



© Verlag Antje Kunstmann

Erich Rauschenbach

Erich Rauschenbach widmet sich in Zeichnung und Malerei seit rund vier Jahrzehnten ungemein erfolgreich dem vielleicht größten aller Lebensthemen, der Beziehung zwischen den Geschlechtern – dies mit überaus genauem Blick, deftig, rotzfrech, hintersinnig. Lösungen für den alltäglichen Wahnsinn zwischen Botanik und Büro, zwischen Bar und Bett findet auch er nicht – aber keiner beschreibt diesen Wahnsinn so gefühlvoll und pointiert, so komisch und auch versöhnlich wie er.

Weitere Titel des Autors

Meister der komischen Kunst: Erich Rauschenbach 978-3-88897-734-3