

Dr. Seuss

Der Lorax

Aus dem Englischen von Nadia Budde

72 Seiten
Euro 14,95 € (D)
sofort lieferbar
erschienen im Juni 2012
Übersetzt von Nadia Budde
ISBN 978-3-88897-759-6

Der kleine Lorax mit dem großen Schnurrbart setzt sich entschlossen gegen die Zerstörung einer unberührten Natur ein, in die der gierige, skrupellose Schnauchstricker-Industriellen-Clan eine alles verpestende Fabrik gestellt hat. Er kämpft um den Erhalt der paradiesisch bunten Trüffelabäume, um klare Luft für die singenden Schwippschwäne und um reines Wasser für die summenden Summerfische ...



© Al Ravenna

Dr. Seuss

Theodor Seuss Geisel alias Dr. Seuss (1904–1991) ist in den USA eine Legende – jedes Kind dort wächst mit seinen Büchern auf. Er studierte in den 1920er-Jahren Englische Literatur in Oxford und zog dann nach Paris. Nach seiner Rückkehr in die USA war er Gagschreiber, Dokumentarfilmer und Cartoonzeichner, erst in den 1950er-Jahren erschien sein erstes Kinderbuch. Sein Werk umfasst 45 Titel. Bereits auf Deutsch erschienen: »Der Lorax« (2012), »Der Grinch« oder »Die geklauten Geschenke« (2020).

Weitere Titel des Autors

Der Grinch 978-3-95614-395-3

Dr. Seuss' Schlumberbuch 978-3-95614-519-3

Pressestimmen

"Die Neuübersetzung ist von Nadia Budde, die schon zweimal für eigene Bücher den Jugendliteraturpreis bekommen hat und für den Lorax durchgehend hüpfend-herzige Verse schreibt, die dem Original locker das Wasser reichen und lange nicht so glatt sind wie die Bilder des Kinofilms."

Spiegel Online

"Es ist gerade die Phantasie Nadia Buddes, die ihre Übersetzung hat gelingen lassen, und es ist die Qualität der Zeichnungen von Dr. Seuss, die das ganze Buch zum Ereignis macht."

Andreas Platthaus, FAZ

"„Der Lorax“, ein ziemlich kleines Wesen mit einem ziemlich großen Schnurrbart, verdingt sich trotz seines überschaubaren Äußeren als mutiger Umweltaktivist. Sein Kampf gegen die Inhaber einer Stinkefabrik rührt an – und ist sehr gewitzt gestaltet."

Weser Kurier

"Man glaubt kaum, dass dieses Buch schon viele Jahr(zehnt)e alt ist und immer noch nichts von seiner Aktualität eingebüsst hat. (...) Ein lehrreiches, nicht belehrendes, sondern selbstentdeckendes Buch, dem viele Leser/-innen zu wünschen sind!"

amazon.de

"Die Illustrationen im Buch sind besonders schön und auch die Reimform des Textes ist lustig."

Susanne Vellmer, BR-Kinderinsel

"Dieser Kinderbuchklassiker ist heute aktueller denn je"

buchjournal

"Dass "Der Lorax" im Kino bestehen kann, ist Beleg für die Qualität der Vorlage. Die gibt es übrigens in einer neuen Übersetzung im Kunstmann-Verlag."

Rheinische Post

"Im Kunstmann Verlag ist dieses fantastische Kinderbuch in einer Neuübersetzung neu aufgelegt worden."

Kleine Zeitung

"Manchmal gibt es Bücher, deren Sätze wie Zuckerwatte auf der Zunge zergehen."

Focus Schule

"Ohne Kunst kann man die Natur nicht vor der Technik und dem Geld retten: 'Der Lorax' von Dr. Seuss erklärt und ficht für das, was bewahrt werden soll, in schmissigen Bildern und eingängig verschrobenen Versen."

Dietmar Dath, FAZ

"Nadia Budde hat erst bewiesen, dass sie ihren skurrilen Humor zweisprachig im Griff hat. Da lieferte sie mit 'Der Lorax' die bisher einzig gelungene Übersetzung eines der unübersetzbaren Bücher von Dr. Seuss ab."

Süddeutsche Zeitung