

Axel Hacke Axel Hacke
Das kolumnistische Manifest
CD

Das Beste aus 1001 Kolumnen

Euro 19,95 € (D)
sofort lieferbar
erschienen im März 2015
ISBN 978-3-95614-048-8

Seit 25 Jahren schreibt Axel Hacke für das »Süddeutsche Zeitung Magazin«, seine Texte haben in praktisch keinem Heft gefehlt, und in diesem Jahr wird er seine 1001. Kolumne dort geschrieben haben: Geschichten, die sich in den Köpfen und Herzen von inzwischen nicht nur einer Generation ausgebreitet haben. Zeit für ein Kolumnistisches Manifest, für das Beste vom Besten einer unverwechselbar spielerisch-leichten Welt- und Zeitbetrachtung voller Charme, Heiterkeit und Melancholie.

Axel Hacke liest diese Kolumnen auf unnachahmliche Weise: »Mit unbeteiligtem, lakonischem Witz, der die Selbst ironie, die seine Episoden auszeichnet, bestens zur Geltung bringt.«
(Frankfurter Allgemeine)

Ein Must-Have für alle Hacke-Fans und die, die es noch werden wollen.



Axel Hacke

Axel Hacke lebt als Schriftsteller und Kolumnist des Süddeutsche Zeitung Magazins in München. Er gehört zu den bekanntesten Autoren Deutschlands, seine Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien "Wozu wir da sind. Walter Wemuts Handreichungen für ein gelungenes Leben" (Kunstmann 2019) und "Im Bann des Eichelhechts" (Kunstmann 2021). Mehr unter www.axelhacke.de

© Thomas Dashuber

Weitere Titel des Autors

Wumbabas Vermächtnis CD 978-3-88897-564-6
Der kleine König Dezember 978-3-88897-223-2
Hackes Kleines Tierleben 978-3-88897-237-9
Ich sag's euch jetzt zum letzten Mal 978-3-88897-247-8
Hackes musikalisches Tierleben CD 978-3-88897-268-3
Hackes musikalisches Tierleben CD 978-3-88897-268-3
Der weiße Neger Wumbaba 978-3-88897-367-3
Deutschlandalbum CD 978-3-88897-370-3
Ein Bär namens Sonntag 978-3-88897-432-8
Der kleine Erziehungsberater 978-3-88897-448-9
Ein Bär namens Sonntag, Pralinek CD 978-3-88897-456-4
Das Beste aus meinem Leben 978-3-88897-459-5
Der weiße Neger Wumbaba kehrt zurück CD 978-3-88897-473-1
Der weiße Neger Wumbaba kehrt zurück CD 978-3-88897-473-1
Wortstoffhof 978-3-88897-508-0

Der kleine König Dezember CD 978-3-88897-531-8
Prálinek 978-3-88897-406-9
Der weiÙe Neger Wumbaba CD 978-3-88897-399-4
Wortstoffhof CD 978-3-88897-532-5
Alle Jahre schon wieder 978-3-88897-583-7
Der kleine Erziehungsberater CD 978-3-88897-658-2
Die Wumbaba-Trilogie 978-3-88897-686-5
Wofür stehst Du? CD 978-3-88897-692-6
Nächte mit Bosch 978-3-88897-703-9
Oberst von Huhn bittet zu Tisch 978-3-88897-779-4
Wumbabas Vermächtnis 978-3-88897-613-1
Der weiÙe Neger Wumbaba kehrt zurück 978-3-88897-611-7
Oberst von Huhn bittet zu Tisch CD 978-3-88897-798-5
FuÙballgeföhle 978-3-88897-933-0
Das kolumnistische Manifest 978-3-95614-026-6
FuÙballgeföhle CD 978-3-88897-946-0
FuÙballgeföhle CD 978-3-88897-946-0
Die Tage, die ich mit Gott verbrachte 978-3-95614-118-8
Die Tage, die ich mit Gott verbrachte CD 978-3-95614-141-6
Über den Anstand in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wir miteinander umgehen
978-3-95614-200-0
Über den Anstand in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wir miteinander umgehen CD
978-3-95614-212-3
Hackes Tierleben 978-3-95614-298-7
Wozu wir da sind 978-3-95614-333-5
Wozu wir da sind 978-3-95614-313-7
Wozu wir da sind (MP3 CD) 978-3-95614-331-1
Im Bann des Eichelhechts 978-3-95614-431-8
Im Bann des Eichelhechts (2 mp3 CDs) 978-3-95614-441-7
Ein Haus für viele Sommer 978-3-95614-483-7
Ein Haus für viele Sommer CD 978-3-95614-500-1
Deutschlandalbum 978-3-88897-858-6
Das Beste aus meinem Liebesleben 978-3-88897-727-5
Der kleine Erziehungsberater CD 978-3-88897-658-2
Alle Jahre schon wieder Cd 978-3-88897-590-5
Wortstoffhof CD 978-3-88897-532-5
Der weiÙe Neger Wumbaba CD 978-3-88897-399-4
Der kleine König Dezember CD 978-3-88897-531-8

Ein Bär namens Sonntag, Prálinek CD 978-3-88897-456-4
Deutschlandalbum CD 978-3-88897-370-3

Pressestimmen

»Der Popstar unter den deutschen Kolumnisten. « Hannoversche Allgemeine Zeitung

»Deutschlands beliebtester Kolumnist.«

Der Tagesspiegel

»Der Kolumnen-König.«

Braunschweiger Zeitung

»Axel Hacke ist ein Popstar der Wörterliebe.«

Uwe Wittstock in Die Literarische Welt

"Axel Hacke ist ein Popstar der Wörterliebe."

Uwe Wittstock in Die Literarische Welt

"Der Popstar unter den deutschen Kolumnisten."

Hannoversche Allgemeine Zeitung

"Deutschlands beliebtester Kolumnist"

Der Tagesspiegel

"Der Kolumnen-König."

Braunschweiger Zeitung

"Axel Hacke ist ein Popstar der Wörterliebe."

Uwe Wittstock in Die Literarische Welt

"Keiner schreibt so unterhaltsam über Erziehungsfragen, spricht so liebevoll mit seinem Kühlschrankschrank oder setzt sich so pointiert mit der Tierwelt auseinander wie Axel Hacke. 'Das kolumnistische Manifest' heißt das Buch, in dem er die besten seiner Kolumnen zusammengefasst hat."

Deutschlandfunk Corso

"Hacke ist nicht nur ein brillanter Stilist, wie er in ausschweifenden Formulierungen die ganze Komik banaler Dinge aufdeckt. Er ist auch ein eleganter Vortragender mit hervorragendem Timing. Manchmal erinnert er fast ein bisschen an Lorient, wie er genüsslich auf Wörtern herumkaut."

Anna Pataczek, rbb Inforadio

"Keiner schreibt so unterhaltsam über Erziehungsfragen, spricht so liebevoll mit seinem Kühlschrankschrank oder setzt sich so pointiert mit der Tierwelt auseinander wie Axel Hacke. 'Das kolumnistische Manifest' heißt das Buch, in dem er die besten seiner Kolumnen zusammengefasst hat."

Deutschlandfunk Corso

"Dieses Buch verursacht ungeplante Lachanfänge und erhöht die Lebensfreude an stinknormalen Tagen. Es ist nicht einfach, das schöne Druckwerk beiseite zu legen. 'Nur noch eine', murmelt man wie ein Kind, das nicht ohne weitere Geschichte einschlafen möchte, und liest die nächste Kolumne. Und noch eine. Und dann die allerletzte."

Micky Kaltenstein, entdeckerei.at

"In diesen Kolumnen reichen sich Entlegenes und Grundsätzliches immer wieder die Hand. Urknall und Büroalltag, Politik und Wissenswertes über Tiere, Lärm und Stille oder das Bahnfahren werden mit wohlgesetzten Worten stil- und pointensicher vor uns ausgebreitet. (...) Axel Hackes Kolumnen zu lesen, ist ein großes Vergnügen. Sie auch noch vom Autor vorgelesen zu bekommen, ein noch viel größeres."

Bernhard Jugel, BR2 Diwan (Hörbuch der Woche)

"Dieses Buch verursacht ungeplante Lachanfänge und erhöht die Lebensfreude an stinknormalen Tagen. Es ist nicht einfach, das schöne Druckwerk beiseite zu legen. 'Nur noch eine', murmelt man wie ein Kind, das nicht ohne weitere Geschichte einschlafen möchte, und liest die nächste Kolumne. Und noch eine. Und dann die allerletzte."

Micky Kaltenstein, entdeckerei.at

"Explizit lädt der Autor ein, seiner Sprunghaftigkeit der Gedanken eine Sprunghaftigkeit beim Lesen folgen zu lassen. So kann der Wind ruhig die Seite verschlagen und über dem Einschlafen das Lesezeichen herausrutschen. Ein neuer Anfang ist überall gefunden. Doch einen festen Mittelpunkt hat dieses Manifest der anderen Art: Die Liebe zur deutschen Sprache."

Kirsten Anders, Konradsblatt

"Explizit lädt der Autor ein, seiner Sprunghaftigkeit der Gedanken eine Sprunghaftigkeit beim Lesen folgen zu lassen. So kann der Wind ruhig die Seite verschlagen und über dem Einschlafen das Lesezeichen herausrutschen. Ein neuer Anfang ist überall gefunden. Doch einen festen Mittelpunkt hat dieses Manifest der anderen Art: Die Liebe zur deutschen Sprache."

Kirsten Anders, Konradsblatt

"Hackes federleichte Alltagsglossen haben Eingang in einen respektablen, 616 Seiten starken Band gefunden, der auch optisch was hermacht und den man im Grunde an einer beliebigen Stelle aufschlagen und das Beste aus einem Vierteljahrhundert finden kann."

Freie Presse Chemnitz

"Hackes federleichte Alltagsglossen haben Eingang in einen respektablen, 616 Seiten starken Band gefunden, der auch optisch was hermacht und den man im Grunde an einer beliebigen Stelle aufschlagen und das Beste aus einem Vierteljahrhundert finden kann."

Freie Presse Chemnitz