

Rafael Chirbes

Am Mittelmeer

157 Seiten

Euro 16,90 € (D)

lieferbar innerhalb von 2-3 Wochen

erschienen im März 2001

Übersetzt von Thomas Brovot, Stefanie

Gerhold, Christian Hansen, Dagmar Ploetz

ISBN 978-3-88897-260-7

In literarischen Städtereportagen entlang der Küsten des Mittelmeers, der Wiege Europas, erkundet Rafael Chirbes die mediterrane Welt. Die alten Städte und Orte mit märchenhaftem Klang - Kairo, Alexandria, Genua, Kreta, Rom - zeigt er uns als Teile eines bunten Mosaiks einer gemeinsamen Kultur. Einer Kultur, die nicht nur ein westliches Gesicht hat, sondern auch ein östliches und afrikanisches, und aus dieser Mischung ihre anhaltende Faszination gewinnt.



© Volker Hinz

Rafael Chirbes

Rafael Chirbes, geboren 1949 in Tabernes de Valldigna, arbeitete nach dem Studium als Literatur- und Filmkritiker für verschiedene Zeitschriften. Schon bald wurde er einer der international bekanntesten spanischen Autoren.

Seine Romane *Der Schuss des Jägers* (1996), *Der lange Marsch* (1998), *Die schöne Schrift* (1999) *Der Fall von Madrid* (2000) und *Alte Freunde* (2002) wurden in viele Sprachen übersetzt. Für *Krematorium* (2008) und *Am Ufer* (2014) erhielt er jeweils den spanischen Nationalpreis der Kritik. Zuletzt lebte Chirbes zurückgezogen in Beinarbeig bei Alicante, wo er im August 2015 starb.

Weitere Titel des Autors

Der sesshafte Reisende 978-3-88897-428-1
Der Schuß des Jägers 978-3-88897-417-5
Die schöne Schrift (Sonderausgabe) 978-3-88897-495-3
Die schöne Schrift CD 978-3-88897-497-7
Krematorium 978-3-88897-521-9
Am Ufer 978-3-88897-867-8
Paris-Austerlitz 978-3-95614-122-5

Pressestimmen

"Einer der ganz großen europäischen Erzähler." Peter Hamm

"Wer Bruce Chatwin auf seinen Traumpfadern durch Patagonien begeistert gefolgt ist, der findet in Raphael Chirbes den Nachfolger dieser sensiblen, klugen Reisenden." Elke Heidenreich