Tim Parks
Bin ich mein Gehirn?

Dem Bewusstsein auf der Spur

301 Seiten
Euro 25,00 € (D)
sofort lieferbar
erschienen im Februar 2021
Übersetzt von Ulrike Becker
ISBN 978-3-95614-388-5

Hat ein Computer Bewusstsein oder ist das ein einzigartiges Charakteristikum des Menschen? Tim Parks' Reise in das menschliche Gehirn konfrontiert die philosophischen und neurowissenschaftlichen Theorien mit der eigenen Erfahrung – geistreich, witzig und klug.

Es vergeht kaum ein Tag ohne irgendeine Diskussion, ob Computer ein Bewusstsein haben können, ob unser Universum eine Art Simulation, ob der Geist ein einzigartiges Charakteristikum des Menschen ist. Die meisten Philosophen gehen davon aus, dass unsere Erfahrung in unserem Gehirn eingeschlossen ist und die äußere Realität unzuverlässig repräsentiert. Farbe, Geruch und Klang, heißt es, ereignen sich nur in unseren Köpfen. Wenn aber Neurowissenschaftler unsere Gehirne untersuchen, finden sie nur Milliarden von Neuronen, die elektrische Impulse austauschen und chemische Substanzen freisetzen. Als Tim Parks in einem zufälligen Gespräch mit Riccardo Manzottis radikal neuer Theorie des Bewusstseins konfrontiert wurde, fing er an, die eigene Erfahrung zu prüfen und mit den philosophischen und neurowissenschaftlichen Theorien zu konfrontieren. Bin ich mein Gehirn? erzählt die fesselnde, oft erstaunlich lustige Geschichte eines Paradigmenwechsels und stellt metaphysische Betrachtungen und komplizierte technische Laborexperimente so dar, dass wir verstehen, was in dieser Debatte auf dem Spiel steht, für uns als Individuen und für die Menschheit insgesamt.

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de

© Volker Hinz

Tim Parks

Tim Parks, geboren in Manchester, wuchs in London auf und studierte in Cambridge und Harvard. Seit 1981 lebt er in Italien. Seine Romane, Sachbücher und Essays sind hochgelobt und mit vielen Preisen ausgezeichnet. Er schreibt für den Guardian, The New Yorker und The New York Review of Books und übersetzte u.a. die Werke von Moravia, Calvino, Calasso, Tabucchi und Machiavelli. Er lebt in Mailand.

Weitere Titel des Autors

Europa 978-3-88897-202-7
Schicksal 978-3-88897-257-7
Weißes Wasser 978-3-88897-382-6
Ehebruch und andere Zerstreuungen 978-3-88897-421-2
Stille 978-3-88897-443-4
Das Geld der Medici 978-3-88897-472-4
Träume von Flüssen und Meeren 978-3-88897-579-0
Die Kunst stillzusitzen 978-3-88897-680-3
Sex ist verboten 978-3-88897-773-2
Der ehrgeizige Mr. Duckworth 978-3-88897-930-9
Mr. Duckworth wird verfolgt 978-3-88897-931-6
Mr. Duckworth sammelt den Tod 978-3-88897-932-3
Italien in vollen Zügen 978-3-88897-971-2
Worüber wir sprechen, wenn wir über Bücher sprechen 978-3-95614-130-0
Thomas & Mary 978-3-95614-164-5

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de

In Extremis 978-3-95614-252-9
Der Weg des Helden 978-3-95614-485-1
Hotel Milano 978-3-95614-563-6

Pressestimmen

"Amüsant und erkenntnisreich: Tim Parks beleuchtet die Leerstellen, die der wissenschaftliche Jargon vieler anderer Bücher zum Gehirn übertüncht, hilft ungemein beim Hinterfragen all der großen Theorien, die versuchen, die eigenen Erfahrungen wegzurationalisieren. (…) Eine klare Leseempfehlung, gerade auch für Hirnforscher."
Volkart Wildermuth, Deutschlandfunk Kultur

"Tim Parks erweist sich als hervorragender Beobachter und Fragensteller."
Michael Lange, Deutschlandfunk

"Inspektor Columbo und die grauen Zellen: (…) Mit scheinbarer Naivität trägt Tim Parks den Geist der Subversion ins Reich der Hirnforschung. Dort benimmt er sich wie Inspektor Columbo, der es ja auch darauf anlegt, dass ihn alle unterschätzen. (…) Das Kernstück des Buches bildet die kritische Zerlegung einiger wissenschaftlicher und populärer Darstellungen, worin Parks dem ganzen Fach nachweist, wie sehr es mit konzeptueller Besinnungslosigkeit geschlagen ist."
Burkhard Müller, Süddeutsche Zeitung

"Tim Parks ist ein Vielschreiber, ein höchst talentierter und wunderbar anregender notabene, bei dem mir immer mal wieder durch den Kopf geht, was sich David Foster Wallace über John Updike gefragt hat: Hat er eigentlich jemals einen unveröffentlichten Gedanken gehabt? Anders gesagt: Mir ist vollkommen unverständlich, wie jemand dermaßen viel und derart gut schreiben kann. Ein Workaholic, kein Zweifel, und für Leser wie mich ein Glück. 'Bin ich mein Gehirn?‘ macht es möglich, dem Autor gleichsam beim Denken zuzusehen."
Hans Durrer, Bücher und Bilder

"Erfrischend im Zugang, unterhaltsam im Tonfall, sehr findig im Erklären: ein ungemein bereicherndes und erfreulich allgemeinverständliches Buch."
Susanne Rikl, Gute Bücher lesen

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de