



## **Nadia Budde**

### **Eine Woche drin**

16 Seiten

Euro 1,99 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im April 2020

ISBN 978-3-95614-422-6

Immer nur drin – ist der unfreiwillige Hausarrest nicht ein Traum für jede Couchkartoffel? Keine Kita, keine Schule, kein Büro, schön daheimbleiben, herumknorzen, im Bett oder auf dem Sofa liegen. Kinder und ihre Eltern wechseln in neue Daseinsformen: Budenstoffel und Heimpantoffel, Katenhocker und Scheunenstrolch, Kissenschrat und Polstermolch ...

Am Montag und Dienstag macht das Spaß. Am Mittwoch ist es formidabel. Am Donnerstag, naja, kriegen wir es noch irgendwie hin. Am Freitag macht sich üble Stimmung breit, am Samstag hält uns nur noch die Hoffnung auf bessere Zeiten aufrecht – aber am Sonntag ist Schluss mit Hochhausrappel und Goldfischtick: Irgendwann gehen zum Glück die Türen wieder auf!

Nadia Budde hat ein witziges, knallbuntes Bilderbuch zum Ausnahmezustand gezeichnet: „Eine Woche drin“ macht gute Laune und stimmt uns optimistisch. Für die Zeit drinnen – und die Zeit danach.



© Christian Reister

## **Nadia Budde**

Nadia Budde, geboren 1967 in Berlin, studierte Grafik in Berlin und London. Ihr erstes Kinderbuch »Eins zwei drei Tier« (1999) gewann den Deutschen Jugendliteraturpreis und den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis, »Trauriger Tiger toastet Tomaten« (2000) wurde mit dem Troisdorfer Bilderbuchpreis ausgezeichnet, die Comic-Biografie »Such dir was aus, aber beeil dich« (2009) erhielt den Deutschen Jugendliteraturpreis. 2017 war sie für den Astrid Lindgren Memorial Award nominiert. Nadia Budde lebt mit ihrer Familie in Berlin.

## **Weitere Titel des Autors**

Der Lorax 978-3-88897-759-6

Letzte Runde Geisterstunde 978-3-95614-363-2

Der Grinch 978-3-95614-395-3

Dr. Seuss' Schlumberbuch 978-3-95614-519-3

Die Butterbrote-Besseresser-Schlacht 978-3-95614-610-7

## **Pressestimmen**

"Nadia Buddes Fantasie waren mal wieder keine Grenzen gesetzt. Die Botschaft dieses Bilderbuchs kommt dann mit dem wahren Knaller am Ende." Leseweis