic Davis 1980 in Birmingham, Alabama, geboren und ist einer der einflussreichsten und erfolgreichsten Rapper der letzten Jahre. Er lebt mit seiner Frau Keyshia Ka'oir in Atlanta, Georgia.
Neil Martinez-Belkin ist Journalist und Autor, u.a. für XXL Magazine und Noisy. Er lebt in Boston.



© Cam Kirk

»Wild, unvorhersehbar und faszinierend!« Complex



Gucci Mane mit Neil Martinez-Belkin
DIE AUTOBIOGRAFIE VON GUCCI MANE

Aus dem Englischen von Bernhard Schmid
Original: »The Autobiography of Gucci Mane«, Simon & Schuster, New York 2017
ca. 300 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag | mit zahlreichen Abbildungen
Format 14 x 21,5 cm
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1961 | ISBN 978-3-95614-261-1
📖 Auch als E-Book

**Erscheint am
26. 09. 2018**



9 783956 142611



SALZ

FETT SAURE HITZE:

»Diese auf vier Begriffe ihrer Einfachheit

komprimierte Kochphilosophie ist in revolutionär. Ein beeindruckendes Buch.«

YOTAM OTTOLENGHI

SAMIN NOSRAT:

»Dieses Buch soll jeden ansprechen, vom blutigen Anfänger bis zum Profikoch. Ich habe mir wirklich Mühe gegeben, alles reinzupacken, was ich verstanden habe. Normale Kochbücher bringen einem nichts bei, sie erzählen nur. Ich wollte lehren.«

AUS EINEM INTERVIEW IM SZ-MAGAZIN



Der *New York Times*-Bestseller



»Food Book of the Year« der *Sunday Times*



»20 Best Food Books from 2010–2017« des *Guardian*



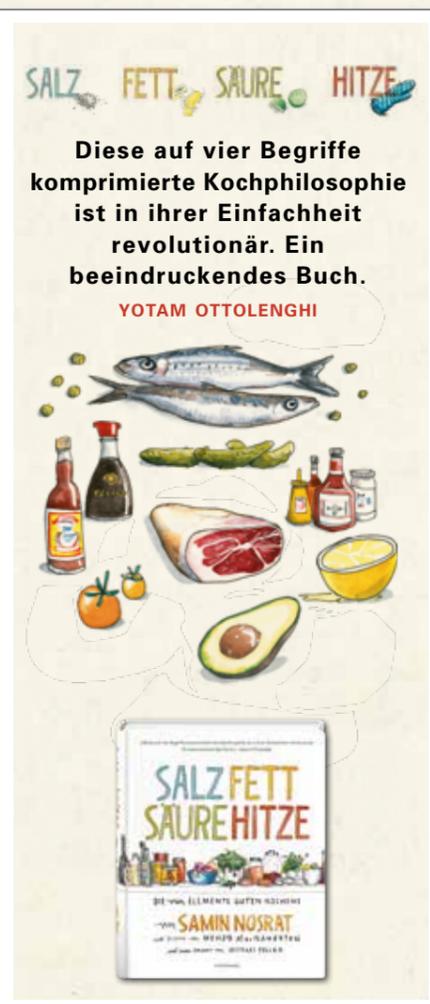
Vierteilige Doku-Serie auf Basis des Buches kommt 2018 bei Netflix



Online-Kochvideos auf *Munchies/Vice*, *Food52* und *Eater*



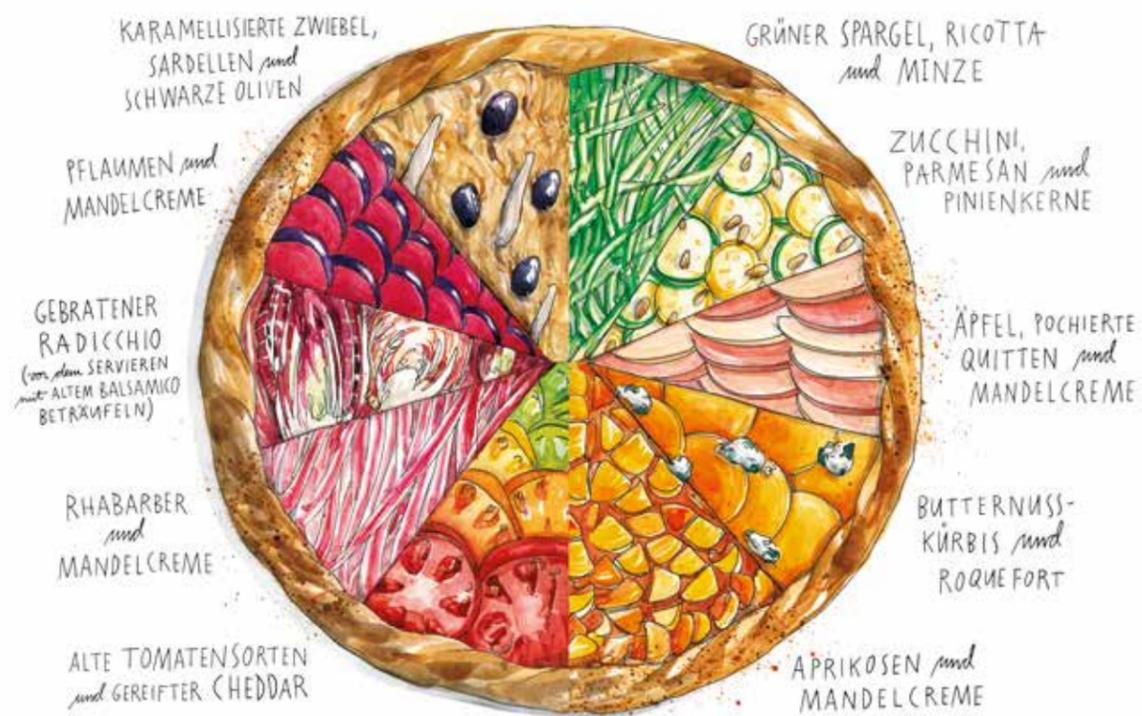
Überwältigendes Echo in den Medien und bei Kochkollegen, u.a. Yotam Ottolenghi und Nigella Lawson



Bestellen Sie Ihre **Leseprobe** unter vertrieb@kunstmann.de oder bei Ihrem Vertreter! 48 Seiten | Originalformat Art.Nr.: 9311

Streifenplakat Art.Nr.: 9505





Tarte: Ein Teig – viele Möglichkeiten!

Samin Nosrat verdichtet ihre reiche Erfahrung als Köchin und Kochlehrerin zu einem so einfachen wie revolutionären Ansatz. Es geht dabei um die vier zentralen Grundlagen guten Kochens: Salz, Fett, Säure und Hitze.

Salz – das die Aromen vertieft. Fett – das sie trägt und attraktive Konsistenzen ermöglicht. Säure – die alle Aromen ausbalanciert. Und Hitze – die die Konsistenz eines Gerichts letztendlich bestimmt. Wer mit diesen vier Elementen souverän umgeht, kann exzellent kochen, ohne sich an Rezepte klammern zu müssen.

Voller profunden Wissens, aber mit leichter Hand und gewinnendem Ton führt Nosrat in alle theoretischen und praktischen Aspekte guten Kochens ein, vermittelt Grundlagen und Küchenchemie und verrät jede Menge inspirierender Tipps und Tricks.

In über 100 unkomplizierten Rezepten wird das Wissen vertieft und erprobt: frische Salate, perfekt gewürzte Saucen, intensiv schmeckende Gemüsegerichte, die besten Pastas, 13 Huhn-Varianten, zartes Fleisch, köstliche Kuchen und Desserts. Samin Nosrats Rezepte ermuntern zum Ausprobieren und zum Improvisieren.

Angereichert mit appetitanregenden Illustrationen und informativen Grafiken ist dieses Buch ein unverzichtbarer Küchenkompass, der Anfänger genauso glücklich macht wie geübte Köche.

- **PRESESCHWERPUNKT**
- **ANGEREICHERT MIT ZAHLREICHEN ILLUSTRATIONEN UND INFOGRAFIKEN**
- **FÜR ANFÄNGER WIE GEÜBTE KÖCHE**
- **RICHTIG KOCHEN STATT NUR NACHKOCHEN**
- **ZIELGRUPPENGERECHTE WERBUNG**

DIE AUTOREN:

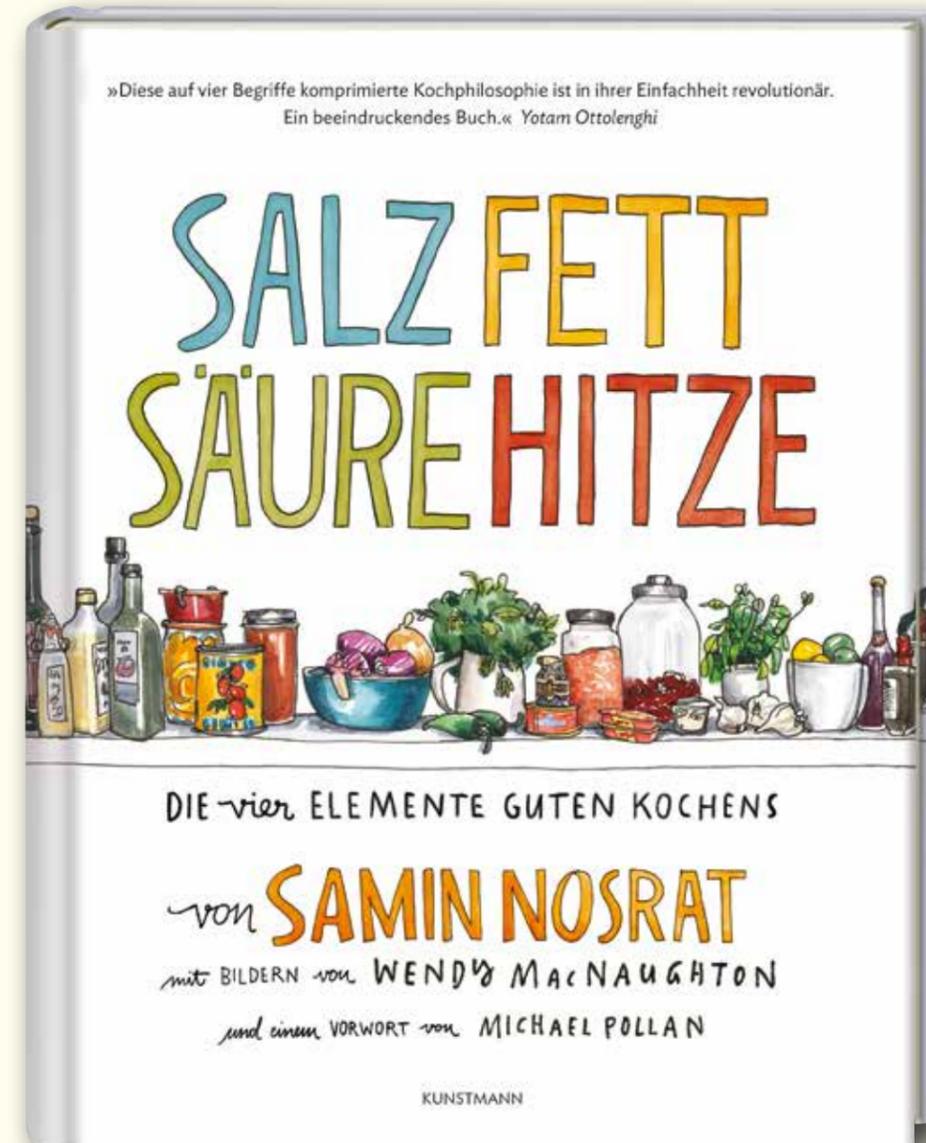
Samin Nosrat lernte im berühmten Restaurant »Chez Panisse« von Alice Waters kochen, studierte Schreiben bei Michael Pollan an der Universität Berkeley und ist Food-Kolumnistin beim New York Times Magazine. Als Schreiberin ist sie so geschätzt wie als Köchin und Kochlehrerin. Sie lebt, kocht und schreibt in Berkeley, Kalifornien. *SALZ. FETT. SÄURE. HITZE* ist ihr erstes Buch.

Wendy MacNaughton ist eine bekannte Illustratorin, deren Arbeiten in zahlreichen Medien erscheinen, u.a. in der New York Times, Lucky Peach und Bon Appétit. Sie lebt in San Francisco und hat eine Reihe von Büchern veröffentlicht.



© Aya Brackett

Das neue Standardwerk!

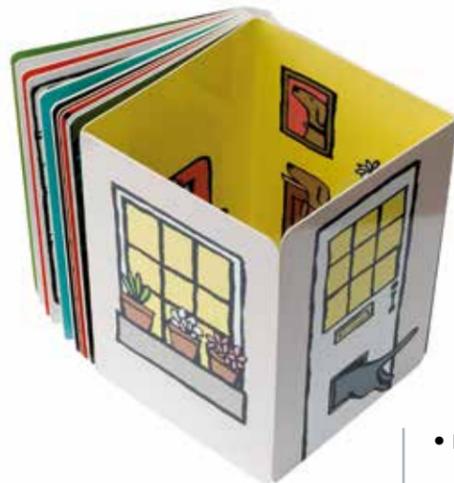
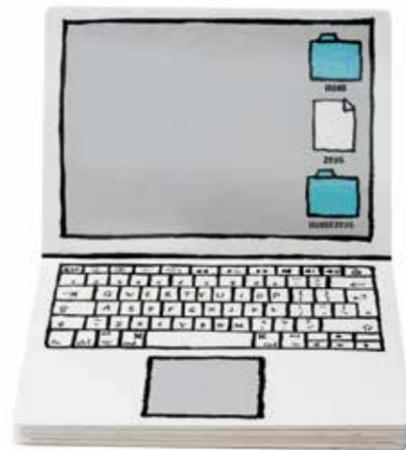


Samin Nosrat
SALZ. FETT. SÄURE. HITZE.
Die vier Elemente guten Kochens

Bilder von Wendy MacNaughton | Vorwort von Michael Pollan
Aus dem Englischen von Sofia Blind
Original: »SALT FAT ACID HEAT. Mastering the Elements of Good Cooking«,
Simon & Schuster, USA 2017
ca. 472 Seiten | vierfarbig | gebunden mit zwei Lesebändchen
Format: 18,5 x 23 cm
ca. Euro 36,- (D) | 37,10 (A)
Warengruppe: 1450 | ISBN 978-3-95614-262-8
📖 Auch als E-Book

Erscheint am
29. 08. 2018





Das ist kein Buch!

Das ist ein Monster,

ein Computer,

ein Tennisplatz,

ein Kühlschrank,

ein Sessel,

ein Schmetterling,

ein Po,

ein Klavier,

ein Zelt,

ein Theater,

ein Werkzeugkasten,

ein Balanceakt,

ein Haus,

Applaus!



- FÜR KINDER AB 1 JAHR
- INNOVATIVES PAPPBILDERBUCH MIT AUSKLAPPSEITEN
- VON PUBLISHERS WEEKLY ALS EINES DER BESTEN BÜCHER 2016 AUSGEZEICHNET

DER AUTOR:

Jean Jullien stammt aus Frankreich, lebt jedoch inzwischen in London. Der Grafikkünstler studierte am renommierten Central Saint Martins College und am Royal College of Art und wurde mit seinem »Peace for Paris«-Symbol, dem zum Friedenszeichen stilisierten Eiffelturm, weltberühmt. Die Arbeiten des vielseitigen Illustrators mit dem unverkennbaren Stil erschienen u.a. in der *New York Times*, im *Guardian* und in der *Zeit*, sie zieren Kleidungsstücke, Porzellan und Skateboards. Zuletzt erschien *Superkauz* (Kunstmann 2017).



© Daniel Arnold

Kein Buch wird die Fantasie Ihrer Kinder so beflügeln wie dieses!



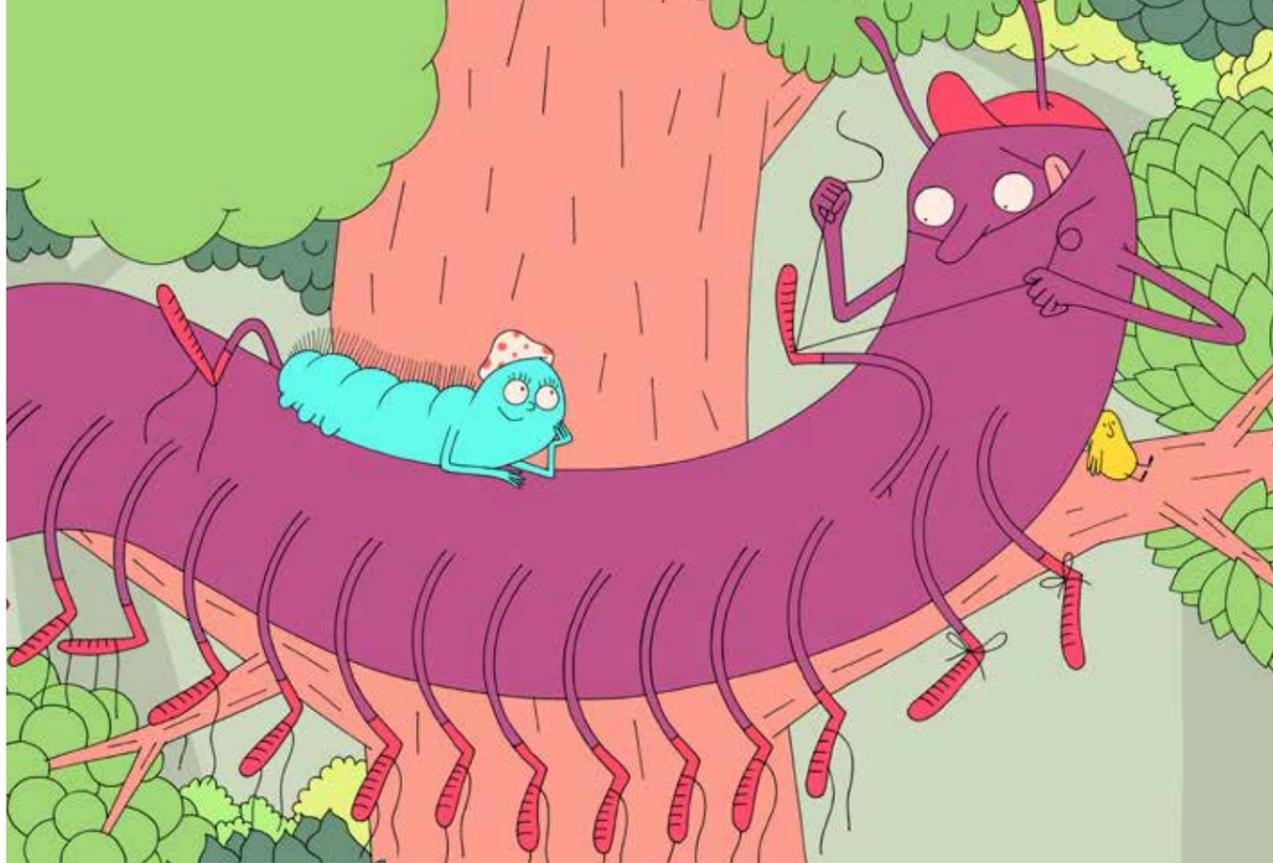
Jean Jullien
DAS IST KEIN BUCH

Original: »This is not a book«, Phaidon, New York 2016
ca. 28 Seiten | Pappband mit Ausklappseiten
Format 16,5 x 22,8 cm
Für Kinder ab 1 Jahr
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1212 | ISBN 978-3-95614-250-5

Erscheint am
08. 08. 2018



9 783956 142505



Raupe Berta, hoch im Baum, rasiert sich ihren zarten Flaum und gähnt dabei, noch nicht ganz munter, da fällt ein Vogelklecks herunter und trifft die kleine Raupe fast, platscht ziemlich nah auf ihren Ast, und der Rasierer flutscht oh Schreck, aus ihrer Hand. Schon ist er weg.

»Tag, Raupe! Was ist denn passiert?«, fragen Tausendfüßler, Schnecke, Specht und Spinne, als die kleine Raupe eilig an ihnen vorbeikriecht. »Ach mein Rasierer ist verschwunden, sag, hast du ihn vielleicht gefunden?« Gefunden haben ihn ihre Baumnachbarn nicht, nur bemerkt, dass etwas vorbeigeflogen ist und den Tausendfüßler beim Schleifenbinden gestört hat, die Schnecke beim Häuschenstreichen, den Specht beim Holzschneiden. Und die Spinne hat ein großes Loch im Netz. Da kommt von ganz unten, von den Wurzeln, ein Gebrumm, die Raupe dreht sich suchend um ...

- **(VOR-)LESESPASS PUR!**
- **GESAMTAUFLAGE DIRK UND BARBARA SCHMIDT: 120.000 EX**
- **FÜR KINDER AB 3 JAHREN**
- **STEHEN FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG (KONTAKT: VERANSTALTUNGEN@KUNSTMANN.DE)**

DIE AUTOREN:

Dirk Schmidt, geboren 1980, hat Kommunikationsdesign studiert. Er arbeitet als freier Grafiker und Illustrator in München. Zusammen mit seiner Mutter Barbara entwirft er Bilderbuchgeschichten und illustriert sie.

Barbara Schmidt, geboren 1952, hat Pädagogik studiert und viele Jahre Kinder im Vorschulalter betreut. Sie ist verheiratet, hat zwei Söhne und lebt in München. Gemeinsam mit ihrem Sohn Dirk entwirft sie Bilderbuchgeschichten und schreibt die Texte dazu.

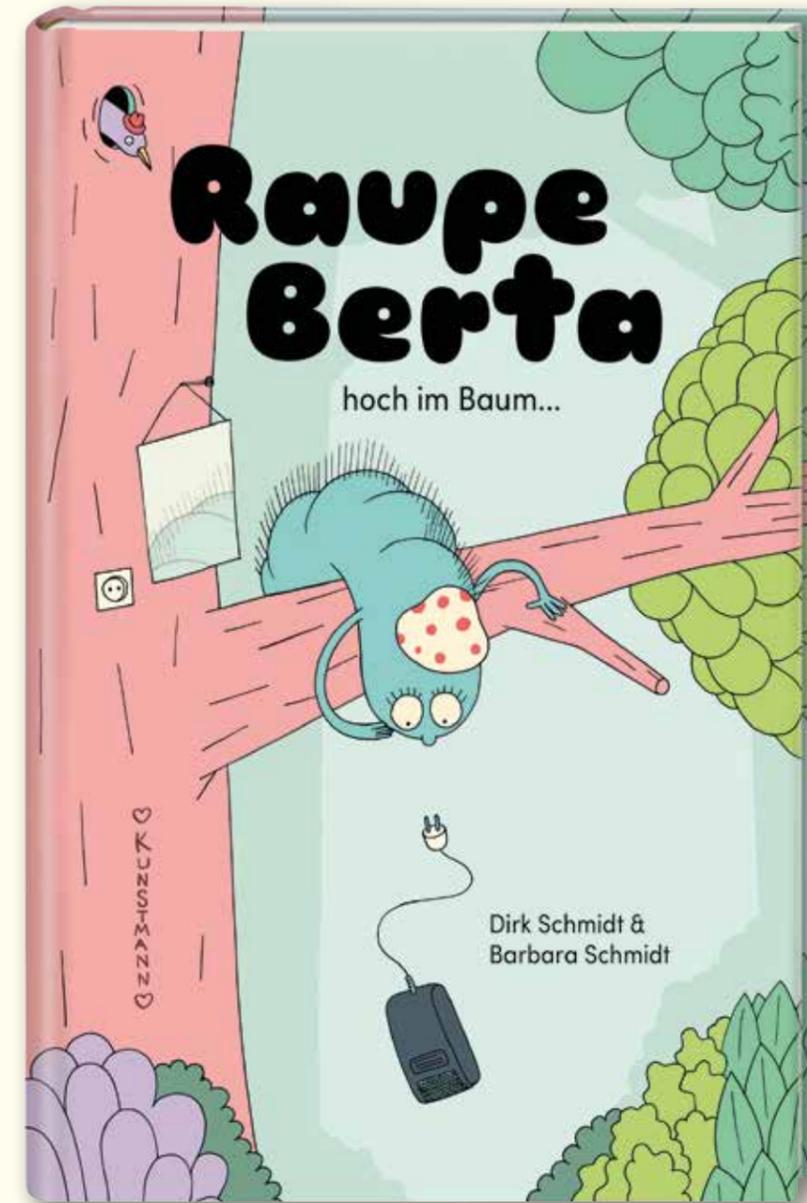


Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-117-1

Das neue Buch der erfolgreichen Kinderbuch-Autoren
Dirk Schmidt und Barbara Schmidt



Dirk Schmidt | Barbara Schmidt
RAUPE BERTA HOCH IM BAUM

ca. 24 Seiten | gebunden
Format 21 x 32 cm
Für Kinder ab 3 Jahren
ca. Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-263-5

Erscheint am
12. 09. 2018



9 783956 142635



So schön waren Neurowissenschaften noch nie: Ein prachtvoll illustriertes und unterhaltsames, informatives und verständliches Buch über die Geheimnisse des menschlichen Gehirns und die spannendsten Entdeckungen der Hirnforschung.

Dieses Buch ist eine faktenreiche und fantastische Expedition ins menschliche Gehirn. Die Reise führt durch verschlungene Neuronenwälder in die Tiefen einer Synapse. Man begegnet Neurotransmittern mit Superkräften und fabelwesenhaften Substanzen, die das Gehirn bedrohen, dem Hippocampus in Form eines Seepferdchens, dem Pawlowschen Hund – und den großen Erforschern des Nervensystems und des Gehirns: von Santiago Ramón y Cajal – dem Vater der Neurowissenschaften – über Hans Berger, der die Hirnströme und ihre Messung entdeckte, bis zum Gedächtnisforscher Eric Kandel.

Dr. Matteo Farinella, Neurowissenschaftler und Illustrator, und seine Kollegin Dr. Hana Roš, bieten in diesem humorvollen, höchst unterhaltsamen und prächtig illustrierten Buch eine einzigartige Einführung in die Funktionsweisen des menschlichen Gehirns und die spannendsten Erkenntnisse der Hirnforschung.

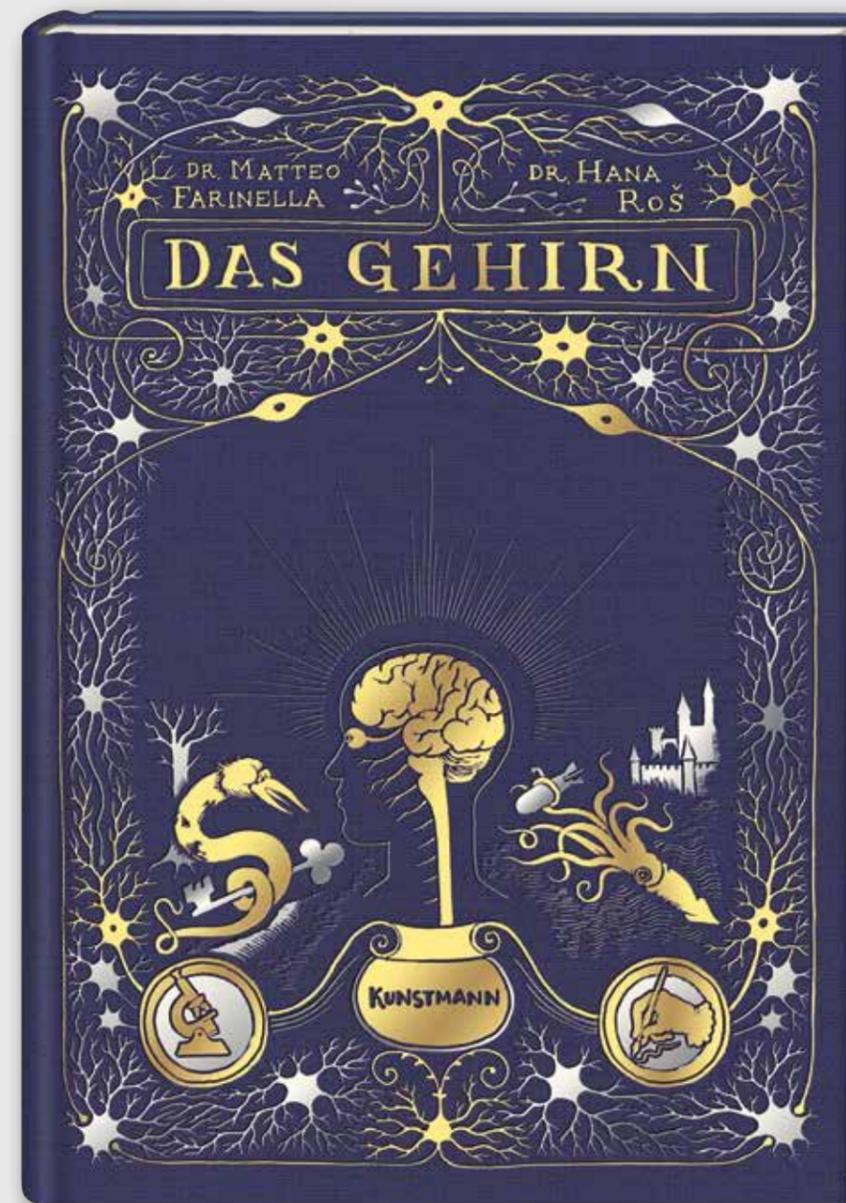
- DIE SPANNENDSTEN ERKENNTNISSE DER HIRNFORSCHUNG ALS LEICHT VERSTÄNDLICHER COMIC
- AUSGEZEICHNET MIT DEM PRIX DU LIVRE »SCIENCES POUR TOUS« UND DEM »BEST SCIENCE-THEMED COMICS AWARD« DES WORLD SCIENCE FESTIVALS
- BESONDERS SCHÖNE AUSSTATTUNG

DIE AUTOREN:

Dr. Matteo Farinella wurde in Bologna geboren, er promovierte am UCL in Neurowissenschaften. Seither kombiniert er seine Leidenschaft für Illustration mit wissenschaftlicher Expertise und arbeitet an Projekten, die Wissenschaft durch Visualisierung zugänglicher machen. Derzeit betreut er dazu ein Forschungsprojekt an der renommierten Columbia University.
Dr. Hana Roš schloss ihr Studium der Neurowissenschaften an der UCL ab, danach promovierte sie in Oxford. Nach einem Postgraduiertenstipendium in Yale kehrte sie 2009 als wissenschaftliche Mitarbeiterin ans UCL zurück.



Fröhliche Wissenschaft: Die Geheimnisse des Gehirns und die Erkenntnisse der Hirnforschung in Bildern erzählt



Dr. Matteo Farinella | Dr. Hana Roš
DAS GEHIRN

Aus dem Englischen von Ulrike Becker
 Original: »Neurocomic«, Nobrow Press, London
 ca. 136 Seiten | gebunden, Goldprägung
 Format: 17,8 x 24,1 cm
 ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
 Warengruppe: 1180 | ISBN 978-3-95614-264-2

Erscheint am
 12. 09. 2018



„Ich möchte mit dem Luftballon spielen“, sagt John.

„Nur Risikokapitalisten können mit diesem Luftballon spielen“, sagt Mutti.

Neue Wörter Kapitalist – Spiel – Luftballon



Waren Sie kürzlich mit Ihren Kindern in einer Ausstellung? Hatten Sie Schwierigkeiten, ihnen die Kunstwerke in einfachen und klaren Worten zu erklären? Das können Sie ändern.

Leere Räume? Vagina-Gemälde? Riesige aufblasbare Hunde? Begleiten Sie Susan, John und Mutti in die Ausstellung und folgen Sie Muttis Ausführungen über die wahre Bedeutung moderner Kunst. Ihre präzisen und tiefen Antworten auf die neugierigsten Kinderfragen, werden auch Ihnen und Ihren Kindern helfen, Schlüsselthemen zeitgenössischer Kunst zu verstehen.

Denn die Zukunft der Kunst und der kulturellen Standards hängt davon ab, dass unsere Kinder die volle Bedeutung zeitgenössischer Kunst verstehen, so dass sie erfüllte, glückliche und widersprüchliche Leben führen können.

- **DAS IDEALE GESCHENKBUCH FÜR KUNSTAFFINE**
- **EINE HERRLICHE PERSIFLAGE AUF DEN KUNSTBETRIEB**

DIE AUTOREN:

Miriam Elia ist eine bildende Künstlerin aus London, wo sie 1982 geboren wurde und am Royal College of Art studierte. Ihre vielfältigen Arbeiten umfassen Kurzfilme, Animationen, Zeichnungen, Collagen, Drucke, surreale Hörspiele und illustrierte Bücher. **Ezra Elia** ist einer der gefeierten Autoren von *Wir gehen in eine Ausstellung* und *Das Tagebuch von Edward dem Hamster 1990-1990*. Er arbeitet seit 2008 an den unterschiedlichsten Projekten für Fernsehen, Radio und Theater.



© Privat

»Rasend komisch.«
The Independent



LEERBOX
Art.Nr 9061

11/10 BÜCHERBOX
ISBN 978-3-95614-271-0



Miriam Elia & Ezra Elia
WIR GEHEN IN EINE AUSSTELLUNG

Aus dem Englischen von Moritz Kirschner
Original: »We go to the Gallery«, Dung Beetle Ltd, London 2017
ca. 48 Seiten | vierfarbig | gebunden
Format: 11,2 x 17 cm
ca. Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
Warengruppe: 1191 | ISBN 978-3-95614-265-9

Erscheint am
26. 09. 2018





»Ich habe durch die Comics von Hauck & Bauer Dinge begriffen, die ich nie rätselhaft fand.« Anke Engelke

Ist das noch Entspannung oder schon Langeweile – der Prachtband zum 15-jährigen Jubiläum von Hauck & Bauer liefert zu allen Lebensfragen entspannte Antworten, die garantiert nie langweilig sind.

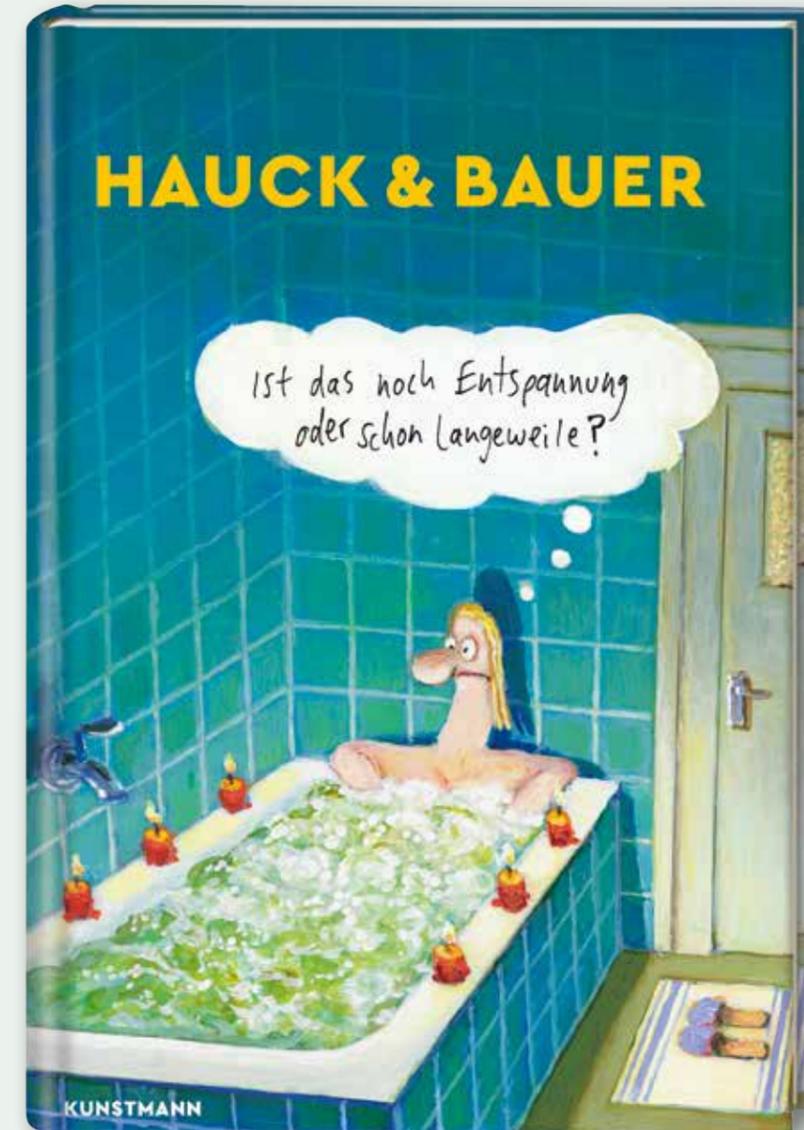
- LESETOURNEE IM HERBST 2018 (KONTAKT: VERANSTALTUNGEN@KUNSTMANN.DE)
- COVER VON MICHAEL SOWA
- 15-JÄHRIGES JUBILÄUM VON HAUCK & BAUER

- Wie begeht man den perfekten Mord?
- Wann beginnt eigentlich ein Poetry-Slam?
- Wie unterstützt man die Kinder, wenn sie YouTuber werden wollen?
- Was ist eigentlich laktosefreie Butter?
- Warum hat man nie Zeit, die Dinge ganz nüchtern zu betrachten?
- Und warum will man doch lieber Deutschland als eine Alternative?

Auf diese längst fälligen Fragen, die noch niemand gestellt hat, finden Sie bei Hauck & Bauer die richtigen, überzeugendsten und lustigsten Antworten.



DIE AUTOREN:
Hauck & Bauer sind Elias Hauck (Zeichnungen) und Dominik Bauer (Text), beide Jahrgang 1978. Sie leben in Berlin (Hauck) und Frankfurt a.M. (Bauer) und veröffentlichen in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (»Am Rande der Gesellschaft«), der Titanic und in der Spiegel-Online-Rubrik SPAM. 2010 erreichten sie beim Deutschen Karikaturistenpreis den 2. Platz. Zuletzt erschien *Ich kann einfach nicht Wein sagen* (Kunstmann 2016).



Hauck & Bauer
IST DAS NOCH ENTSPANNUNG ODER SCHON LANGEWEILE?

ca. 224 Seiten | Hardcover
 Format 16 x 23 cm
 ca. Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
 Warengruppe: 1180 | ISBN 978-3-95614-266-6

Erscheint am
12. 09. 2018



9 783956 142666



Zwei Weltkriege haben sich tief in das kollektive Gedächtnis der europäischen Völker eingeschrieben und viele Werke in der Laien- und Volkskunst hinterlassen, die man selten sehen kann. In *Der naive Krieg* zeigt der Künstler ATAK eine beeindruckende Sammlung von Artefakten unbekannter Laienkünstler und konfrontiert sie mit Bildern zeitgenössischer Künstler.

Seit Jahren sammelt der Künstler ATAK (Professor Georg Barber) Graben- und Volkskunst als Ausdrucksformen einer speziellen Erinnerungskultur. Eine Sammlung, in der Miniaturen von Fahrzeugen, Schiffen und Flugzeugen – als Spielzeuge für die Kinder, als persönliche Erinnerungsstücke oder als strategische Objekte – neben den aus Kriegsschrott angefertigten Artefakten, persönlich gestalteten Feldpostkarten, Soldatenportraits, Zeichnungen und Bildern von Schlachten stehen. Sie alle zeigen, dass Kreativität und künstlerische Äußerung, ausgelöst durch den Krieg, ganz unterschiedlichen Zwecken dienen konnte: der Verarbeitung, der Verharmlosung, der Heroisierung oder der Propaganda. Sie zeigen auch, wie dringend innere Bilder nach Gestaltung suchten. Dem »naiven Krieg« dieser Laienkunst werden in diesem ungewöhnlichen Buch Arbeiten von Heino Jaeger, Josef Wittlich, Moritz Götze und ATAK gegenübergestellt, die sowohl eine Differenz betonen als auch einen Bezug zur Gegenwart herstellen.

- AUSSTELLUNG HERBST 2018 MUSEUM STADE
- FRÜHJAHR 2019 BORMANN-MUSEUM CELLE
- HERBST 2019 LANDESMUSEUM KOBLENZ
- MIT TEXTEN VON ANDREAS PLATTHAUS, JAKOB HEIN, OLIVER MÜLLER U.A.
- 100 JAHRE ENDE DES ERSTEN WELTKRIEGS (11.11.2018)

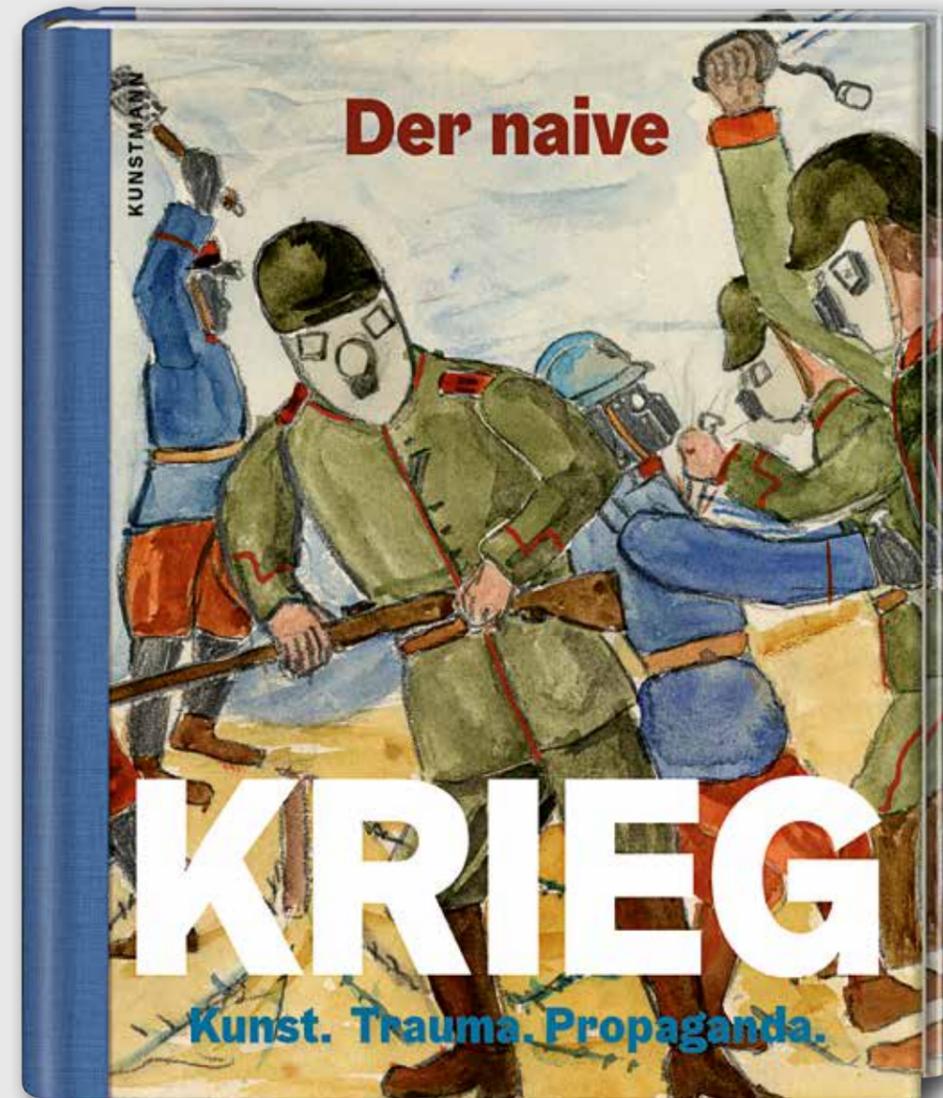
DER HERAUSGEBER:

ATAK (im bürgerlichen Leben Georg Barber), geboren 1967 in Frankfurt/Oder, lebt und arbeitet als freiberuflicher Künstler, Illustrator und Grafiker in Berlin. Zuletzt erschien von ihm illustriert Mark Twains *Der geheimnisvolle Fremde*.



© Gudrun Haggemüller

Eine beeindruckende Sammlung von Laien- und Volkskunst, die zeigt, wie tief die Erfahrung des Krieges sich in unser kollektives Gedächtnis eingegraben hat.



ATAK (Hg.)
DER NAIVE KRIEG
 Kunst. Trauma. Propaganda.

Mit Beiträgen von Andreas Platthaus, Jakob Hein, Oliver Müller u.a.
 Format: 21 x 26 cm
 150 Seiten | halbleinen | vierfarbig
 ca. Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
 Warengruppe: 1953 | ISBN 978-3-95614-267-3

Erstverkaufstag
12. 09. 2018



EIN MITMACHBUCH ZUR RECHTEN ZEIT:

NOCH NIE HAT DER UMGANG MIT HASS UND HETZE MEHR SPASS GEMACHT!



GEWINNER "SMART HERO AWARD"
PUBLIKUMSPREIS 2016



MEHR ALS 150000
FACEBOOK FANS



BIS ZU 3 MILLIONEN
ERREICHTE NUTZER WÖCHENTLICH

**GETEILTES WISSEN
IST HALBES
WISSEN!**

**DARUM
KAUF**

**TRIUMPH
DES WISSENS**

HOOGESATZBAU

**„EIN FACKELMARSCH
DER VERNUNFT IN
DUNKELDEUTSCHEN ZEITEN.“**

**ZUM SELBERMACHEN
UND VERSCHENKEN**

WWW.TRIUMPH-DES-WISSENS.DE

**PRACHTVOLLE PROPAGANDAMITTEL
FÜR IHRE BUCHHANDLUNG:
FRAGEN SIE UNS ODER UNSERE VERTRETER!**

WWW.TRIUMPH-DES-WISSENS.DE

Streifenplakat
Art.Nr.: 9501



Postkarten (7 Motive)
Art.Nr.: 9091



**Rotstift
Discofiter-Holz
mit Samenkapsel
ROTER FLACHS
Schutzgebühr 1,50 €
Art.Nr.: 2536**



Einleseheft



Bela B. Die Ärzte

Die Macht der Sprache ist eine gewaltige. Lassen wir uns von den Hooligans Gegen Satzbau an die Hand nehmen und in ein wunderbares, uns so fremd gewordenes Land führen und es wiedererobern. Lasst uns Vokabeln sammeln, statt Hassparolen stammeln!



Oliver auf Facebook

Echter Sarkasmus, tolle Didaktik und fundiertes Wissen treffen, in einer amüsierenden Art, auf populistische Aussagen. Eine wohltuende und engagierte Art das soziale Zusammenleben in diesen „schwierigen Zeiten“ zu verbessern.



Phil auf Facebook

und wieder ein billiges Portal linksradikaler Rattenfänger, bestens geeignet für intelligenzfreie Gutmenschen und linker Hassprediger und Hetze



WAS IST GEMEINT?

RICHTIG WÄRE:

Beyspoolschleger
 enkelerregend
 Schornalist
 Nivo
 Kanage
 Befölkerung
 Bundesrepublik
 Cindies und Romas

ADJ.	VERB	SUBST.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mit entwaffnendem Witz und erhellendem Wissen reagieren die »Hooligans« auf Originalbeiträge strammdeutscher Vaterlandsverteidiger aus den sozialen Netzwerken: Noch nie hat die Begegnung mit Hass und Hetze so viel Spaß gemacht – ein Mitmachbuch zur rechten Zeit!

Wenn »Patrioten« mit Beyspoolschleglern die Bevölkerung gegen linkes Komponistenpack, Kanagen oder Cindies und Romas aufhetzen, dann sollte das Discotierholz in die Hand genommen werden, um diese enkelerregende Entwicklung auf hohem Nivo zu »korrigieren«.

Denn gerade jene »Strammdeutschen«, die ihre geliebte Kultur verteidigen wollen, malträtiert die schöne deutsche Orthografie in menschenverachtenden Aussagen, nationalistischen und gewaltverherrlichenden »Meinungsäußerungen« und gefährden Anstand und Demokratie, wenn sie mit Bildmanipulationen, Fake News und alternativen Fakten Politik machen.

Triumph des Wissens kommt genau zur rechten Zeit: kreative und unterhaltsame politische Bildung, die uns durch spannende Haken-Kreuzworträtsel, kniffliges Übersetzen kryptisch-besorgter Texte oder beim »fröhlichen« Brandanschlag-Überleben zum Hinschauen und Nachdenken bringt.

Mit den »Hooligans« tauchen wir tief in den braunen Sumpf sozialer Netzwerke ein und erkennen, dass man Hass und Hetze am besten mit Witz und Wissen begegnet und dabei sogar Spaß haben kann.

- MIT WITZ UND WISSEN FÜR EINEN KRITISCHEN UMGANG MIT HASS UND HETZE IM NETZ UND IM HIER UND JETZT
- HOCHAKTUELLE THEMENWAHL UND INTERAKTIVE UMSETZUNG
- PÄDAGOGISCH WERTVOLL UND AUCH FÜR DEN SCHULUNTERRICHT GEEIGNET
- ÜBER 150.000 FACEBOOK-FANS UND BIS ZU 3 MIO. ERREICHTE NUTZER WÖCHENTLICH
- KREATIVE ONLINE-KAMPAGNE IN DEN SOZIALEN NETZWERKEN
- FÜR ALLE, DIE NICHT NUR ZUSCHAUEN, SONDERN AUCH VERSTEHEN UND HANDELN WOLLEN

DIE AUTOREN:

Hooligans gegen Satzbau (#HoGeSatzbau) sind eine ehrenamtlich arbeitende Online-Initiative, die sich 2014 als digitale Antwort auf einen zunehmenden Rechtsruck in unserer Gesellschaft gegründet hat. Seitdem kommentieren und illustrieren sie das politische und soziale Weltgeschehen, korrigieren die sogenannte »Rechtschreibung«, informieren über Hintergründe, entlarven Falschaussagen und Fake-News und rufen zu einer sachlichen und differenzierten Diskussion auf.



© Verlag Antje Kunstmann

Ein Fackelmarsch der Vernunft in dunkeldeutschen Zeiten.
 Am Ende wird niemand sagen können, er hätte von nichts gewusst.



Hooligans gegen Satzbau
TRIUMPH DES WISSENS

ca. 128 Seiten | vierfarbig | gebunden
 Format 16,5 x 22,5 cm
 ca. Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
 Warengruppe: 1185 | ISBN 978-3-95614-268-0



11/10 BÜCHERBOX
 ISBN 978-3-95614-269-7



REIZPARTIE: 23/20
 35/30

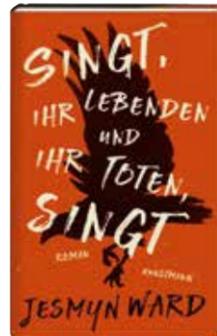
Erscheint am
08. 08. 2018



BACKLIST LITERATUR



Euro 24,- (D) | 24,60 (A)
ISBN 978-3-95614-229-1



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-224-6



Euro 24,- (D) | 24,60 (A)
ISBN 978-3-95614-230-7



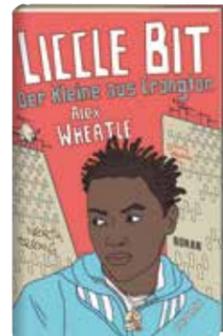
Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-196-6



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-167-6



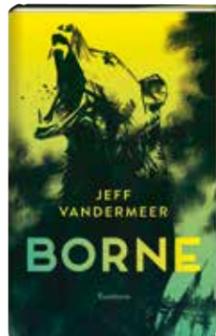
Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-168-3



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-231-4



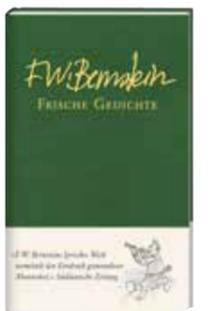
Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-198-0



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-197-3



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-199-7



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-169-0



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-027-3

BACKLIST AXEL HACKE



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-200-0

SPIEGEL Bestseller



Euro 16,95 (D) | 19,10 (A)
ISBN 978-3-95614-212-3



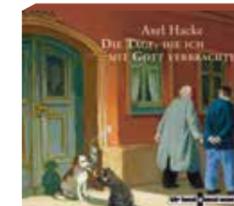
Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-026-6

SPIEGEL Bestseller



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-118-8

SPIEGEL Bestseller



Euro 16,95 (D) | 19,10 (A)
ISBN 978-3-95614-141-6



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-88897-933-0

SPIEGEL Bestseller



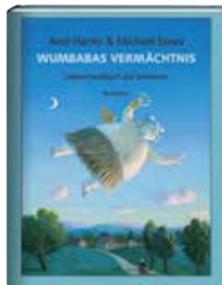
Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-367-3

SPIEGEL Bestseller



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-467-0

SPIEGEL Bestseller



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-555-4



Euro 6,90 (D) | 7,10 (A)
ISBN 978-3-88897-223-2



Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-88897-583-7



Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-88897-779-4

SPIEGEL Bestseller

BACKLIST SACHBUCH



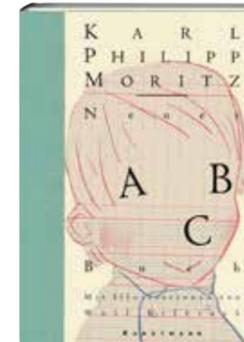
Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-232-1



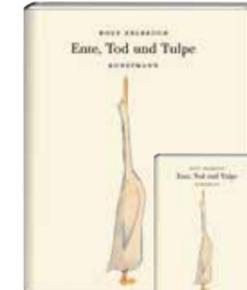
Euro 24,- (D) | 24,60 (A)
ISBN 978-3-95614-233-8



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-225-3



Groß Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8
Mini Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-204-8



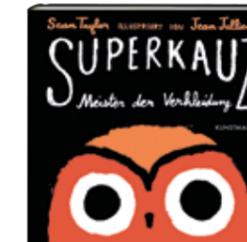
Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-235-2



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-234-5



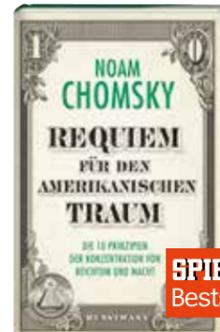
Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-239-0



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-207-9



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-201-7



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-202-4



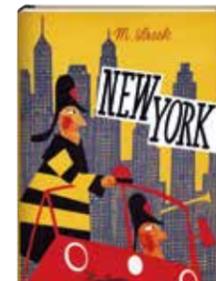
Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-172-0



Euro 38,- (D) | 39,10 (A)
ISBN 978-3-95614-134-8



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-793-0



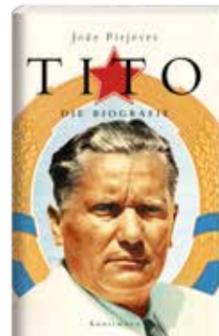
Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-979-8



Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-210-9



Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN 978-3-88897-871-5



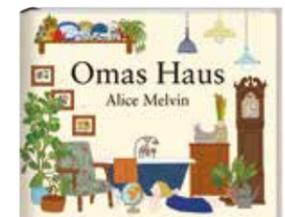
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-242-0



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-067-9



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-95614-034-1



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-103-4

BACKLIST KINDERBUCH

BACKLIST KOCHEN



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-208-6



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-135-5



Euro 29,95 (D) | 30,80 (A)
ISBN 978-3-88897-940-8



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-240-6



Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-209-3



Euro 19,90 (D) | 20,50 (A)
ISBN 978-3-88897-687-2



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-087-7



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-205-5



Mach dieses Buch fertig
Euro 9,95 (D) | 10,30 (A) | ISBN 978-3-88897-914-9
Mach diese Postkarten fertig
Euro 9,95 (D) | 10,30 (A) | ISBN 978-3-88897-981-1



Euro 7,50 (D) | 7,80 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-594-3



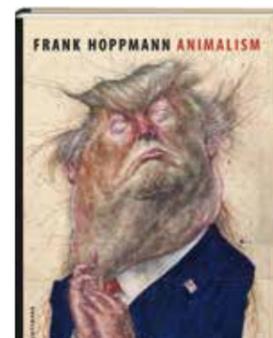
Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-791-6



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-537-0



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-066-2



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-222-2



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-237-6



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6



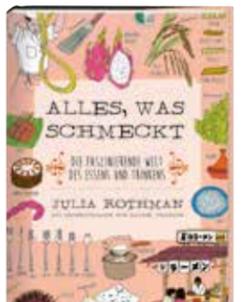
Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-88897-792-3



UVP Euro 16,95 (D)
EAN 4-26016459-053-3



Euro 16,90 (D) | 17,40 (A)
ISBN 978-3-88897-597-4



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-175-1

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Verkauf | Key-Account & Marketing:

Sabine Ossojnig (Leitung)
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-30
s.ossojnig@kunstmann.de

Vertrieb:

Claire Martin
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-27
c.martin@kunstmann.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit:

Andreas Schäfler (Leitung)
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-24
a.schaefler@kunstmann.de

Presse & Veranstaltungen:

Jule Lange
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-29
j.lange@kunstmann.de

Katharina Murmann

Tel: +49 (0) 89 12 11 93-29
k.murmann@kunstmann.de

Lektorat & Lizenzen:

Moritz Kirschner
m.kirschner@kunstmann.de

Lektorat:

Wanda Jakob
w.jakob@kunstmann.de

Lektorat & Presse Illustriertes Buch:

Heike Bräutigam
Tel.: +43 1 974 04 94
h.braeutigam@kunstmann.de

Zweigstr. 10 RGB

80336 München
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-0
Fax: +49 (0) 89 12 11 93-20
E-Mail: info@kunstmann.de
www.kunstmann.de



VERTRETER

Nord:

Bodo Föhr
Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Tel: +49 (0) 40 51 49 36 67
Fax: +49 (0) 40 51 49 36 66
bodofoehr@freenet.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:

Vera Grambow
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel: +49 (0) 30 42 12 245
Fax: +49 (0) 30 42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg:

Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de

Benedikt Geulen

Meertal 122
41464 Neuss
Tel: +49 (0) 2131 12 55 990
Fax: +49 (0) 2131 12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann

Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel: +49 (0) 2732 55 83 44
Fax: o +49 (0) 2732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg:

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
60528 Frankfurt
Tel: +49 (0) 69 95 52 83 33
Fax: +49 (0) 69 95 52 83 10
specht@vertreterservicebuch.de

Bayern:

Verlagsvertretung Barbara-Sophia Voglmaier
Büro: Heindl | Wislperger
Leonrodstr. 19
80634 München
Tel: +49 (0) 89 76 72 92 89
Fax: +49 (0) 89 76 72 93 94
voglmaier@sinolog.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Torsten Spitta
Feldstr. 7d
04288 Leipzig
Tel: +49 (0) 34297 49 792
Fax: +49 (0) 34297 77 787
torstenspitta@aol.com

Schweiz:

Mattias Ferroni
b + i buch und information ag
Hofackerstr. 13
8032 Zürich
Tel: +41-44-42 21 217
m.ferroni@buchinfo.ch

Österreich:

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger | Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
1100 Wien
Tel: +43-1-20 88 346
Fax: +43-1-25 33 03 39 936
office@buchnetzwerk.at

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:

LKG Leipziger Kommissions-
und Großbuchhandels GmbH
Ursula Fritzsche
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
Tel: +49 (0) 34206 65-135
Fax: +49 (0) 34206 65-1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de

Österreich:

Mohr-Morawa
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel: +43-1-68 014-0
Fax: +43-1-68 87 130
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel: +41-44-76 24 250
Fax: +41-44-76 24 210
verlagsservice@ava.ch



VERLAG ANTJE
KUNSTMANN