



**Julia Rothman**

## **Auf dem Land**

*Das faszinierende Leben auf dem Bauernhof*

208 Seiten

Euro 18,00 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im März 2016

Übersetzt von Ulrike Becker

ISBN 978-3-95614-100-3

Julia Rothmans informatives wie charmant illustriertes Bauernhof-Buch – eine detailverliebte Hommage an das Leben auf dem Land.

Bottich und Borke, Kamm und Wamme – das Landleben hat einen ganz eigenen Reiz, und es steckt voller Dinge und Begriffe, die kaum einer mehr kennt. Für alle Landleiebhaber und Landbewohner, alle Stadtgärtner und Freizeitlandwirte erkundet Julia Rothman zeichnend und schreibend eine faszinierende Welt: Sie gräbt in den Gemüsebeeten und sucht nach essbaren Blüten, macht sich auf die Jagd nach Schädlingen und beschreibt die Anatomie von Schwein und Rind, zerlegt eine Melkmaschine in ihre Einzelteile, erklärt Schritt für Schritt, wie man ein Feld pflügt oder ein Schaf schert. Sie beobachtet die vielen Tätigkeiten, die in ländlichen Haushalten verrichtet werden, mit dem neugierigen Blick der Städterin und kann deshalb umso begeisterter vermitteln, wie Melken und Käsen, Brotbacken und Räuchern funktionieren.

Julia Rothmann zeigt in ihren detailverliebten, charmanten Illustrationen und informativen Texten, wie die Dinge auf dem Bauernhof aussehen, wie sie heißen und was man mit ihnen macht: Ein Buch für Erwachsene und Kinder, das die Augen öffnet und einen daran erinnert, wovon wir eigentlich leben ...



## **Julia Rothman**

Julia Rothman lebt in Brooklyn, N.Y. Sie studierte an der Rhode Island School of Design und ist eine der gefragtesten Illustratorinnen Amerikas. Arbeiten u.a. für die New York Times und das New York Magazine, Anthropologie und Urban Outfitters. Mehr auf [juliarothman.com](http://juliarothman.com)

## **Weitere Titel des Autors**

Alles, was schmeckt 978-3-95614-175-1

## **Pressestimmen**

"'Auf dem Land' ist umwerfend charmant und detailgenau recherchiert, es spricht die Augen und das Herz an – und ganz nebenbei erweitert es Ihren Horizont."

The Atlantic

„Rousseaus Erbin“, „Für Mädels aus der Stadt – und den kleinen Ethnologen in uns allen.“

Hermann Barth, In München

„Der souveräne Zeichenstrich und die lockere Kolorierung erinnern an Reiseskizzen, aber auch an beste Magazingrafik. (...) Das Buch ist reizvoll zum Schmökern, Träumen und Entdecken.“

NZZ am Sonntag, Hans ten Doornkaat