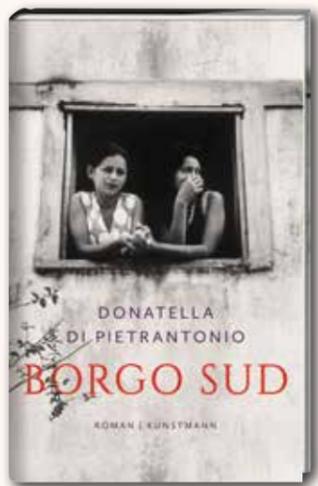




KUNSTMANN
Vorschau
Frühjahr 2022

UNSERE HIGHLIGHTS AUS DEM HERBST 2021



»Brillant und klar in der Sprache, tief emotional in den Schilderungen der Lebensbögen der zwei Schwestern. Ein trauriges, aber wunderbares Buch – Kleinod für diesen Herbst.«
 Mechthild Heinen, Buchhandlung Lehmkuhl



DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK

Leseexemplare verschicken wir gerne auf Anfrage!
 vertrieb@kunstmann.de

LITERATUR

- Axel Hacke**
Ein Haus für viele Sommer
Seite 2–5
- Rayk Wieland**
Beleidigung dritten Grades
Seite 8 | 9
- Hans Traxler**
Die Nacht, in der Kasimir Malewitsch das Schwarze Quadrat klawte
Seite 12 | 13
- Nicolò Targhetta**
Alles spricht
Seite 6 | 7
- Peter Probst**
Die wilde Wut des Wellensittichs
Seite 10 | 11

SACHBUCH

- Karl Heinz Roth**
Blinde Passagiere
Seite 14 | 15
- Michael Pollan**
Kaffee Mohn Kaktus
Seite 18 | 19
- Tim Parks**
Der Weg des Helden
Seite 16 | 17
- Julia Pietri**
Mit Fingerspitzengefühl
Seite 20 | 21

ILLUSTRIERTES BUCH

- Michael Sorkin**
Zweihundertfünfzig Dinge, die Architekt:innen wissen sollten
Seite 22 | 23
- ATAK**
Stillleben
Seite 24 | 25

KOCHBUCH

- Luise Kinseher**
Schweinebraten und Hummus
Seite 26 | 27

KINDERBUCH

- Caspar Salmon | Matt Hunt**
Wie man bis eins zählt
Seite 28 | 29
- Michael Keller**
Das freche F
Seite 32 | 33
- Alice Melvin**
Mit Maus im Wald
Seite 30 | 31



»Wenn sich selbst ein derart erfahrener Beobachter des politischen Geschehens der negativen Sogwirkung nicht ganz erwehren kann – wie mag es all den Zweiflern und Unzufriedenen ergehen, denen nicht das analytische Handwerkzeug des professionellen Journalisten zu Gebote steht?«
 Christina Janssen, DLF Andruck



»Ihr wunderhübsches Buch, in dem es neben Kartoffelrezepten von handfest bis exotisch auch viel Kartoffelkunde gibt, hat jetzt einen Schritt Richtung Klassiker gemacht: mit einer um diverse Knollen und ca. 50 Seiten erweiterten Neuauflage.«

MUH





»Axel Hacke
spricht mir aus
dem Herzen.«

CHRISTINE WESTERMANN

© Thomas Wezerek

Ein Haus für viele Sommer – das neue Buch des Spiegel- Bestsellerautors!

Spitzentitel-Marketing

- Exklusiver Zoom-Abend mit Axel Hacke für Buchhändler am 17.01.22. Anmeldung unter vertrieb@kunstmann.de
- Leseexemplar
- Trailer gelesen von Axel Hacke, zur Einbindung für Ihren Webshop und Ihre Social-Media-Kanäle
- Reichweitenstarke Online-Kampagne auf allen relevanten Kanälen
- Aktion auf Vorablesen.de
- Große Lesetournee zum neuen Buch (Lesungstermine unter axelhacke.de und tomprodukt.de)
- Lesungsplakat
- In Leinen gebunden, mit Gold- und Silberprägung
- Anzeigen in SZ, DIE ZEIT



»Vielleicht ist Axel Hacke einer der wenigen echten Volksschriftsteller, die unsere Literatur zurzeit hat. Seine Bücher werden nicht nur gelesen, sondern heftig geliebt.«

UWE WITTSTOCK

Ein Haus im Süden, woanders sein und doch bei sich, das ist ein Traum, den viele träumen. Wer aber dann wirklich so ein Haus hat, hat andere Träume, Träume von ... ja, vielleicht von Ferien?

Axel Hacke erzählt in *Ein Haus für viele Sommer* von der Magie eines Ortes, an dem man eigentlich nicht sein müsste, aber doch unbedingt sein *will*. In seinen Geschichten geht es um die Menschen auf einer Insel, um die Landschaft dort, um Schlangen, Gottesanbeterinnen, Fakirtauben, Ziegen, Oliven und um einen Mann, der aus dem Ehebett heraus ein Wildschwein erschießt. Um Gedichte, die an Straßenecken hängen, und um die Geheimnisse eines alten Turms, den Torre, der für die, die ihn besitzen und in den Ferien bewohnen, Herausforderungen bereithält, mit denen sie nicht gerechnet hatten.

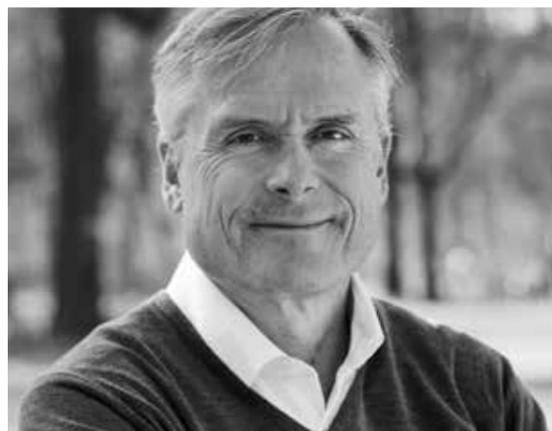
In diesen Geschichten spürt man die Sommerhitze, den Sand unter den Füßen, die leichte Brise auf dem Meer. Der Blick wandert über den Olivenhain, er richtet sich auf den schönsten Sonnenuntergang der Welt und auf so seltsame Fragen wie die, was man eigentlich genau tut, wenn man nichts tut.

Was sich entwickeln kann, wenn man einen Urlaubsort nicht nur als Urlaubsort sieht, den man betritt und wieder verlässt – als Erholungskulisse also –, sondern wenn man diesen Ort ernst nimmt und zu verstehen versucht, das macht die Magie dieses Buchs aus, das in den Lesern noch lange nachwirkt.

- Presseschwerpunkt
- Die perfekte Urlaubslektüre
- Über die Schönheit, immer wieder an denselben Ort zurückzukehren
- So nah, so fern, so fern, so nah – Geschichten aus den Ferien

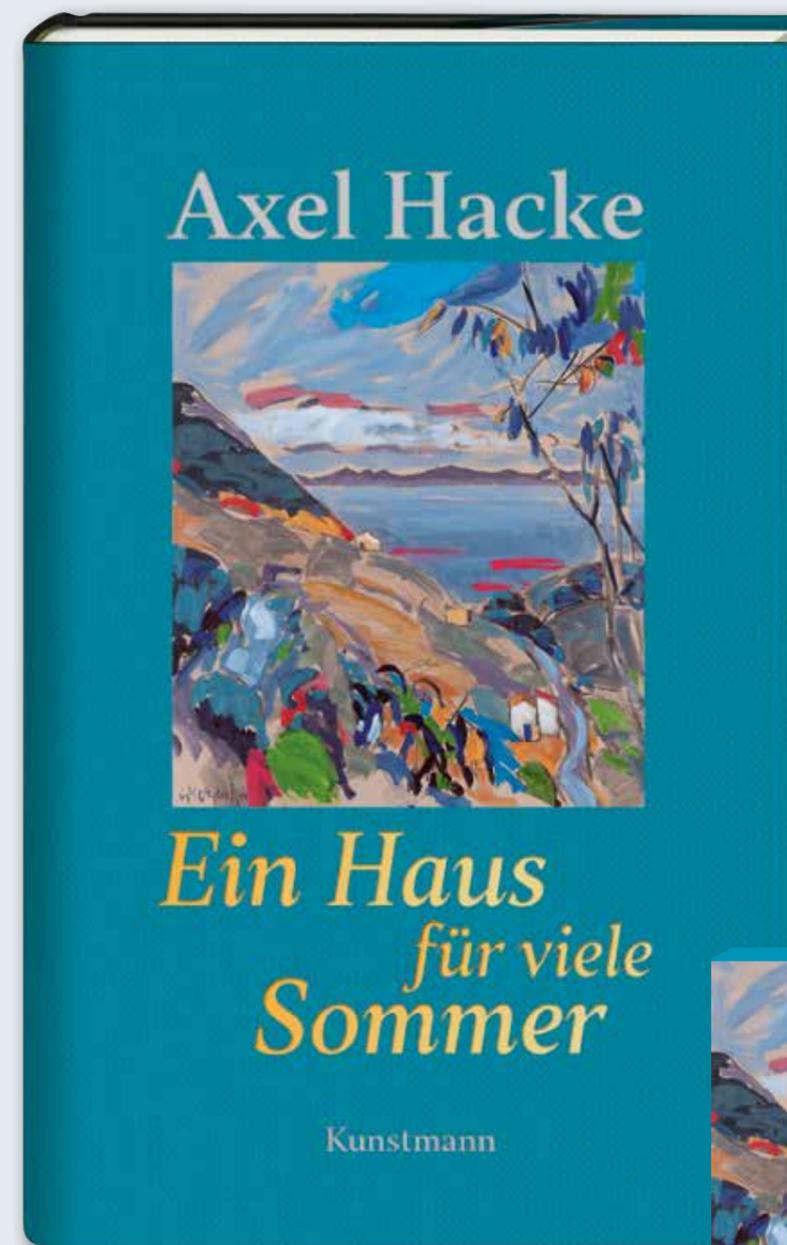
DER AUTOR:

Axel Hacke lebt als Schriftsteller und Kolumnist des Süddeutschen Zeitung Magazins in München. Er gehört zu den bekanntesten Autoren Deutschlands, seine Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien *Im Bann des Eichelhechts* (2021). Mehr unter www.axelhacke.de



© Thomas Dasher

Ferien & Nichtstun. Lesen & Abschweifen.



Hörbuch



Ungekürzte Lesung
2 MP3-CDs, ca. 500 Minuten
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 5112
ISBN 978-3-95614-500-1



Axel Hacke
EIN HAUS FÜR VIELE SOMMER
Roman



ca. 256 Seiten | in Leinen gebunden, mit aufkaschiertem Bild
Titelprägung | Lesebändchen
Format: 13 x 19,5 cm
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-483-7
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
08. 03. 2022

»Du solltest mit jemandem darüber sprechen.«
»Ich spreche doch mit jemandem.«
»Mit jemand anderem«, sagt das Sofa knapp.

Eben noch verlief ihr Leben den gewohnten Gang, plötzlich steht es Kopf: Freund weg, Wohnung weg, Job weg. Sie ist allein. Zum Glück gibt es die Dinge, die mit ihr sprechen. Aber können ihr Aschenbecher, Zimmerpflanze und Sofa die richtigen Ratschläge geben? Eine so witzige wie tiefgründige Geschichte vom Hinfallen und Wiederaufstehen.

Sie ist dreißig Jahre alt, hat einen Job, einen Freund, eine Wohnung, eine Richtung im Leben. Kurz, sie ist erwachsen. Da verliert sie innerhalb weniger Wochen alles. Sie kommt auf dem Sofa bei einer Bekannten unter, deren Sexleben so rege ist wie die Wand dünn. Mehr und mehr zieht sie sich von ihren Freunden zurück, Halt findet sie bei den Dingen. Denn die sprechen mit ihr, schon seit ihrer Kindheit. In dieser wunderbaren Welt aus spöttischen Plakaten, philosophischen Fotos, zu Tode gelangweilten Plastikpflanzen, aufmüpfigen Handys und selbstverliebten Tätowierungen ist vieles möglich. Irgendwie muss es ja auch weitergehen! Und so bekommt sie bei endlosen Wohnungsbesichtigungen, Bewerbungsgesprächen und Tinderdates deren geballtes Wissen zur Hand, wird ermahnt, auf den Arm genommen und beraten. Gut so, denn langsam verliert sie den Mut.

Lässig und klug erzählt Nicolò Targhetta davon, was es heißt, mitten im Leben zu stürzen, schon das Handtuch zu werfen und sich doch wieder aufzurappeln.

- Eigensinnig, witzig und klug
- Wer den Film AMELIE oder die Serie FLEABAG mochte, wird dieses Buch lieben!
- Zielgruppengerechtes Social-Media-Marketing
- Aktion auf [Lovelybooks.de](https://lovelybooks.de)

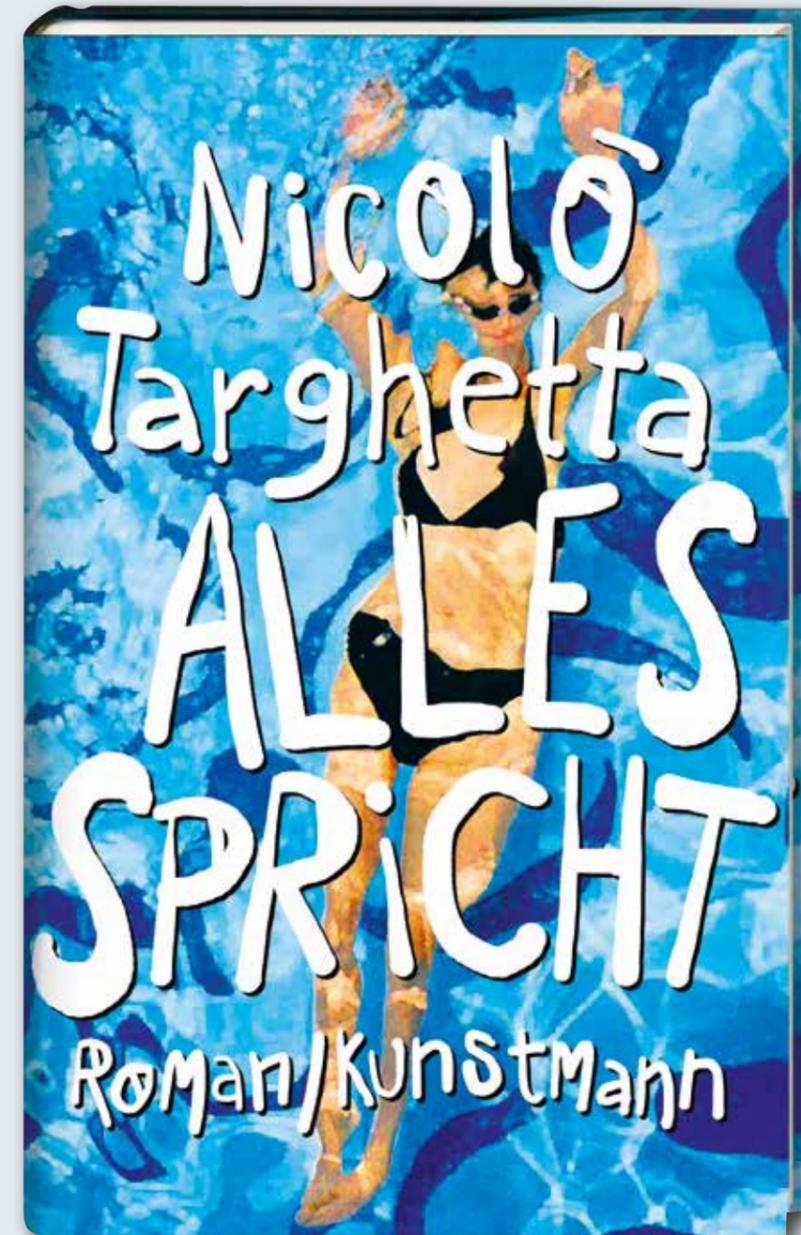
DER AUTOR:

Nicolò Targhetta, geboren 1986 in Padua, ist Schriftsteller und Blogger. Auf Facebook erreichte er mit seinen täglichen Kurzgeschichten über 140.000 Follower. *Alles spricht* ist sein erster Roman.



© Chiara Squarise

Wenn man aufhört zu schwimmen,
fängt man an zu schweben



Nicolò Targhetta
ALLES SPRICHT
Roman

Aus dem Italienischen von Verena von Koskull
Original: »Lei«, BeccoGiallo, Padua 2020
ca. 288 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format: 13 x 19,5 cm
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-507-0
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
22. 02. 2022



Ein Duell, so wie er es verstand, war nichts anderes als ein kurzes, letztes Gespräch zwischen zwei Leuten, die sich nichts mehr zu sagen haben.

Eine Frau zwischen zwei Männern – das war einmal große Oper. Früher duellierte man sich da, nach allen Regeln der Kunst. Heute ist das nicht zu erwarten. Aber wenn das Unerwartete geschieht, was dann?

Als der Psychiater Oskar B. Markov auf der Wache am Alexanderplatz Anzeige erstatten will, weil er zum Duell gefordert wurde, hält die Polizei das für einen schlechten Scherz. In Berlin habe es seit hundert Jahren kein Duell mehr gegeben, die Kulturtechnik des zivilisierten gegenseitigen Totschießens sei ausgestorben. Aber Markov lässt sich nicht abwimmeln, er besteht auf einer Ermittlung. So beginnt eine abenteuerliche Groteske, die zu einem Antiquar führt, der über der Lektüre alter Duellbücher ganz offensichtlich den Realitätsbezug verloren hat und die Tatsache, dass seine Ex-Freundin mit dem Psychiater eine Beziehung angefangen hat, als eine Beleidigung dritten Grades empfindet. Für ihn ist klar: Ein Duell muss stattfinden. Nur, wie kann das gehen? Und wie ist es früher gewesen?

Rayk Wieland verbindet in diesem rasanten Roman eine aberwitzige, ganz und gar gegenwärtige Geschichte mit der Erzählung des letzten Duells in Deutschland und schafft so eine Spannung, die bis zur letzten Seite anhält.

- Ein Duell heute? Das ist grotesk, aber nicht ausgeschlossen
- Eine Herausforderung, die alle Beteiligten vor ein Rätsel stellt
- Große Lesereise – Informationen unter veranstaltungen@kunstmann.de

DER AUTOR:
Rayk Wieland, geboren 1965, Studium der Philosophie, Zeitungs-, Funk- und Fernsehredakteur, lebt als Autor in Leipzig und Mecklenburg. Zahlreiche Beiträge für Titanic, taz, und ttt titel thesen temperamente. Von 1998 bis 2009 veranstaltete er mit Gerhard Henschel den »Toten Salon« in Hamburg. Von ihm erschienen *Öde Orte*, Bd.1-3 (zus. mit Jürgen Roth) und die Romane *Ich schlafe vor, dass wir uns küssen* und *Kein Feuer, das nicht brennt*.



© BorzelliPhotography

Ein aberwitziger Showdown



Rayk Wieland
BELEIDIGUNG DRITTEN GRADES
Roman

ca. 320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format: 14,5 x 21,5 cm
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-481-3
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
08. 03. 2022



9 783956 144813

»Das Buch ist großartig, nicht nur witzig, nicht nur hintergründig, nicht nur persönlich. Es hat von allem etwas und liest sich unheimlich gut.«

ULRICH SONNENSCHNEIN, HR2 KULTUR
ZU WIE ICH DEN SEX ERFAND

So witzig wie liebevoll erzählt Peter Probst von einer Generation im Aufbruch, die sich mit dem, was sie vorfindet, nicht mehr abfinden will, und zeichnet ein Sittenbild der bundesdeutschen Gesellschaft der 70er-Jahre, so fern und doch so nah.

Wir müssen hier raus, das ist die Hölle. Wir leben im Zuchthaus. Wir sind geboren, um frei zu sein – der Song von Ton Steine Scherben bringt Peter Gillitzers Lebensgefühl auf den Punkt. Sein Vater verbietet ihm alle Freiheiten, es sei denn, sie finden unter Aufsicht oder in der Pfarrgemeinde statt. Peter würde sein konservatives Elternhaus am liebsten sofort verlassen, aber er ist zu jung. Und wo findet das *freie* Leben wirklich statt? In einer Kommune in Gräfelfing vielleicht, die er heimlich besucht? Zum Glück lernt er ein Mädchen kennen, das sich nicht einmal daran stört, dass er einen unsichtbaren Freund an seiner Seite hat: Peter Gabriel, den exzentrischen Sänger der Band Genesis.

Die wilde Wut des Wellensittichs erzählt mit scharfem Blick für Situationskomik und hinreißenden Dialogen vom Erwachsenwerden, von den Höhen und Tiefen, von Selbstbehauptung und Niederlagen, vom Einbruch der Politik in das private Leben, vor allem aber von der Suche nach einem Platz in der Gesellschaft, die so, wie sie ist, nicht bleiben kann.

- Ein urkomischer Roman über die Höhen und Tiefen des Erwachsenwerdens
- Ein Sittenbild des gesellschaftlichen Aufbruchs der 70er-Jahre
- Für Veranstaltungen wenden Sie sich an veranstaltungen@kunstmann.de

DER AUTOR:

Peter Probst, geboren 1957 in München, studierte Deutsche und Italienische Literatur und Katholische Theologie. Früh begann er mit dem Schreiben von Drehbüchern, u.a. für den Tatort. Für seine Fernsehspiele erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Bei dem Sachbuch *Verliebt, verlobt ... verrückt?* arbeitete er mit seiner Frau Amelie Fried zusammen, mit der er in München lebt. Zuletzt erschien der Roman *Wie ich den Sex erfand* (2020).



© Bernhard Hase/beck

Irrwitz, Komik, Tiefgang – Roman einer Jugend



Peter Probst
DIE WILDE WUT DES WELLENSITTICHS
Roman

ca. 320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format: 14,5 x 21,5 cm
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-482-0
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
22. 02. 2022



9 783956 144820



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-384-7



»Ist Hans Traxler nun dichtender Zeichner oder malender Satiriker oder schreibender Cartoonist? Mir doch egal, für mich ist er vor allem eines: schlichtweg genial.«

OLIVER MARIA SCHMITT

Hans Traxler ist ein Meister der komischen Kunst und ein großer Erzähler, der in diesen acht Kunstgeschichten den Kulturbetrieb auf höchst vergnügliche Weise beleuchtet.

Hätte Kasimir Malewitsch sein legendäres Schwarzes Quadrat geschaffen ohne diese heute vollkommen vergessene Gruppe anarchistischer Malschülerinnen an der Kaiserlichen Akademie zu St. Petersburg? Wäre Piet Mondrian zu solchem Ruhm gekommen, hätte eine gute, aber etwas zerstreute Fee ihm nicht ein Kästchen in die Wiege gelegt mit einem Linealchen, einem rechten Winkel, einem Bleistift, vier Pinseln und vier Fläschchen mit den Farben Rot, Blau, Gelb und Schwarz? Und was ist mit dem kunstinteressierten Mann, der anlässlich einer Retrospektive von Niki de Saint Phalle eine Nacht in einer riesenhaften Nana verbringt und danach von einer fleischgewordenen Nana durch halb Europa verfolgt wird? Ist jeder Mensch ein Künstler (Beuys) oder wird jeder Mensch in Zukunft für eine Viertelstunde berühmt sein (Warhol)? Das darf man nach der Lektüre dieser herrlichen Satiren getrost bezweifeln.

- **Legendäre Kunstwerke, legendäre Künstler, literarisch neu ins Licht gesetzt**
- **Acht Satiren, die den Kunstbetrieb aufräumen**
- **Mit acht Illustrationen des Autors**

DER AUTOR:

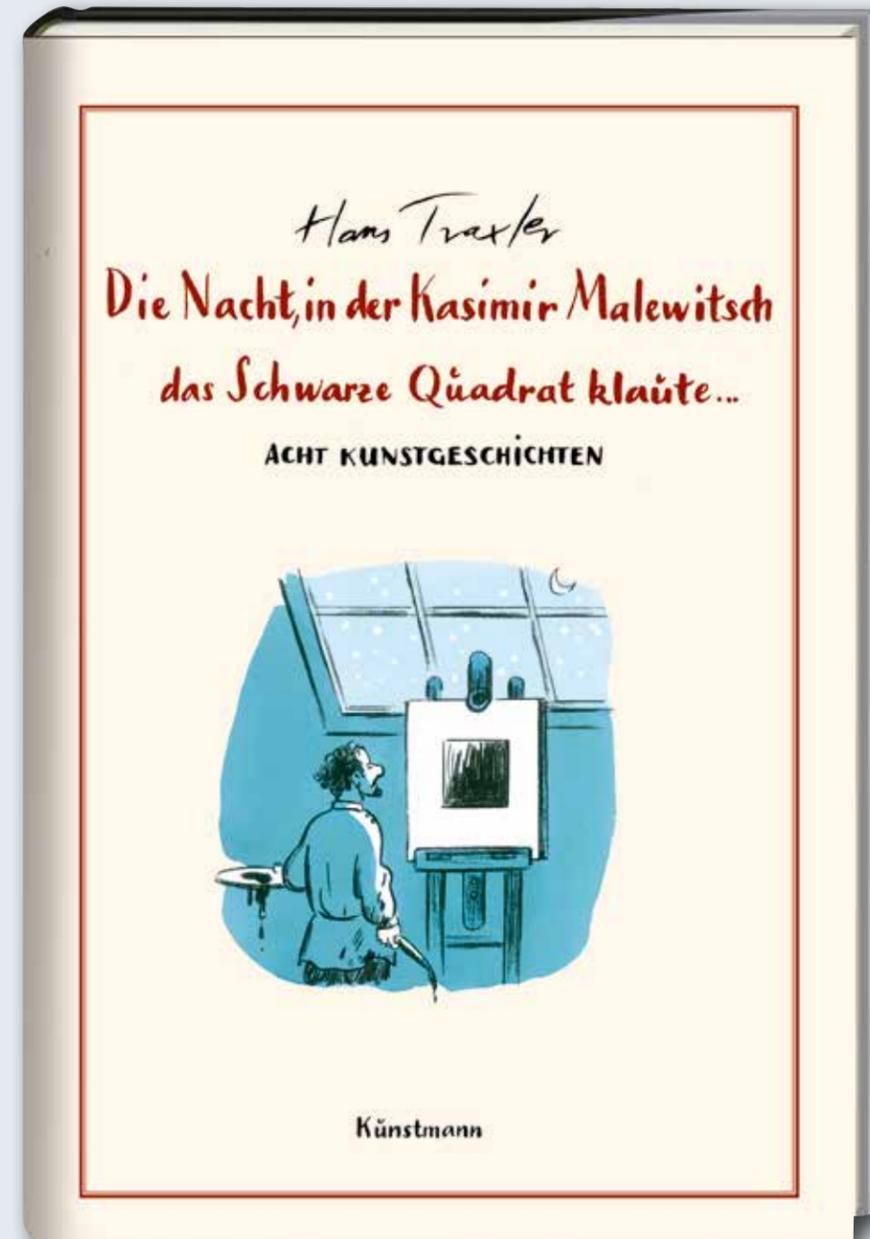
Hans Traxler wurde 1929 in Herrlich, einem Ort in Nordböhmen, geboren und ist als Cartoonist, Illustrator und Autor tätig. Er war langjähriger Mitarbeiter der Satirezeitschriften Pardon und Titanic, die er mitbegründete. Traxlers Arbeiten erschienen außerdem im ZEIT Magazin sowie in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und der Süddeutschen Zeitung. Für sein Lebenswerk wurde er mehrfach ausgezeichnet, u. a. 2015 mit dem Wilhelm-Busch-Preis und zuletzt mit dem Prix Livrentête 2021.



© Barbara Klemm

»Traxlers Werke sind kleine Kostbarkeiten.«

Nürnberger Zeitung



Hans Traxler

**DIE NACHT, IN DER KASIMIR MALEWITSCH
DAS SCHWARZE QUADRAT KLAUTE ...**

Acht Kunstgeschichten

ca. 128 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
vierfarbig | mit acht Illustrationen des Autors
Format: 15 x 21 cm
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-503-2
📖 Auch als E-Book

**Erstverkaufstag
24. 01. 2022**



9 783956 145032

Eine Analyse der Corona-Krise, die alle Facetten beleuchtet – von den medizinischen Problemen über die Veränderung der Mentalitäten bis zu den politischen und wirtschaftlichen Folgen. Ein Buch, das falsche Gewissheiten gegen den Strich bürstet.

Wie tief die weltumspannende Pandemie in unsere Gesellschaften und den Alltag der Menschen hineinwirkt, zeigt Karl Heinz Roth in diesem hervorragend recherchierten und elegant geschriebenen Buch – ein Grundlagenwerk für die kritische Aufarbeitung dieser Krise, zur Vermeidung kommender.

Seit zwei Jahren dominiert die durch das SARS-CoV-2-Virus ausgelöste Pandemie die Welt. Sie hat alle Kontinente und Regionen erfasst, sich in mehreren Wellen ausgebreitet und immer neue Epizentren gebildet. Sie hat das Alltagsleben der Menschen durchdrungen, soziale Beziehungen verändert, die Medien beherrscht, das politische Establishment herausgefordert und zahlreiche wissenschaftliche Disziplinen auf die Probe gestellt.

Der Mediziner und Historiker Karl Heinz Roth stellt das Geschehen aus einer globalen Perspektive dar, berichtet über die Vorgeschichte, die bis in die 2000er Jahre zurückreicht, analysiert die Ausbreitung und die Dynamik von Covid-19 und erörtert die Eigenschaften und Auswirkungen der Pandemie auf den Menschen. Er thematisiert die Gegenmaßnahmen, die dabei zutage getretenen Versäumnisse und die mentalen, politischen, sozialen und wirtschaftlichen Folgen der Lockdowns.

Zum ersten Mal werden in diesem Buch die einzelnen Aspekte einer weltumspannenden Pandemie fachübergreifend betrachtet, aufeinander bezogen und kontextualisiert, wodurch sich auch strittige Fragen – wie etwa nach dem Virus als Laborflüchtling, nach der Rolle der internationalen Großstiftungen oder nach den Effekten und Kollateralschäden – diskutieren und klären lassen.

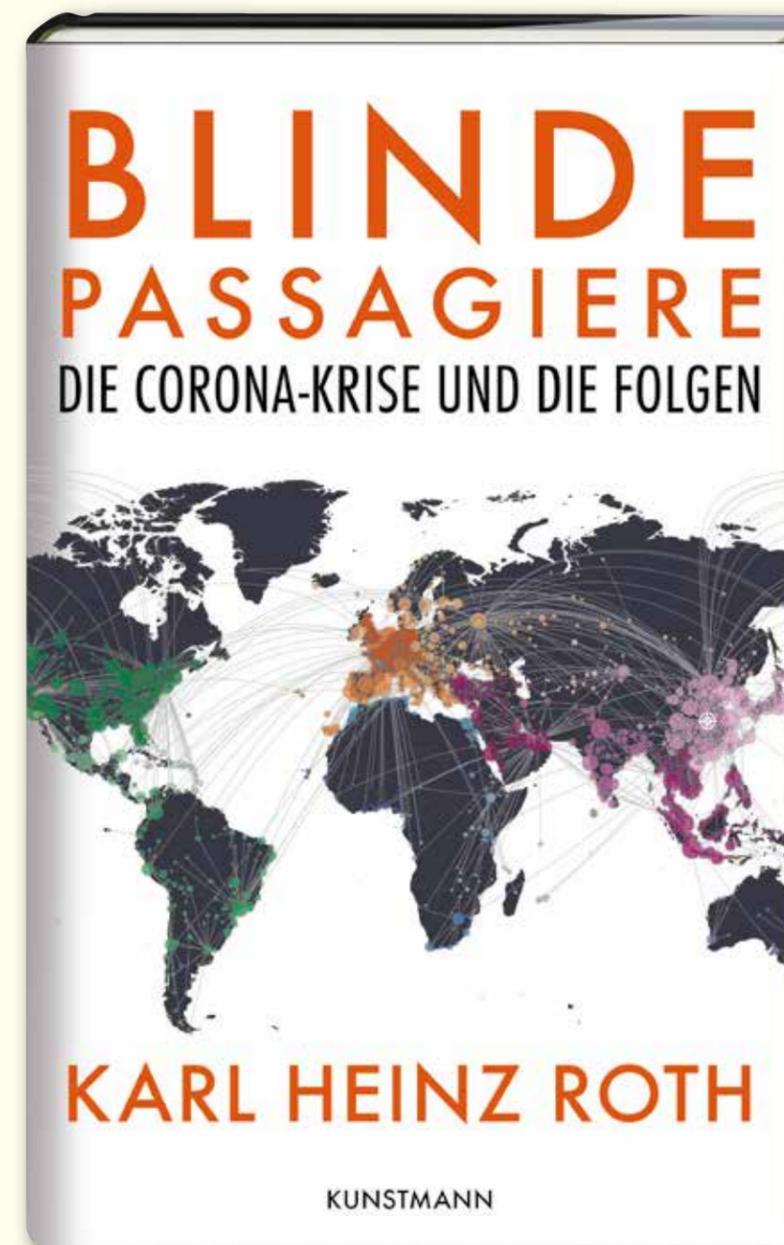
- Presseschwerpunkt
- Kritische Aufarbeitung der Corona-Pandemie 2020/2021
- Der internationale Blick auf die Krise: Beginn, weltweite Ausbreitung und Gegenmaßnahmen
- Medizinische Forschung und ungelöste Probleme
- Die globalen Großstiftungen
- Infizierte, Genesene, Verstorbene: ein kritischer Blick auf die Statistik
- Die Lockdowns: Effekte – Alternativenkonzepte – Hintergründe
- Soziale Folgen und sozialpolitische Interventionen

DER AUTOR:
Karl Heinz Roth, geboren 1942, promovierte in Medizin und Geschichtswissenschaft und war bis 1997 in einer hausärztlichen Gemeinschaftspraxis tätig. 1986 gründete er mit anderen die Stiftung für Sozialgeschichte des 20. Jahrhunderts und ist seither Vorstandsmitglied. Er hat zahlreiche Publikationen zur Arbeits-, Medizin-, Sozial-, Wirtschafts- und Wissenschaftsgeschichte des 20. und frühen 21. Jahrhunderts veröffentlicht.



© Malte Heuer

Ein unverzichtbares Buch für den zukünftigen Umgang mit Pandemien



Karl Heinz Roth
BLINDE PASSAGIERE
Die Corona-Krise und die Folgen

ca. 480 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag | Lesebändchen
Format: 15 x 22 cm
ca. Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
Warengruppe: 1970 | ISBN 978-3-95614-484-4
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
24. 01. 2022



9 783956 144844

»Ein Traum für Weltenbummler im Lesesessel ...
Ein Reisebericht, ein Buch über Geschichte,
Erinnerung und Politik und darüber, was die
Liebe zu einem Land wirklich bedeutet.«

NEW STATESMAN

Der Marsch Garibaldis und seiner *Garibaldini* durch den Apennin von Rom nach Ravenna ist legendär und zentral für die Einigung Italiens. Im Sommer 2019 ist Tim Parks Garibaldis Spuren gefolgt und durch das Herz des Landes gewandert: eine großartige Erkundung von Italiens Vergangenheit und Gegenwart.

Im Sommer 1849 musste Giuseppe Garibaldi, Italiens legendärer Revolutionär, die Verteidigung Roms endgültig aufgeben. Er und seine Männer hatten die Stadt vier Monate gehalten, aber nun war klar, dass nur die Kapitulation die Zerstörung durch die überlegene französische Armee verhindern würde. Es galt, die Niederlage in einen moralischen Sieg zu verwandeln, und so führte Garibaldi mit seiner schwangeren Frau Anita eine kleine, schnell aufgestellte Armee an, um den Kampf für die nationale Unabhängigkeit fortzusetzen. Von französischen und österreichischen Truppen verfolgt, marschierten die *Garibaldini* über den Apennin und kamen mit nur 250 Überlebenden in Ravenna an.

Tim Parks hat sich auf die Spuren Garibaldis begeben und ist seinem Weg durch das Herz Italiens gefolgt: ein grandioser Reisebericht, der von Garibaldis Entschlossenheit, die keine Rücksichten kannte, seiner Kreativität, seinem Mut und seinem tiefen Glauben erzählt und ein faszinierendes Porträt Italiens zeichnet, damals und heute, mit unvergesslichen Beobachtungen italienischer Lebensart, der Landschaft, der Politik und der Menschen.

- Eine Wanderung durch den Apennin, durch die Geschichte und Politik Italiens
- Die spannende Biographie des wichtigsten Akteurs der italienischen Unabhängigkeitskriege im 19. Jahrhundert
- Ein Reisebericht, so packend erzählt, als wäre man selbst vor Ort
- Große Lesereise – Informationen unter veranstaltungen@kunstmann.de

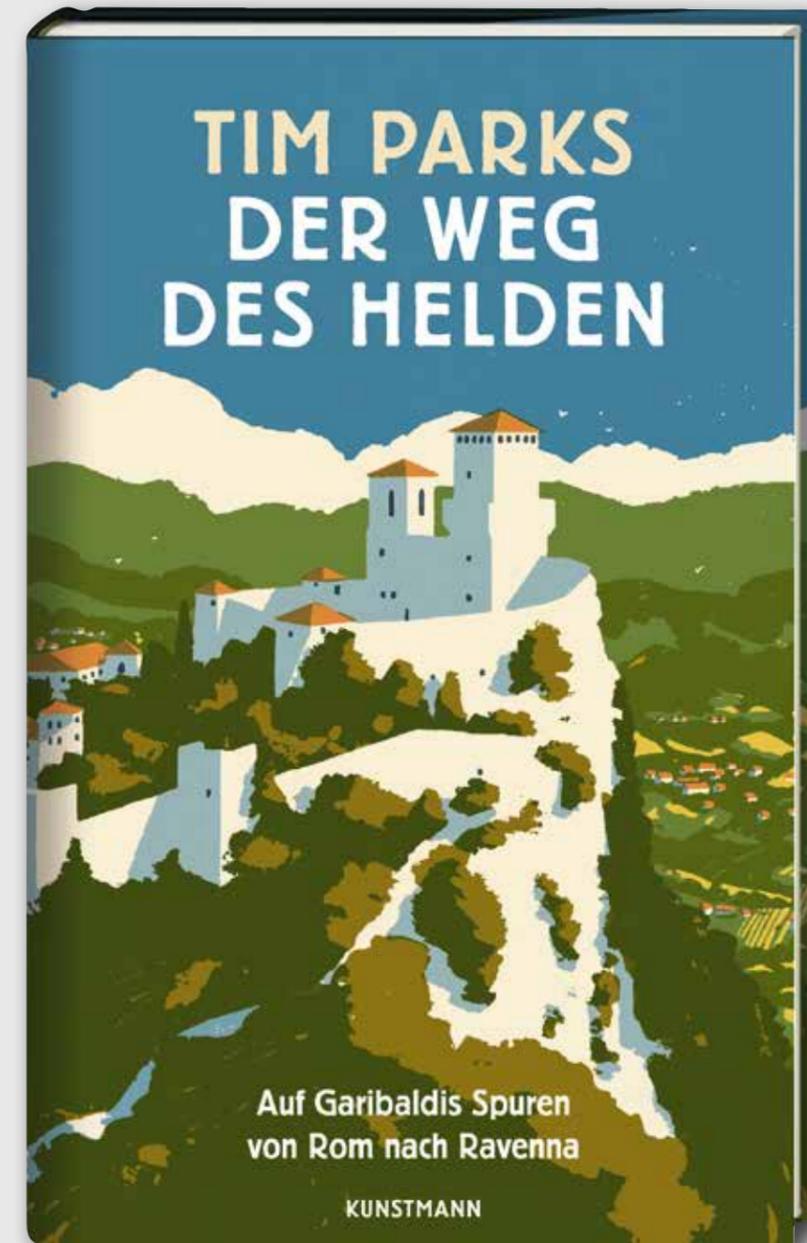
DER AUTOR:

Tim Parks, geboren in Manchester, wuchs in London auf und studierte in Cambridge und Harvard. Seit 1981 lebt er in Italien. Seine Romane, Sachbücher und Essays sind hochgelobt und wurden mit vielen Preisen ausgezeichnet. Er schreibt für den Guardian, The New Yorker, The New York Review of Books und übersetzte u.a. die Werke von Moravia, Calvino, Tabucchi und Machiavelli. Er lebt in Mailand.



© Privat

Italien neu entdecken auf den Spuren Garibaldis



Tim Parks

DER WEG DES HELDEN

Auf Garibaldis Spuren von Rom nach Ravenna

Aus dem Englischen von Ulrike Becker

Original: »The Hero's Way. Walking with Garibaldi from Rome to Ravenna«, Harvill Secker, London 2021

ca. 432 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag | Lesebändchen

Format: 15 x 22 cm

ca. Euro 26,- (D) | 26,80 (A)

Warengruppe: 1360 | ISBN 978-3-95614-485-1

📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag

22. 02. 2022



9 783956 144851

SACHBUCH 17

»Pollan zu begleiten, wie er seine Erfahrungen in Worte fasst, ist ein intellektuelles wie literarisches Fest.«

MICHAEL FREUND, DER STANDARD

Drei psychoaktive Pflanzen – Kaffee, Schlafmohn und Peyote-Kaktus –, die uns beleben, beruhigen oder unser Bewusstsein verändern, erkundet Michael Pollan in diesem spannenden Buch: ihre Kultur, ihre Wirkung und die Tabus, mit denen sie behaftet sind.

Von allem, was Pflanzen den Menschen zur Verfügung stellen – Nahrung, Medizin, Duft, Geschmack, Schönheit –, ist sicher das Kurioseste, dass wir sie nutzen, um unser Bewusstsein zu verändern: es anzuregen, zu beruhigen oder den Zustand unserer mentalen Erfahrung komplett zu verändern. Pollan erkundet drei sehr verschiedene psychoaktive Pflanzen – Kaffee/Koffein, Schlafmohn/Opium und den Peyote-Kaktus/Meskalin – und macht dabei klar, wie überaus seltsam ihre jeweilige Wirkung wahrgenommen, eingeschätzt und beurteilt wird. Die besondere Kultur, die sich um jede dieser Pflanzen gebildet hat, erforscht er unter anderem, indem er sie konsumiert (oder, im Fall von Kaffee, versucht, *nicht* zu konsumieren). Er erzählt von der enormen Anziehungskraft, die psychoaktive Pflanzen in allen Kulturen auf Menschen hatten und haben, und von den mächtigen Tabus, die mit ihnen verbunden sind.

Grandios verbindet Pollan Geschichte, Naturwissenschaft, Memoir und Reportage und stellt den Diskurs über Drogen damit in ein völlig neues Licht. Über diese Pflanzen gibt es sehr viel mehr zu sagen, als nur ihre Regulierung zu debattieren. Denn wenn wir sie in unseren Körper aufnehmen und sie unser Bewusstsein verändern lassen, sind wir zutiefst mit der Natur verbunden.

- **Wie Pflanzen unser Bewusstsein verändern**
- **Kultur- und Wirkungsgeschichte von drei psychoaktiven Pflanzen: Kaffee, Schlafmohn, Peyote-Kaktus**
- **Warum Kaffee erlaubt ist, Opium und Meskalin aber tabuisiert sind**

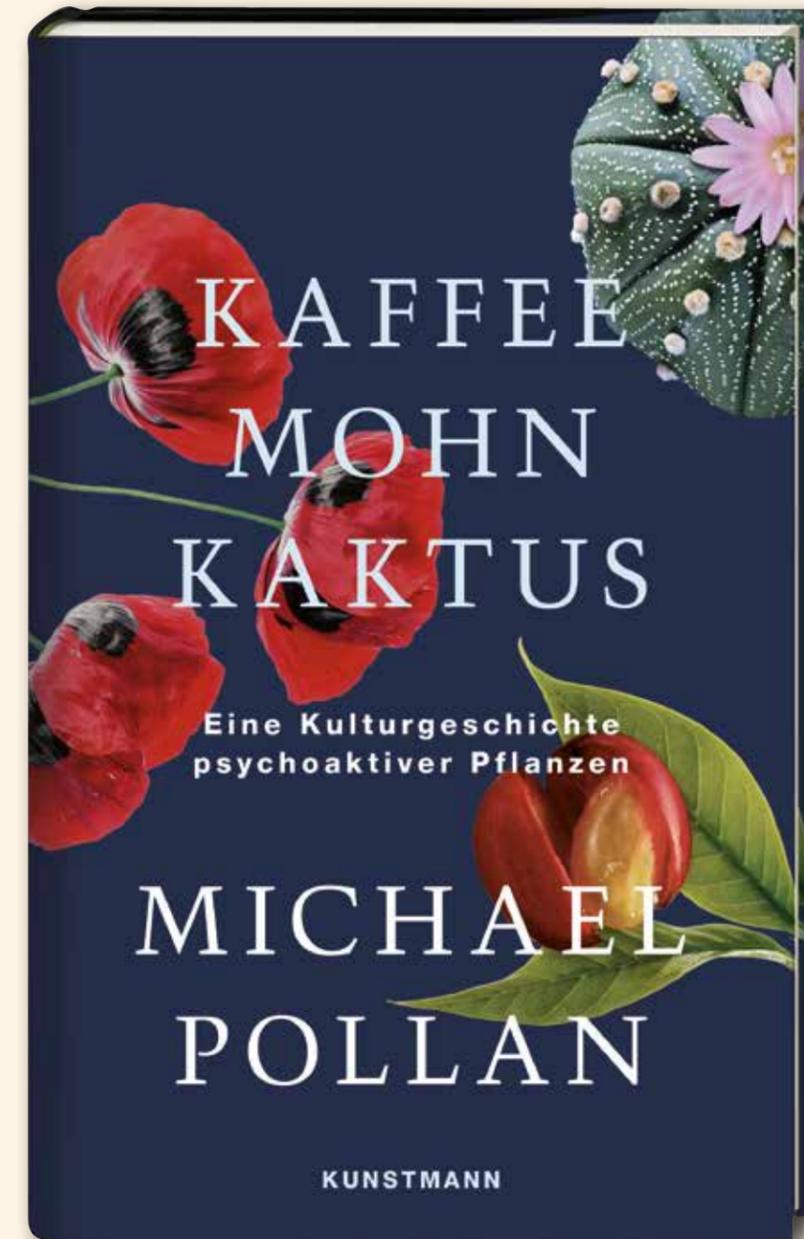
DER AUTOR:

Michael Pollan, geboren 1955 auf Long Island, ist ein vielfach ausgezeichnete Journalist und Professor an der Berkeley Graduate School of Journalism der University of California, Berkeley. Er hat mehrere Sachbücher geschrieben, *Kochen – eine Naturgeschichte der Transformation* wurde 2015 von *Bild der Wissenschaft* als Wissensbuch des Jahres ausgezeichnet und von Netflix als vierteilige Serie unter dem Titel *Cooked* verfilmt. Zuletzt erschien *Verändere dein Bewusstsein* (2019).



© Alia Malley

Koffein, Opium, Meskalin –
über die Wirkung und Kultur psychoaktiver Pflanzen



Michael Pollan

KAFFEE MOHN KAKTUS

Eine Kulturgeschichte psychoaktiver Pflanzen

Aus dem Englischen von Thomas Gunkel

Original: »This is your mind on Plants – Opium – Caffeine – Mescaline«,

Penguin Random House, New York 2021

ca. 432 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag

Format: 15 x 22 cm

ca. Euro 28,- (D) | 28,80 (A)

Warengruppe: 1982 | ISBN 978-3-95614-486-8

📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag

05. 04. 2022



9 783956 144868



Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-288-8



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-087-7



Aufklärung, Inspiration und Empowerment – dieses Handbuch revolutioniert, wie wir über Selbstbefriedigung und den weiblichen Körper denken und sprechen. Alles, was man über die Lust der Frauen wissen muss, in einem kompakten und schön illustrierten Band.

Viel zu lange wurde die weibliche Lust verleugnet, viel zu lange die Klitoris in ihrer Bedeutung und Größe verkannt. Höchste Zeit, dem ein Ende zu setzen! »Denn eine Frau, die ohne Scham masturbiert und sich selbst verwöhnt, ist eine freie Frau«, schreibt die Feministin und Aktivistin Julia Pietri. Sie hat in den sozialen Medien 6.000 Frauen zu ihren Masturbationsgewohnheiten befragt und erstaunlich offene Antworten erhalten. Die unterschiedlichen Erfahrungen und Stimmen der Frauen, allesamt laut, schön und überzeugend, ergänzt sie um Informationen über die weibliche Anatomie, viele nützliche Tipps, wie Frauen die erfüllte Sinnlichkeit selbst in der Hand haben, und räumt endgültig mit Mythen wie dem vaginalen Orgasmus auf.

Ein informatives, großartig gestaltetes und illustriertes Handbuch, das hilft, Scham zu überwinden, und die selbstbestimmte Sexualität von Frauen behauptet, so unterschiedlich sie auch sind.

- Ein bereicherndes Buch für alle Frauen und ihre Partner:innen
- Inspirationen zur Erkundung der eigenen Sinnlichkeit
- Die Klitoris und ihre lange verkannte Bedeutung für die weibliche Lust
- Julia Pietri ist eine der führenden französischen Aktivistinnen für die Enttabuisierung der weiblichen Sexualität
- Schön illustriert, mit anschaulichen Grafiken und praktischen Tipps
- Social-Media-Kampagne mit Gewinnspiel

DIE AUTORIN:

Julia Pietri geboren 1986, ist Pop-Feministin, Autorin und Verlegerin. Sie hat das Street Art-Kollektiv *Merci Simone* und die *Gang du Clito*-Bewegung gegründet. In ihrem Verlag gibt sie Bücher für Mädchen und Frauen heraus.



© Celine Bischoff

»Das Buch schlechthin, um alles über die weibliche Lust zu erfahren.«

Les Inrockuptibles

Dreiseitiger Farbschnitt!



Goldprägung!

Buchpaket 7/6

ISBN 978-3-95614-506-3



Julia Pietri
MIT FINGERSPITZENGEFÜHL
 Kleine Anleitung zur weiblichen Masturbation

Aus dem Französischen von Sina de Malafosse
 Original: »Au bout des doigts – Le petit guide de la masturbation féminine«, Better Call Julia, Paris 2020
 ca. 144 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig dreiseitiger Farbschnitt | Goldprägung
 Format: 14 x 18 cm
 ca. Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
 Warengruppe: 1483 | ISBN 978-3-95614-487-5

Erstverkaufstag
22. 02. 2022





Eine poetische, kluge, humorvolle und praktische Sammlung dessen, was heute wichtig ist, um unsere Lebensräume menschenfreundlich, gerecht und nachhaltig gestalten zu können.

Das Gefühl von kaltem Marmor unter den Fußsohlen kennen, aber auch die Kilowattkosten von Solarzellen. Eine Backsteinmauer errichten können. Wissen, was der Kunde will und was er sich leisten kann, aber noch viel wichtiger: was der Planet sich leisten kann.

Michael Sorkin war ein hervorragender Stilist und ein begnadeter Lehrer. Den Menschen, die unseren Lebensraum gestalten, gibt er mit diesem Kompendium eine nützliche Sammlung an die Hand: 250 Dinge, die man erfahren, gesehen, verstanden, zumindest einmal im Kopf bewegt haben sollte. Eine Ermunterung zu neugierigen Recherchen in die unterschiedlichsten Richtungen, zu ausgiebiger Lektüre von Aristoteles bis zu Betty Friedan und zur Beschäftigung mit unverzichtbarem Fachwissen.

Mit über 100 schwarzweißen und vierfarbigen Fotografien und Illustrationen pointiert und zeitlos gestaltet, ist dieses Buch das perfekte Geschenk für Studierende, für Architekt:innen, Stadtplaner:innen, Designer:innen – und alle, die um die zentrale Bedeutung von Architektur und Gestaltung für unsere Gegenwart wissen.

- Das perfekte Geschenk für Studierende, für Architekt:innen, Stadtplaner:innen, Designer:innen
- Verfasst von einem der weltweit anerkanntesten Architekturtheoretiker
- Pointierte, zeitlose Gestaltung
- Mit über 100 schwarzweißen und vierfarbigen Fotografien und Illustrationen

DER AUTOR:

Michael Sorkin, geboren 1948, war Architekt, Architekturtheoretiker und -kritiker. Er schrieb u.a. für *The Village Voice* und veröffentlichte zahlreiche Bücher. Sorkin war Direktor des Graduiertenprogramms in Urban Design am City College of New York, Professor für Städtebau an der Akademie der bildenden Künste Wien und Gastprofessor in Yale, Harvard, Columbia und der Cornell University. Michael Sorkin starb im März 2020 in New York an Covid-19.



© Sorkinstudio

Architektur und Gestaltung beginnen im Kopf und brauchen ein Herz



LEERBOX ART.NR.: 9062
11/10 BÜCHERBOX
ISBN 978-3-95614-505-6



Michael Sorkin
ZWEIHUNDERTFÜNFZIG DINGE, DIE ARCHITEKT:INNEN WISSEN SOLLTEN

Aus dem Englischen von Michael Mundhenk
Original: »Two Hundred and Fifty Things an Architect Should Know«, Princeton Architectural Press, Hudson 2021
ca. 176 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
Format: 13,5 x 18,5 cm
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1584 | ISBN 978-3-95614-488-2

Erstverkaufstag
24. 01. 2022





Still und Leben – die Stilleben ATAKs sind farbenfroh, spielerisch, grandios und poetisch – das pralle bunte Leben.

In dem Atelier des Berliner Künstlers ATAK stapeln sich die Kisten mit unzähligen gesammelten Dingen, von alten Comicfiguren bis zu kostbaren Masken aus aller Welt, in den Schubladen der Grafikschränke liegen Drucke, Poster und Originalzeichnungen von bekannten und unbekanntem Künstlern, und ab und zu finden die Dinge ihren Weg in die Bilder, in Stilleben. Und hier sind sie keineswegs mehr still, sie können – wie ATAK sagt, »auch sehr laut sein. Und etwas erzählen.«

ATAK verwandelt in seinen Bildern das traditionsreiche Kunstgenre Stilleben zu einer farbtintensiven Pop-Art-Hommage. Seine Inspirationen holt er aus der Welt des Populären: aus Poesiealben, Zirkusplakaten, aus skurrilem Kinderspielzeug.

Die bunten Blumen in kunstvoll verzierten Vasen ziehen die Betrachter ins Bild, als würde man von ihren betörenden Düften angezogen – so wie die Vögel und das eine oder andere Insekt. Die Comic-Figuren hingegen schauen uns an, als wollten sie eine Geschichte erzählen und auf die vielen versteckten Bezüge aufmerksam machen. So schauen wir und werden fröhlich.

- Mit vier herausnehmbaren Postern
- ATAK ist mit Ausstellungen in ganz Europa erfolgreich
- Ein Kunstbuch, ein Blumenbuch
- Eine Stilleben-Augenweide mit Comic-Zitaten

DER MALER UND ILLUSTRATOR:

ATAK (im bürgerlichen Leben Georg Barber), geboren 1967 in Frankfurt/Oder, lebt und arbeitet als freiberuflicher Künstler, Illustrator und Grafiker in Berlin und ist Professor für Illustration an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle. Zuletzt erschien das Kinderbuch *Piraten im Garten* (2021).

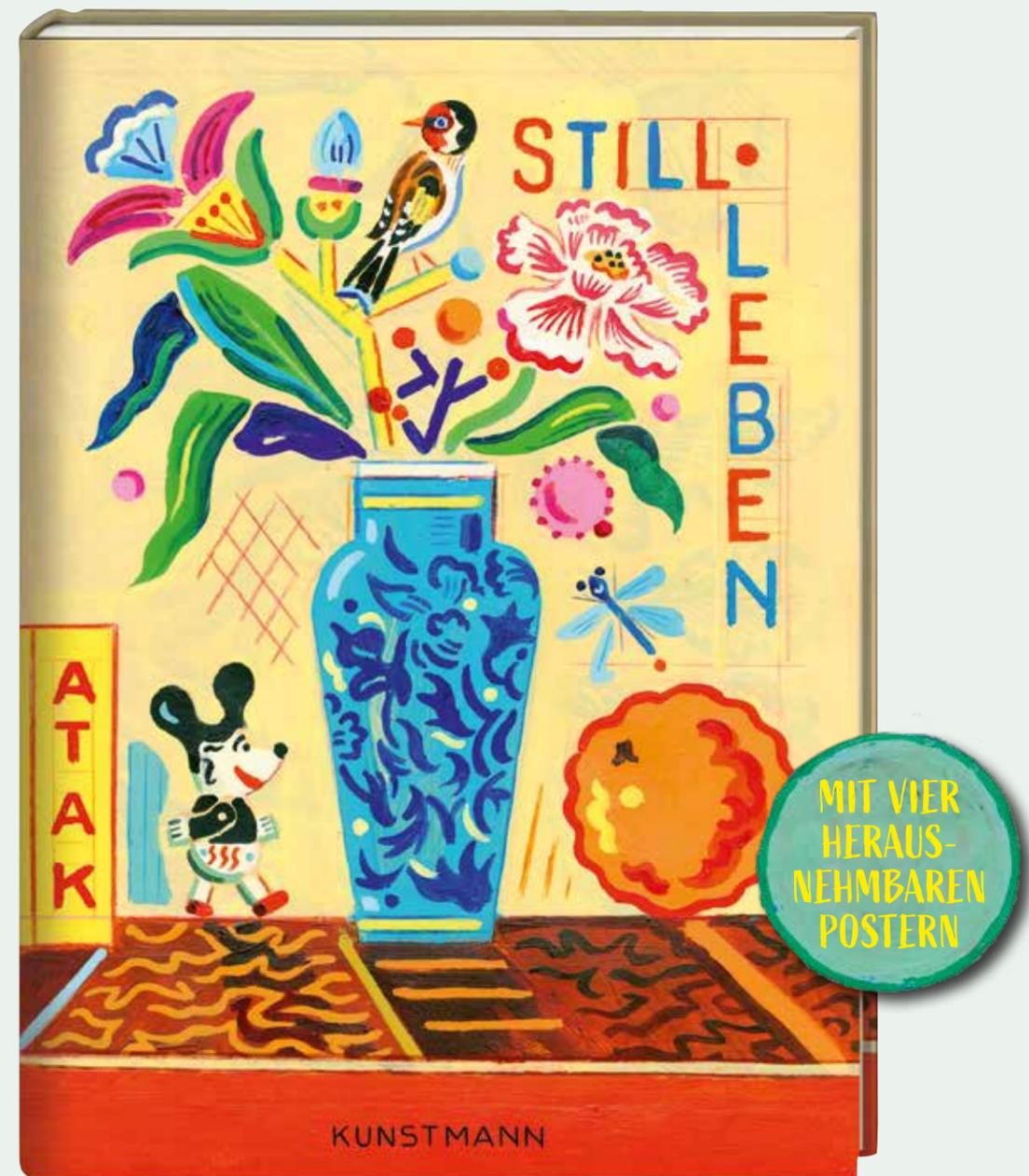


© Gudrun Haggemueller



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-393-9

Jedes Stilleben ein poetischer Song



ATAK
STILLEBEN

Mit Texten von Steven Guarnaccia und Fritz-Martin Barber
ca. 144 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
mit vier herausnehmbaren Posterseiten
Format: 32,5 x 24,5 cm
ca. Euro 35,- (D) | 36,00 (A)
Warengruppe: 1191 | ISBN 978-3-95614-489-9

Erstverkaufstag
22. 02. 2022



9 783956 144899



Luise Kinseher und Karl Ederer mit dem afghanischen Koch Imraan Safi

Weißwurst und Schweinsbraten? Ja schon, aber *Mama Bavaria* isst längst international – vom Čevapčići, dem Rote Bete-Hummus bis zu Bouchot-Muscheln bietet dieses ungewöhnliche Kochbuch die besten bodenständigen Rezepte vieler Landesküchen und erzählt von den Köch:innen und ihren Restaurants rund um die Bavaria.

Luise Kinseher, bekannt als »Mama Bavaria«, der Journalist Franz Kotteder und der Sternekoch Karl Ederer, drei leidenschaftliche Genießer, haben in München einen kulinarischen Streifzug durch die internationalen Lokale rund um die Bavaria unternommen, die besten Rezepte der jeweiligen Landesküchen aufgespürt und mit den Köchinnen und Köchen über die Feinheiten ihrer Küche, über ihre Lieblingsrezepte und über ihre persönlichen Geschichten gesprochen. Daraus ist ein besonderes Kochbuch geworden, das auch von der Bereicherung erzählt, die wir durch die Migration erfahren haben und erfahren.

Sei es die bosnische Pita mit Kartoffel-Spinat-Füllung und Feta, sei es das Kaninchen mit Artischocken (Italien), das Taboulé aus dem Libanon oder die geschmorte Lammschulter aus Griechenland, der warme Schokokuchen aus Frankreich oder die Sommerrollen, die man in Japan so gern isst, ganz zu schweigen von den exotischen Salaten mit gebratenen Bananen aus Sansibar – alle diese Rezepte machen Appetit, sind leicht nachzukochen und wärmen Bauch und Herz.

- Kulinarischer Streifzug durch die internationalen Lokale rund um Münchens Bavaria
- Die besten Rezepte aus vielen Landesküchen von Spanien über die Türkei bis nach Japan
- Leicht nachzukochen und wärmend für Bauch und Herz

DIE AUTOREN:

Luise Kinseher, in Niederbayern geboren, wurde als Kabarettistin in der Rolle der »Mama Bavaria« auch bundesweit bekannt. Sie lebt in München und ist überzeugt: *München ist bunt* und so sollte es auch bleiben.

Franz Kotteder ist leitender Redakteur und Gastroreporter bei der Süddeutschen Zeitung.

Karl Ederer, geboren in der Oberpfalz, gehört zu den besten Köchen in München. Er kochte im *Tantris* und im *Aubergine* bei Witzigmann und wurde im *Glockenbach* mit einem Stern ausgezeichnet.



© Martina Bogdahn

Mit den Rezepten der Mama ist überall daheim



Luise Kinseher | Karl Ederer | Franz Kotteder
SCHWEINEBRATEN UND HUMMUS
 Mama Bavarias kulinarische Nachbarschaft
 Rezepte und Geschichten

mit Fotos von Martina Bogdahn
 ca. 240 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
 Format: 18,7 x 24,7 cm
 ca. Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
 Warengruppe: 1454 | ISBN 978-3-95614-490-5

Erstverkaufstag
08. 03. 2022



9 783956 144905



Zählenlernen bis eins – wie bitte? Ein verschmitztes Buch für alle, die es gar nicht abwarten können ...

In diesem Buch ist eines strengstens verboten: weiter zu zählen als bis eins! Natürlich, hier sind zwei Wale zu sehen, aber gezählt wird nur eines: das Würstchen, das einer der beiden Wale auf seiner Wasserfontäne balanciert. Auch wenn sich eine Menge Regenwürmer (unter uns: Es sind genau zehn, aber pssst!) auf der Seite kringeln, gezählt wird nur einer: der Verkleidete mit Schnurrbart, Mütze und Schal.

Auf jeder Seite dieses wunderschön illustrierten Buches gibt es einige, mehrere – um nicht zu sagen: unzählige – interessante Dinge und witzige Details zu entdecken. Aber falls irgendwer glauben sollte, man könnte sie einfach mal durchzählen, vielleicht sogar die sechszwanzig kleinen Bilderrahmen mit Maus, Regenschirm, Krokodil, Pyramide, Glühbirne, Regenbogen, Marienkäfer, Skateboard und vielem mehr: Nix da, gezählt wird immer und ausschließlich nur bis eins! Dafür gibt es zum Schluss einen Preis, Betonung auf: *einen*. Und dann noch eine Draufgabe. Beginnt mit H und endet mit Undert, mehr wird nicht verraten ...

- Ab 3 Jahren
- Ein Buch zum Zählenlernen mit einem ungewöhnlichen, witzigen Ansatz
- Frischer, eingängiger Illustrationsstil
- Ideal zum interaktiven Vorlesen geeignet
- Aktion mit Elternbloggern
- Gewinnspiel mit Eltern family, Himbeer-Magazin

DIE AUTOREN:

Caspar Salmon, geboren 1981 in England, aufgewachsen in Frankreich, arbeitet als Autor für den *Guardian* und die *BBC*. Sein besonderes Interesse gilt Arthouse-Filmen und LGBTQ-Themen. Salmon lebt mit seinem Partner und zwei Kindern in London.

Matt Hunt, geboren 1988, studierte an der Birmingham School of Art und hat bereits mehrere erfolgreiche Kinderbücher illustriert. Er lebt mit seiner Frau und zwei Katzen in Worcestershire.



© Laura Lewis | © Privat

In diesem Buch geht es nur um EINES:
Zähl bis EINS – auf keinen Fall weiter!



Caspar Salmon | Matt Hunt

WIE MAN BIS EINS ZÄHLT

Und fang erst gar nicht mit größeren Zahlen an!

Ab 3 Jahren

Aus dem Englischen von Uwe-Michael Gutzschhahn
Original: »How to Count to One«, Nosy Crow, London 2021
ca. 32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
Format: 27 x 27 cm
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1210 | ISBN 978-3-95614-491-2

Erstverkaufstag
08. 03. 2022





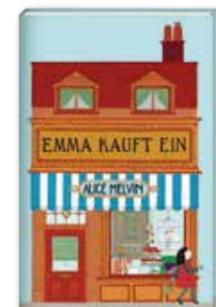
Ein Jahr im Wald mit Maus und ihren guten Freunden: ein hinreißend gestaltetes Buch über die Freuden der verschiedenen Jahreszeiten.

Im Januar liegt Maus unter dicken Decken im warmen Bett und liest, im Februar bindet sie sich einen Schal um den Hals und schaut mal bei Eichhörnchen vorbei, im März hilft sie ihrem gerade aus dem Winterschlaf erwachten Freund Igel bei der Wäsche, im April genießt sie die üppige Blütenpracht, im Mai gibt es ein fröhliches Picknick, im Juni werden Holunderblüten und reife Walderdbeeren gesammelt, im November wärmt sie sich mit Freundin Fuchs am Lagerfeuer ...

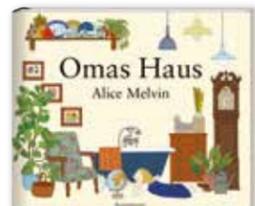
Dieses von Alice Melvin hinreißend illustrierte Buch führt uns mit fröhlichen Reimen durch ein Jahr in der Natur, es steckt voller liebevoller Details und einer Wärme, die ansteckend wirkt. Es eröffnet überraschende Einblicke in die gemütlichen Behausungen der Waldbewohner und feiert all die kleinen und großen Veränderungen und Freuden der Jahreszeiten.

- **Ab 3 Jahren**
- **Eine Einladung für Kinder und Familien, den Wald und die Jahreszeiten aufmerksam zu erleben**
- **Ausstanzungen und Klappen, hinter denen sich viele Überraschungen und Details verstecken**
- **Handgemachte Illustrationen in einer anheimelnden Mischtechnik aus Tusche, Buntstiften, Gouache, Aquarellfarben und -stiften**
- **Anhang mit Informationen über Pflanzen und Tiere, die man übers Jahr im Wald entdecken kann**

DIE AUTORIN:
Alice Melvin wurde 1982 geboren und studierte Illustration am Edinburgh College of Art. Sie arbeitet als Designerin und Illustratorin in Edinburgh und ist Autorin einiger preisgekrönter und höchst beliebter Bilderbücher. Bereits bei Kunstmann erschienen: *Emma kauft ein* (2015) und *Omas Haus* (2016). Mehr auf www.alicemelvin.com



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
 ISBN 978-3-95614-034-1

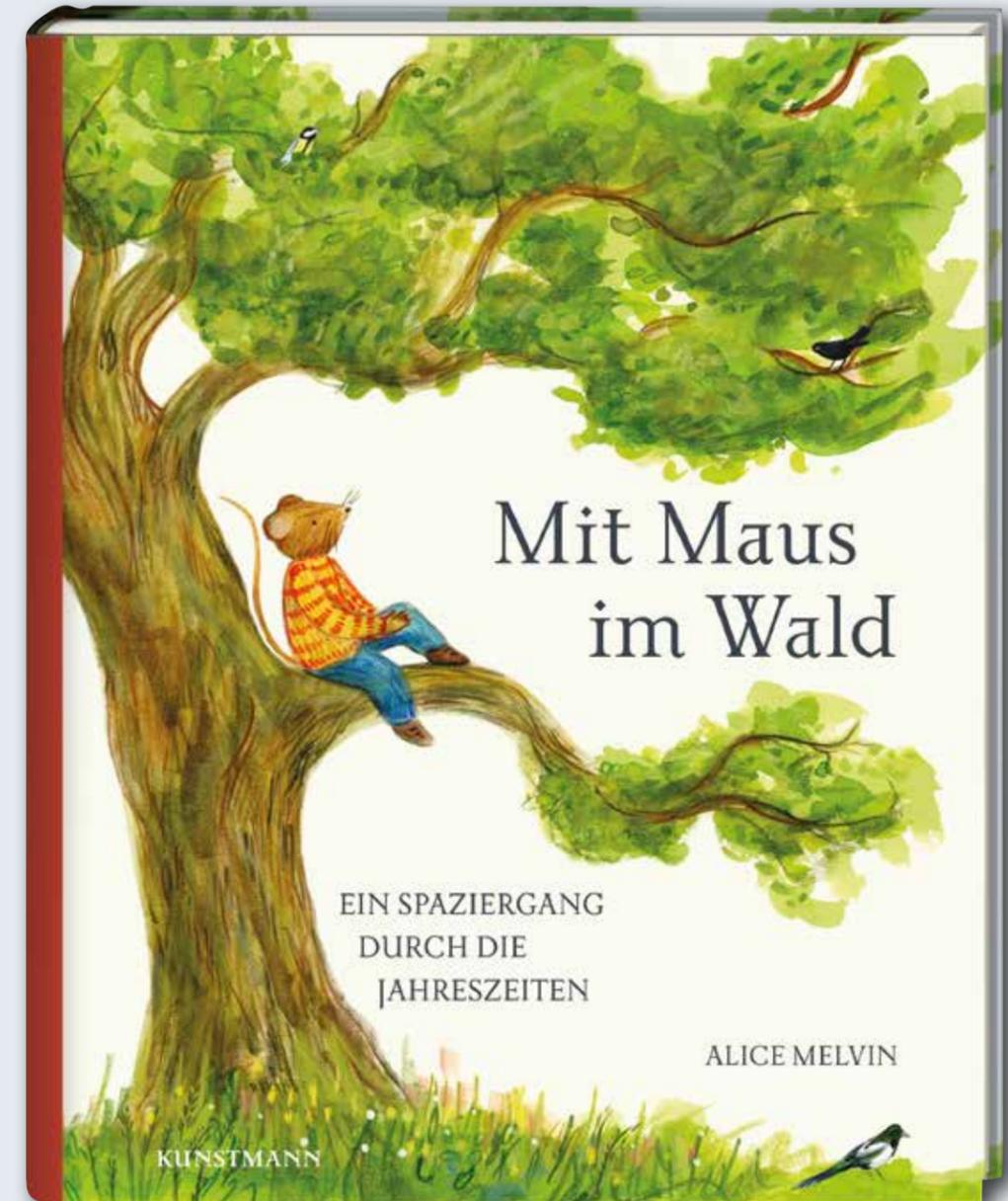


Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
 ISBN 978-3-95614-103-4



© Privat

Ein Streifzug durch die Jahreszeiten, der zum Entdecken und Verweilen einlädt



Alice Melvin
MIT MAUS IM WALD
 Ein Spaziergang durch die Jahreszeiten

Ab 3 Jahren
 Aus dem Englischen von Susanne Weber
 Original: »Mouse's Wood. A Year in Nature«, Thames & Hudson, London 2022
 ca. 32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
 mit Ausklappseiten und Ausstanzungen
 Format: 29,5 x 24,5 cm
 ca. Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
 Warengruppe: 1231 | ISBN 978-3-95614-492-9

Erstverkaufstag
05. 04. 2022

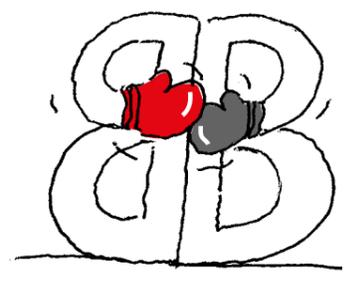


9 783956 144929

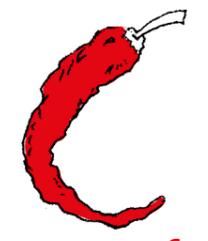


Das Affen **A** hängt am Ast

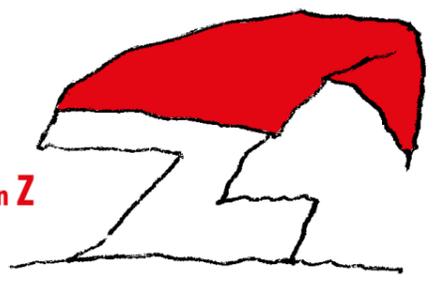
Hier ist Platz für ein **dickes D**, ein **durchsichtiges**, ein **dekoriertes D** und und und



Zwei **boxende Bs!**



Ui, ein scharfes **C**



Zwergen Z

In der Welt der Buchstaben gibt es wie im wirklichen Leben große und kleine, dicke und dünne, freche und faule – vom Affen-A bis zum Zebra-Z. Wie sie aussehen, kann jedes Kind erfinden und sich spielend und kritzeln das ABC erobern.

Ein artiges A, ein dusseliges D, ein freches F oder etwa ein puspentes P? Wie sehen die denn aus? Das ist die große Frage, die dieses witzige ABC-Mitmachbuch stellt, eine Frage, auf die Kinder die schönsten Antworten finden, kritzeln und zeichnend. Das Alphabet besteht aus 26 Buchstaben mit einer genial einfachen Grundstruktur – Striche, Kreise und Halbkreise, manchmal noch ein kleiner Punkt –, aus der sich eine Vielfalt von Formen erfinden lässt.

Man braucht nur einen Stift und los geht's. Kann ein Buchstabe sitzen? Das A kann es, man muss ihm nur einen Stuhl hinstellen. Kann ein C balancieren? Im Circus schon. Und wie sieht es aus, wenn das E erkältet ist, das F frech, das G grausam und das K klettern kann?

Das ABC spielend lernen, dabei den Wortschatz bereichern und die Zeichenkünste erproben – so ein Buch haben Eltern für ihre Kinder schon lange gesucht. Es gehört in jede Schultüte.

- Ab 5 Jahren
- Für Vorschul- und Schulkinder
- Kreativ und kurzweilig – spielend das Alphabet lernen
- Den Wortschatz erweitern
- Das ABC-Kritzeln-Buch

DER AUTOR: Michael Keller, geboren 1949, Kommunikationsstudium an der FH Darmstadt, Kunsterziehung an der Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt und an der Kunstakademie München. Von 1997–2015 Professor für Grafikdesign an der Fachhochschule München.



© Privat



Ein hilfreicher Begleiter für die Übergangsphase vom Kindergarten zur Schule



Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-437-0

Ein Buch für kreative Kinderköpfe und für jede Schultüte.



Michael Keller
DAS FRECHE F
Was man mit Buchstaben von A bis Z so alles anstellen kann

Ab 5 Jahren
ca. 112 Seiten | Broschur | zweifarbig
Format: 21 x 21 cm
ca. Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
Warengruppe: 1230 | ISBN 978-3-95614-493-6

Erstverkaufstag
24. 01. 2022



BACKLIST LITERATUR

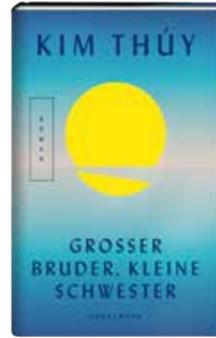


Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-453-0

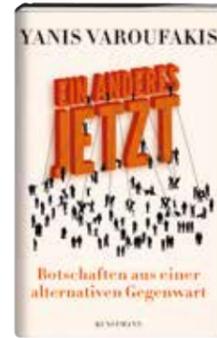


Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 78-3-95614-454-7

Unsere Empfehlung



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-456-1



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-459-2

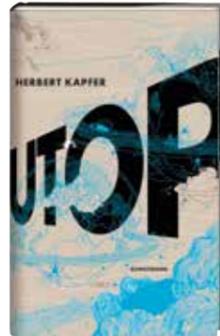


Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-458-5



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-461-5

Unsere Empfehlung



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-455-4



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-432-5



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-385-4



Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-460-8



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-320-5



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-462-2



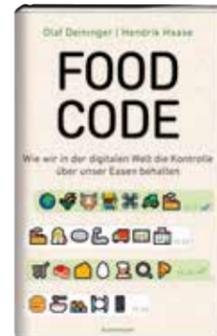
Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-382-3



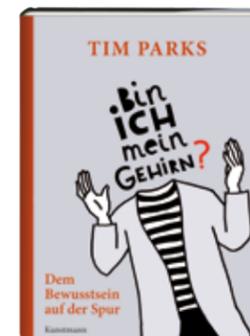
Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-314-4



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-383-0



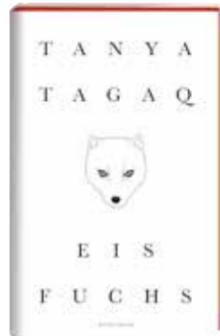
Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-433-2



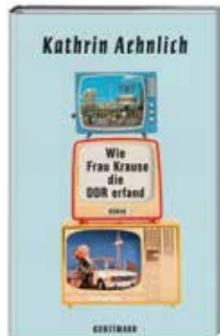
Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-388-5



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-387-8



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-353-3



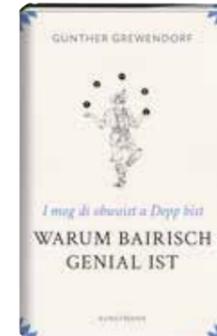
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-316-8



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-457-8



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-357-1



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-434-9



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3

BACKLIST SACHBUCH

BACKLIST AXEL HACKE



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-431-8



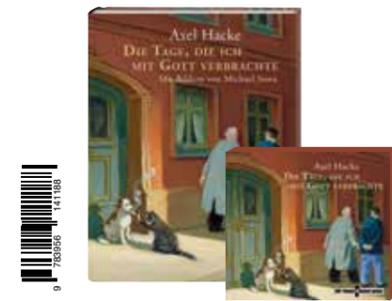
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-313-7



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-200-0



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-367-3



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-118-8

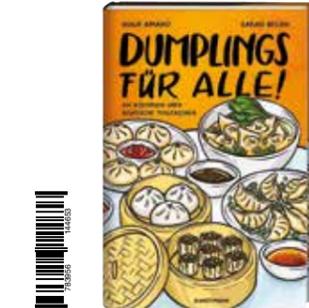


Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-88897-779-4

BACKLIST KOCHEN



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-464-6



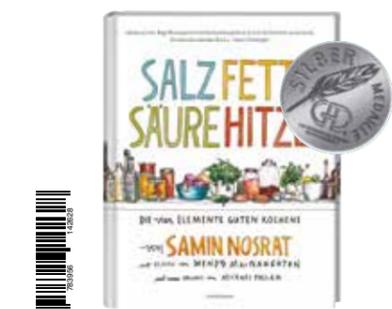
Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-465-3



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-362-5



Euro 40,- (D) | 41,20 (A)
ISBN 978-3-95614-293-2



Euro 36,- (D) | 37,10 (A)
ISBN 978-3-95614-262-8



Euro 29,95 (D) | 30,80 (A)
ISBN 978-3-88897-940-8

BACKLIST KINDERBUCH

Für Kinder ab 3 Jahren



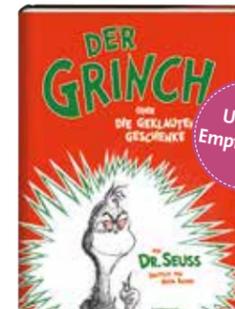
Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-466-0

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-393-9

Für Kinder ab 4 Jahren



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-395-3

Für Kinder ab 1 Jahr



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-250-5

Für Kinder ab 3 Jahren



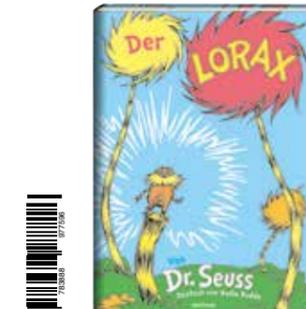
Je Euro 9,- (D) | 9,30 (A)
ISBN 978-3-95614-467-7
ISBN 978-3-95614-468-4
ISBN 978-3-95614-469-1

Für Kinder ab 3 Jahren

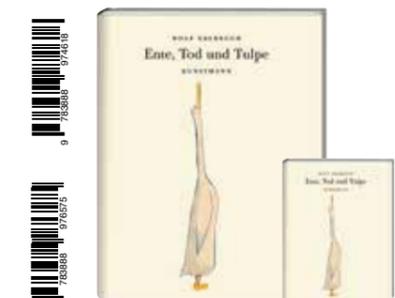


Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-438-7

Für Kinder ab 4 Jahren

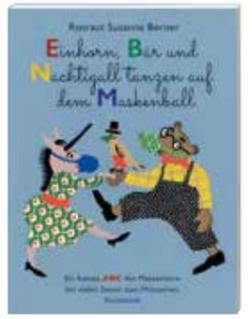


Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-759-6



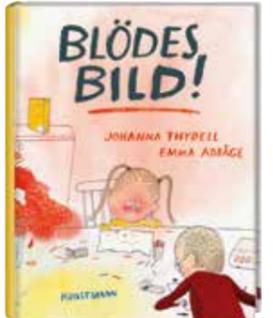
Groß Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8
Mini Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5

Für Kinder ab 2 Jahren



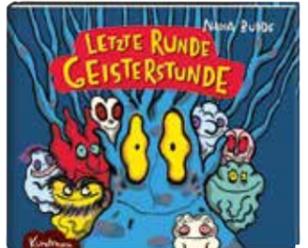
Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-451-6

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-327-4

Für Kinder ab 2 Jahren



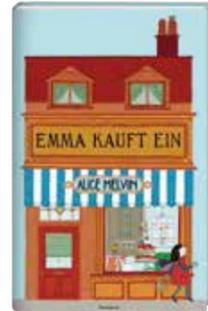
Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-363-2



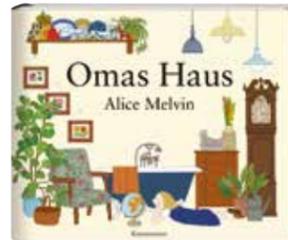
Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5

BACKLIST KINDERBUCH

Für Kinder ab 2 Jahren



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-95614-034-1



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-103-4



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-239-0



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-463-9



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-364-9

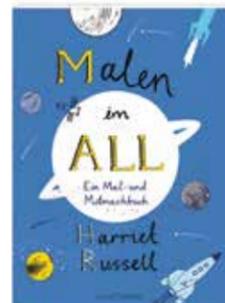


Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-328-1

Für Kinder ab 6 Jahren



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-381-6



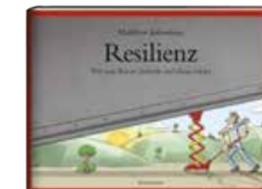
Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-177-5



Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN 978-3-88897-942-2



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-537-0 | ISBN 978-3-88897-594-3



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-066-2



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-791-6

BACKLIST KERI SMITH

Für Kinder ab 5 Jahren



Buch: Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-914-9
Postkarten: Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-981-1



Euro 7,50 (D) | 7,80 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-396-0



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-365-6



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-88897-792-3



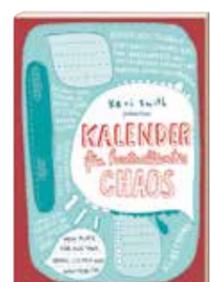
Euro 16,90 (D) | 17,40 (A)
ISBN 978-3-88897-597-4



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-205-5



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-761-9



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-035-8



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-399-1



Euro 48,- (D) | 49,40 (A)
ISBN 978-3-95614-436-3



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-398-4

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH

DOCTOR DÖBLINGERS GESCHMACKVOLLES KASPERLTHEATER

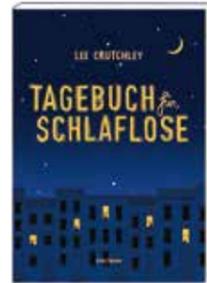


Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-397-7



Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-437-0

Unsere
Empfehlung



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-295-6



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-502-5

NEU



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-406-6



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-401-1



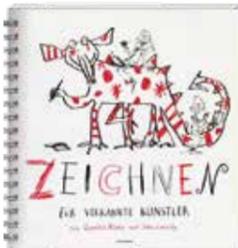
Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-408-0



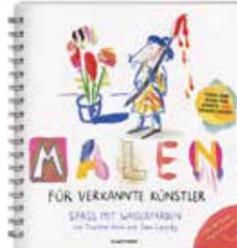
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-264-2



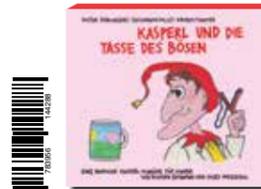
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-296-3



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-690-2



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-237-6



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-428-8



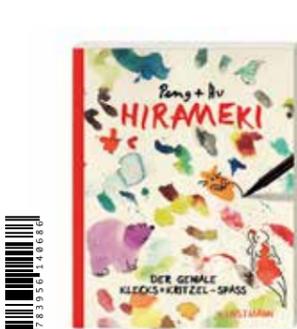
Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-425-7



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-426-4



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-403-5



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6



Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
ISBN 978-3-95614-138-6



Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
ISBN 978-3-95614-140-9



UVP Euro 16,95 (D)
EAN 4-26016459-053-3



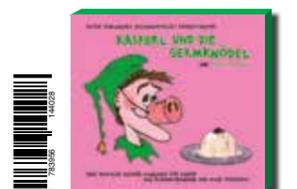
Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-405-9



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-404-2



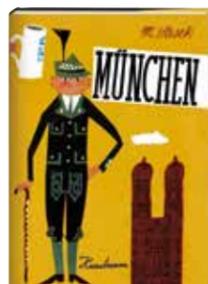
Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-427-1



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-402-8



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-95614-032-7



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-793-0



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-874-6



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-407-3



Euro 16,- (D) | 16,20 (A)
ISBN 978-3-95614-439-4



Euro 16,- (D) | 16,20 (A)
ISBN 978-3-95614-440-0



Euro 14,- (D) | 14,20 (A)
ISBN 978-3-95614-429-5

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Zweigstr. 10 RGB
80336 München
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-0
Fax: +49 (0) 89 12 11 93-20
E-Mail: info@kunstmann.de
www.kunstmann.de

Vertrieb | Verkauf | Marketing:

Sabine Ossojnig (Leitung)
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-30
s.ossojnig@kunstmann.de

Vertrieb:

Sarah Auer
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-27
s.auer@kunstmann.de

Presse | Öffentlichkeitsarbeit:

Andreas Schäfler (Leitung)
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-24
a.schaefler@kunstmann.de

Presse | Veranstaltungen:

Lisa Hürtgen
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-29
l.huertgen@kunstmann.de

Lektorat | Lizenzen:

Moritz Kirschner
m.kirschner@kunstmann.de

Lektorat:

Wanda Jakob
w.jakob@kunstmann.de

Lektorat Illustriertes Buch:

Heike Bräutigam
Tel.: +43 699 10 50 00 00
h.braeutigam@kunstmann.de



VERTRETER

Nord:

Bodo Föhr
Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Tel: +49 (0) 40 51 49 36 67
Fax: +49 (0) 40 51 49 36 66
bodofoehr@freenet.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:

Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Tel: +49 (0) 30 42 12 245
Fax: +49 (0) 30 42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg:

Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de

Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel: +49 (0) 2131 12 55 990
Fax: +49 (0) 2131 12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel: +49 (0) 2732 55 83 44
Fax: o +49 (0) 2732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg:

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
60528 Frankfurt
Tel: +49 (0) 69 95 52 83 33
Fax: +49 (0) 69 95 52 83 10
specht@vertreterservicebuch.de

Bayern:

Verlagsvertretung Barbara-Sophia Voglmaier
Büro: Heindl | Wislperger
Leonrodstr. 19
80634 München
Tel: +49 (0) 89 76 72 92 89
Fax: +49 (0) 89 76 72 93 94
voglmaier@sinolog.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Torsten Spitta
Feldstr. 7d
04288 Leipzig
Tel: +49 (0) 34297 49 792
Fax: +49 (0) 34297 77 787
torstenspitta@aol.com

Schweiz:

Mattias Ferroni | Matthias Engel
b + i buch und information ag
Hofackerstr. 13 A
8032 Zürich
Tel: +41-44-42 21 217
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Österreich:

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger | Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
1100 Wien
Tel: +43-1-20 88 346
Fax: +43-1-25 33 03 39 936
office@buchnetzwerk.at

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
Ursula Fritzsche
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
Tel: +49 (0) 34206 65-135
Fax: +49 (0) 034206 65-110
ursula.fritzsche@lkg.eu

Österreich:

Mohr-Morawa
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel: +43-1-68 014-0
Fax: +43-1-68 87 130
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel: +41-44-76 24 250
Fax: +41-44-76 24 210
verlagservice@ava.ch



VERLAG ANTJE
KUNSTMANN