

## **Louise Welsh**

### **Dunkelkammer**

301 Seiten

Euro 19,90 € (D)

vergriffen

erschienen im März 2004

Übersetzt von Wolfgang Müller

ISBN 978-3-88897-348-2

Rilke ist Anfang 40, homosexuell und angestellt bei Bowery Auctions, einem Auktionshaus in Glasgow. Ein Herrenhaus, voll mit antiken Möbeln, wertvollen Teppichen und Kunstgegenständen, muss innerhalb einer Woche geräumt werden. Eine Bedingung ist mit diesem Auftrag verbunden: Das Arbeitszimmer des Verstorbenen muss von Rilke persönlich geräumt, der Inhalt restlos vernichtet werden. In diesem Raum entdeckt Rilke eine exquisite pornographische Bibliothek, seltene Erstausgaben, und alles in ihm sträubt sich gegen die Zerstörung. Schließlich stößt er auf eine Sammlung von brutalen und hochgradig verstörenden Fotos. Sind diese Fotos echt? Oder gestellt? Und welche Rolle spielte der Verstorbene? Rilke begibt sich auf die Suche, die ihn in die schäbigen Viertel Glasgows führt, in die Drogen- und Transvestitenszene, in ein internationales Netzwerk von Menschenhändlern.



© Gunter Gluecklich

## **Louise Welsh**

Louise Welsh, geb. 1965 in London, hat Geschichte studiert und acht Jahre in einem Antiquariat gearbeitet. Ihr erster Roman *Dunkelkammer* (Kunstmann 2004) wurde u.a. mit dem Crime Writers Association- und dem John Creasey Memorial Dagger-Award ausgezeichnet; in Deutschland erhielt er den CORINE-Debüt-Preis 2004. Seitdem sind vier weitere Romane erschienen, u.a. *Das Alphabet der Knochen* (Kunstmann 2010) und *Verdacht ist ein unheimlicher Nachbar* (Kunstmann 2014), alle von der Kritik hoch gelobt. Louise Welsh lebt in Glasgow.

## **Weitere Titel des Autors**

*Das Alphabet der Knochen* 978-3-88897-676-6

*Dunkelkammer* 978-3-88897-894-4

*Verdacht ist ein unheimlicher Nachbar* 978-3-88897-929-3

*V5N6* 978-3-95614-090-7

## **Pressestimmen**

"Ein brillanter Reiseführer durch die Abgründe der Lust." Focus

"Ein brillanter Reiseführer durch die Abgründe der Lust." Focus

"Ein brillanter Reiseführer durch die Abgründe der Lust." Focus

"Das Debüt *"Dunkelkammer"* der Schottin Louise Welsh ist ein Roman, der Sie auch dann

begeistern wird, wenn Sie eigentlich gar kein so großer Krimi-Fan sind: Er ist intelligent und gut geschrieben – und zeichnet nebenbei ein ebenso ungeschminktes wie liebevolles Porträt der Glasgower Halbwelt." Brigitte

"Das Debüt "Dunkelkammer" der Schottin Louise Welsh ist ein Roman, der Sie auch dann begeistern wird, wenn Sie eigentlich gar kein so großer Krimi-Fan sind: Er ist intelligent und gut geschrieben – und zeichnet nebenbei ein ebenso ungeschminktes wie liebevolles Porträt der Glasgower Halbwelt." Brigitte

"Louise Welsh webt in ihrem Debütroman den unheimlichen Krimi um Begehren, Verdrängung und Perversion tief ein in einen Text, in dem das ganze Leben Platz hat. So wie sich Welsh Zeit nimmt für große Panoramaschwenks durch ihre Heimatstadt, staffiert sie ihr Buch mit herrlichen Charakteren aus." Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

"Louise Welsh webt in ihrem Debütroman den unheimlichen Krimi um Begehren, Verdrängung und Perversion tief ein in einen Text, in dem das ganze Leben Platz hat. So wie sich Welsh Zeit nimmt für große Panoramaschwenks durch ihre Heimatstadt, staffiert sie ihr Buch mit herrlichen Charakteren aus." Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung