VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Fritz Eckenga
Eva, Adam, Frau und Mann - Da muss Gott wohl nochmal ran

Neue Rettungsreime

136 Seiten
Euro 18,00 € (D)
sofort lieferbar
erschienen im September 2020
ISBN 978-3-95614-386-1

Eva, Adam, Frau und Mann … Das kann doch nicht alles gewesen sein! Da muss Gott noch mal ran – oder Fritz Eckenga mit neuen Rettungsreimen!
Alles geht den Bach runter: die Menschheit, das Klima, die Demokratie, der Fußball … Seit Hölderlin wissen wir zwar: Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch, aber das Rettende war in letzter Zeit ziemlich zurückhaltend, hat anscheinend Kraft gesammelt, um jetzt in Rettungsreimen des wortmächtigen Fritz Eckenga ins Offene zu kommen.
Nur er findet so gute Worte für Orte:
Sieh die Zeichen an der Wand, / es boomt, es geht voran. / Dort, wo früher Schlecker stand, / steht in Kürze Rossmann. / Super wird's, so richtig schick, / viel netter noch als nett, / Primark platt, dafür kommt KiK, / und zwar mit einem Outlet. / Neben Spieltreff eins und zwei / öffnet bald der dritte. / Leute zieht so schnell es geht / nach Gelsenkirchen-Mitte.
Nur er nimmt sich des heimatlosen Ostereis an, des Gänsebratens, der vom Hof geschickten Politiker. Nur er besingt das vielgerühmte Land mit Ö und ruft: Heraus zum Welttoilettentag! Und feiert den Moment, denn: Der Moment will dürfen und nicht müssen.
Hell und schnell sind diese Gedichte, sie leuchten uns in den Tag.

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de

© Rainer Szymura

Fritz Eckenga

Fritz Eckenga, geb. 1955, verbüßt seine Wohnhaft in Dortmund. Er genießt dort die Privilegien eines vorbildlich humanen Vollzuges. Eckenga muss nicht raus, darf aber, wenn er will. Von zu Hause aus dichtet er sich die Welt zusammen. Die Ergebnisse stellt er in Büchern, im Radio und auf Bühnen vor. Eckenga spielt Solo-Programme, schreibt Theaterstücke, Hörspiele und ist Radiokolumnist (WDR). Zahlreiche Buch- und CD-Veröffentlichungen, mehrere Preise, zuletzt Literaturpreis Ruhr, Salzburger Stier, Tegtmeier Ehrenpreis.

Weitere Titel des Autors

Draußen hängt die Welt in Fetzen, lass uns drinnen Speck ansetzen 978-3-88897-310-9
Mit mir im Reimen 978-3-95614-027-3

Pressestimmen

"Wem es aktuell an guter Laune gebricht, dem sei der Band aufs Schärfste empfohlen. Eckenga würdigt Politiker und Satiriker, serviert Wurst und Kartoffel, zitiert eine Schnurre aus dem Literaturbetrieb und feiert den Fußball. Und er schaut uns hilfreich auf die Maske. Denn Obacht: Wer sie beim 'Küffen' aufbehält, darf sich über 'Fuffeln im Mund' nicht wundern."
Martin Oehlen, Bücheratlas

"Fein-(selbst)ironische bis übelst zynische, mitunter aber auch einfach nur lustig-wortverspielte Gedichte, die Eckenga häufig aus Notwehr gegen die Zumutungen des Alltags und der Mitmenschen schrieb (...) aber auch Gedichte, die seine Leserinnen und Leser retten können, zum

Beispiel vor schlechter Laune, Langeweile oder allzu großer Selbstzufriedenheit."
Katrin Pinetzki, Revier Passagen

"Ein fein rettungsgereimtes Bändchen, das ich allen zur Lektüre ans Herz legen möchte, die noch eins haben."
Frank Becker, Musenblätter

"Fritz Eckenga - der Großmeister der geschliffenen Pointe, der Hohepriester des verdrehten Sinns, der Prophet der fröhlichen Hochkomik - hat einen neuen Lyrikband veröffentlicht, der uns hell lachen und aufatmen lässt."
Matthias Ehlers, WDR5 Bücher

"Am stärksten ist Eckenga bei der Gelegenheitslyrik, dem Zusammenspiel von Eleganz und Pflicht."
Dirk Braunstein, junge Welt

"Kalauer sind dem Dichter ebenso wenig fremd wie herrliche Wortverdrehungen. Als Vorbilder lugen Heinz Erhardt und Robert Gernhardt um die Ecke. Aber die hatten keine westfälischen Wurzeln, die man bei Eckenga immer wieder spürt und liest."
Stefan Keim, WDR4 Hier und heute

"Fritz Eckenga ist keiner dieser gut abgehangenen, schriftstellernden Wirklichkeitsverbraucher, die sich mit simpler Symptombeschau und wohlfeiler Beschreibung des Offensichtlichen zufrieden geben. Eckengas Credo ist das aller seriösen Klempner und Chirurgen: ‚Du kannst es erst sehen, wenn du aufgemacht hast!'"
WDR5 Erlebte Geschichten

"Ein schönes neues, mit Scherz, Satire, Ironie & tieferer Bedeutung nicht geizendes Bändchen bezeugt Eckengas unheilbar produktiven Drang, sich auf das Dasein zwischen Unna und Oberammergau, Fußballplatz und Fleischtheke, Aschermittwoch und Welttoilettentag, Maischberger und Doktor Drosten einen Reim zu machen."
Olaf Cless, fifty-fifty

"Die hundert neuen Gedichte, die Fritz Eckenga im Untertitel des Buches tröstlich 'Rettungsreime' nennt, behandeln aber nicht nur die Liebe oder das, was bezüglich Liebe alles schief gehen kann, sondern neun weitere Themen. Besonders aktuell dabei: Eckenga ist der erste Dichter von internationalem Format, der sich zu Corona äussert. Und das erst noch humorvoll!"
Michael Luisier, SRF1 Buchzeichen

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de

"Der Titel deutet es an: Eckenga nimmt die ganze Schöpfung in den Blick. Kalauer kommen ebenso vor wie herrliche Wortverdrehungen."
Stefan Keim, Welt am Sonntag

"In der Tradition von Robert Gernhardt steht auch Fritz Eckenga, der die vom idyllischen Dortmund aus erreichbare Welt einer Gemüts- und Lyrikprobe unterzieht. (…) Und der Maler Nikolaus Heidelbach sorgt mit surrealen Illustrationen für jene Lieferung Schönheit, an der es dem Leben in Deutschland zuweilen gebricht."
Der Spiegel

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de