



Erwin Wagenhofer, Sabine Kriechbaum

But Beautiful

Nichts existiert unabhängig

224 Seiten

Euro 25,00 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im Oktober 2019

ISBN 978-3-95614-322-9

Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen und wie können wir davon erzählen? *But Beautiful* – das Schöne (mit einem Aber davor) – steht im Zentrum des neuen Films und Buchs von Erwin Wagenhofer. Es erzählt von Menschen, die sich auf den Weg gemacht haben, um eine zukunftsfähige Welt zu gestalten.

Es kann doch nicht immer so weitergehen, es geht aber immer so weiter. Oder vielleicht doch nicht? Wo findet man Ansätze eines »anderen« Lebens? Was ist, so wie die Welt ist, dennoch schön? Davon erzählen der neue Film von Erwin Wagenhofer und das Buch, das er zusammen mit Sabine Kriechbaum geschrieben hat, *But Beautiful*.

Wir begegnen den »Lichtbringerinnen« – Frauen, die nicht lesen und schreiben können und in nur sechs Monaten am Barefoot College in Indien zu Solaringenieurinnen ausgebildet werden. Sie gehen zurück in ihre Dörfer, bringen ›Licht‹ und verbessern damit die Lebensqualität. Wir begegnen den Grafts, die sich in La Palma ein von der Intensivwirtschaft verwüstetes Land gekauft haben und es in nur zehn Jahren in ein blühendes Paradies verwandelt haben. Oder Erwin Thoma, der die gesündesten Holzhäuser der Welt baut, in denen man weder Heiz- noch Kühlsysteme braucht. Wir begegnen Musikern aus Amerika, Kolumbien und Österreich, die uns Schönheit auf ihre Weise vermitteln. Und dem Dalai Lama und seiner Schwester Jetsun Pema.

But Beautiful erkundet die altmodischen und so wichtigen Begriffe des Altruismus, der Achtsamkeit und des Mitgefühls und macht klar, dass in einer Welt begrenzter Ressourcen nur eines wachsen kann: die Qualität unserer Beziehungen.



© Lukas Beck

Erwin Wagenhofer

Erwin Wagenhofer, Jahrgang 1961, ist freischaffender Autor und Filmemacher. Sein Dokumentarfilm *We Feed the World* (2005) erreichte europaweit 800.000 Besucher allein im Kino. Es folgten *Let's Make Money* (2008), der Spielfilm *Black Brown White* (2011) und *Alphabet* (2013). Wagenhofers Filme wurden mehrfach international ausgezeichnet, unter anderem erhielt er 2009 den Deutschen Dokumentarfilmpreis.



© Privat

Sabine Kriechbaum

Sabine Kriechbaum, geboren 1969, Architekturstudium in Wien. Nach kurzen Ausflügen in die Welt der Architektur begann sie, für Theater und Film als Autorin und Produzentin zu arbeiten. Sie ist Co-Autorin von *Alphabet* (2013) und *But Beautiful* (2019) und Mitbegründerin der *Imagine Film Cooperation* (2016).