

**Kristof Magnusson, Jens
Harzer, Fritzi Haberlandt,
Dietmar Mues
Das war ich nicht CD**

Euro 19,90 € (D)
sofort lieferbar
erschieden im September 2010
ISBN 978-3-88897-691-9

Ein junger Banker auf dem Sprung zur Karriere: Jasper, gelesen von Jens Harzer. Eine Literaturübersetzerin auf der Flucht vor dem schön eingerichteten Leben mit Weinklimaschrank und Salzmühle mit Peugeotmahlwerk: Meike, gelesen von Fritzi Haberlandt. Ein international gefeierter Schriftsteller mit Schreibblockade und Altersangst: Henry LaMarck, gelesen von Dietmar Mues. Drei Menschen, die sich unversehens in Abhängigkeit befinden. Eine Bank, die ruiniert wird. Wie konnte es dazu kommen?

»Fulminant geschrieben, zum Schreien komisch, berührend und klug!« »So spannend wie ein amerikanischer Thriller« – und wer bis jetzt noch nicht zum Lesen gekommen ist, kann diesen Roman »mit Lieblingsbuchqualität« jetzt hören. Vorgelesen von »großen Stimmen«. Ein Hörbuch, das von unheimlichen Zeiten erzählt. Von unserer Gegenwart.



© P. Matsas/Opale/Leemage/laif

Kristof Magnusson

Kristof Magnusson, geboren 1976 in Hamburg, machte eine Ausbildung zum Kirchenmusiker, arbeitete in der Obdachlosenhilfe in New York, studierte am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Er schreibt Romane, Theaterstücke und übersetzt aus dem Isländischen. Er lebt in Berlin. Bei Kunstmann sind von Kristof Magnusson erschienen "Das war ich nicht" und "Arztroman".

Weitere Titel des Autors

Arztroman CD 978-3-88897-992-7
Arztroman 978-3-88897-966-8
Ein Mann der Kunst 978-3-95614-382-3
Ein Mann der Kunst (MP3 CD) 978-3-95614-409-7
Zuhause 978-3-88897-402-1
Das war ich nicht 978-3-88897-582-0
Frauen 978-3-88897-608-7



Jens Harzer

© Thomas Dashuber



© Tina Heine

Dietmar Mues

Dietmar Mues, geboren 1945 in Dresden, war Theater- und Filmschauspieler, Drehbuchautor und Schriftsteller. Bekannt war er auch als Sprecher von Hörspielen und Lesungen. Er starb am 12. März 2011 bei einem Verkehrsunfall in Hamburg.

Pressestimmen

"Die drei Schauspieler Fritz Haberlandt, Dietmar Mues und Jens Harzer bringen etwas Ordnung in das wirre Hund-Katze-Maus-Spiel, das in Chicago und an der nordfriesischen Waterkant seine Pirouetten dreht. Die Hörbuchfassung macht die ohnehin gelungene Romanvorlage noch bekömmlicher." Titel-Magazin

"sehr gut besetzt!" SR 2