



Montserrat Roig **Die Frauen vom Café Núria**

Die Barcelona-Trilogie

224 Seiten

Euro 24,00 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im Februar 2024

Übersetzt von Kirsten Brandt, Ursula

Bachhausen

ISBN 978-3-95614-582-7

Ein brillanter Roman über drei Generationen von Frauen, deren Träume und Kämpfe eine universelle weibliche Erfahrung widerspiegeln: Die Herausforderung, in einer zutiefst männlich geprägten Gesellschaft einen selbstbestimmten Lebensentwurf und eine eigene Identität zu entwickeln.

Mundeta ist eine Dame der höheren Gesellschaft von Barcelona im Fin de Siècle; ihre Tage bestehen aus Spaziergängen, Opernbesuchen, Dinern und der Lektüre von Heiligenbiografien – nur ihrem Tagebuch vertraut sie ihre Träume von Freiheit, fernen Ländern und einer Liebe auf Augenhöhe an.

Nach dem Tod ihres Mannes trifft sie zusammen mit ihrer Tochter jede Woche ihre Freundinnen Kati, Sixta und Patrícia im Café Nuria. Es sind die Dreißigerjahre und Spanien ist im Bürgerkrieg. Die Bewunderung ihrer erwachsenen Tochter gilt vor allem Kati, der Anarchistin und Anhängerin der Republik. Doch sie selbst ist in einer Vernunftehe gefangen, aus der es keinen Ausweg gibt. Zwanzig Jahre später schließt sich deren Tochter einer Gruppe von Studierenden an, die im Widerstand gegen das Franco-Regime aktiv sind und auch gegen verkrustete gesellschaftliche Konventionen kämpfen. Sie verliebt sich in Jordi und muss feststellen, dass die Freiheiten, die die Männer für sich in Anspruch nehmen, für Frauen noch lange nicht gelten.

Anders als ihre Mutter und Großmutter will sie sich damit nicht abfinden – und trifft eine Entscheidung, die ihr Leben und das ihrer Familie für immer verändern wird.



© Pilar Aymerich Puig

Montserrat Roig

Montserrat Roig, geboren 1946 in Barcelona, gehört zu den bedeutendsten Schriftsteller:innen Kataloniens. 1971 erschien ihr erster Erzählband, für den sie den renommierten Victor-Català-Preis erhielt, ihr erster Roman und Auftakt der Barcelona-Trilogie, Die Frauen vom Café Nuria, folgte 1972. Neben Als wir von den Kirschen sangen (1977) und Die violette Stunde (1980) veröffentlichte Roig noch zwei weitere Romane sowie mehrere Erzählbände und ein umfangreiches journalistisches Werk. Die vielfach ausgezeichnete und zeitlebens politisch aktive Autorin verstarb 1991 in Barcelona.

Weitere Titel des Autors

Die violette Stunde 978-3-95614-624-4

Als wir von den Kirschen sangen 978-3-95614-602-2

Pressestimmen

„Montserrat Roig ist mit diesem Roman ein großer Wurf der feministischen Literatur gelungen. Vor allem aber hat die katalanische Schriftstellerin einen Roman auf der Höhe moderner, ja mehr noch: innovativer Erzählkunst geschrieben. (...) Es ist höchste Zeit, dass diese bedeutende und brillante Schriftstellerin in unserem Bild der jüngeren spanischen Literaturgeschichte den ihr angemessenen Platz erhält.“

Eberhard Falcke, Deutschlandfunk Büchermarkt

"Die ernstesten Spielräume der Politik, das hellwache Träumen von einer Welt, in der Frauen denken, handeln und lieben, ohne Zwang und Beschränkung - bei Montserrat Roig wird das Literatur-"

Elke Schmitter

"Montserrat Roig - die Frau hat Fans: 'Ihre Bücher bestechen auch heute noch durch ihre Eleganz und literarische Qualität', lobt Fußball-Legende Pep Guardiola. Endlich gibt's die Barcelona-Trilogie über drei Generationen starker Frauen auf Deutsch."

Angela Wittmann, Brigitte

„Roig ist eine Meisterin der Untertöne und der emotionalen Andeutung, sie macht in wenigen Skizze ganze Bühnenbilder auf, schafft überzeugend Atmosphäre und Charaktere. Die weiteren Bände werden in halbjährlichem Abstand folgen, und ich werde sie lesen – unbedingt.“

Katharina Döbler, DLFK, Studio 9, 02.04.2024

"Es ist schön, dass Kunstmann eine so wichtige Autorin der katalanischen Literatur wiederentdeckt hat."

Isabella Caldart, Analyse und Kritik

"Schön, dass die Autorin jetzt wieder in den Fokus rückt, denn ihr Roman ist nicht nur für Barcelona-Fans, sondern auch für LiteraturliebhaberInnen, die gerne eine frische, lebendige, wenn auch leider schon verklungene weibliche Stimme entdecken wollen, ein wirklicher Gewinn."

Barbara Pfeiffer, kulturbowle.com

"Mundeta ist ein Phänomen. Sie ist romantische Träumerin und hellwache Realistin, konservative Aristokratin und linke Anarchistin, biedere Ehefrau und begehrtenwerte Femme Fatale, in sich gekehrt und doch voller Worte, satt von den Verhältnissen und hungrig nach Leben."

Thomas Hummitzsch, taz

"Montserrat Roig, 1946 geboren und im Alter von 45 Jahren verstorben, gilt als eine der wichtigsten katalanischen Autorinnen. (...) Merkwürdig, dass sie erst jetzt auf Deutsch entdeckt wird. (...) 'Die Frauen vom Café Núria' ist ein artistisch komponierter, lesenswerter Roman."

Alexander Kluy, Buchkultur

"Neben dem literarischen Genius, den Roig mit ihren sanften, poetischen Sätzen beweist, kreiert die Autorin einen bemerkenswerten Beitrag zur feministischen Literatur."

Johanna Klima, Kreuzer Logbuch

"Ich hab schon nach den ersten Seiten gewusst, dass ich alle Bände dieser Barcelona-Trilogie lesen möchte."

Maria-Christina Piwowarski

"Montserrat Roig ist eine Meisterin des Gefühls, die Emotionen als gleichwertig zur Vernunft betrachtet."

Manuel Vázquez Montalbán

"Montserrat Roigs Bücher sind deshalb so ein Vergnügen, weil sie einen ungeheuren Freiheitsdrang vermitteln; sie bestechen auch heute noch durch ihre Eleganz und literarische Qualität."

Pep Guardiola

"Montserrat Roig ist eine monumentale Schriftstellerin, eine der besten Autorinnen des 20. Jahrhunderts."

Rosa Montero