

Fritz Eckenga, Ernst Kahl
Fremdenverkehr mit
Einheimischen

Rettungsreime

128 Seiten

Euro 12,00 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im März 2010

Illustrationen von Ernst Kahl

ISBN 978-3-88897-655-1

Der unvermeidliche Mitmensch von nebenan nennt sich Nachbar. Er hat keine guten Manieren, dafür aber schweres Gerät. Wenn er Nähe sucht, benutzt er nicht die Türklingel, sondern die Trennflex. Ein guter Grund also, zeitig außer Haus zu gehen. Doch auch das Verreisen birgt die Gefahr, sofort wieder außer sich zu geraten. Irgendeiner emittiert einem immer was Unerfreuliches ins Dasein. Ein Glück, dass Fritz Eckenga zur Stelle ist und uns mit neuen Rettungsreimen über das Schlimmste hinweg hilft. Er scheut sich nicht, für seine Gedichte auch dort zu recherchieren, wo die Glühbirnen verboten, aber die Westerwelles Außenminister werden. Statt zu klagen, denkt der Dichter sich lieber ein paar begrüßenswerte Seuchen wie die Schweigegrippe aus. Und wenn es erforderlich ist, reist Eckenga sogar in Gegenden, die kein menschliches Wesen je vor ihm betreten hat.



© Philipp Wente

Fritz Eckenga

Fritz Eckenga, geb. 1955, ruht in sich selbst. Vom Stützpunkt Dortmund aus dichtet er sich die Welt zusammen. Die Ergebnisse stellt er in Büchern, im Radio und auf Bühnen vor. Eckenga spielt Solo-Programme, schreibt Theaterstücke, Hörspiele und ist Radiokolumnist (WDR).

Zahlreiche Buch- und CD-Veröffentlichungen, mehrere Preise, zuletzt Literaturpreis Ruhr und Salzburger Stier.

Weitere Titel des Autors

Draußen hängt die Welt in Fetzen, lass uns drinnen Speck ansetzen 978-3-88897-310-9

Ein Wort liebt das andere CD 978-3-88897-357-4

Jahreshauptversammlung meiner Ich-AG 978-3-88897-386-4

Prima ist der Klimawandel, auch für den Gemüsehandel 978-3-88897-487-8

Fremdenverkehr mit Einheimischen CD 978-3-88897-698-8

Mit mir im Reimen 978-3-95614-027-3

Fremdenverkehr mit Einheimischen CD 978-3-88897-698-8



© Norbert Otto

Ernst Kahl

Ernst Kahl, geboren 1949, ist Maler, Zeichner, Installationskünstler, Schriftsteller, Musiker, Filmemacher und Drehbuchautor – es gibt wenig, was der vielfach, zuletzt mit dem Wilhelm-Busch-Preis für humoristische und satirische Versdichtung ausgezeichnete Hamburger nicht beherrschen würde. Ob in seinen berühmten Bildern für den "Feinschmecker" oder mit seinem Buch "Bestiarium perversum", Kahls Markenzeichen ist höchstqualitative Beständigkeit in allen Bereichen.

Weitere Titel des Autors

Meister der komischen Kunst: Ernst Kahl 978-3-88897-718-3

Vergessene Katastrophen 978-3-95614-311-3

Mit mir im Reimen 978-3-95614-027-3

Pressestimmen

"Fritz Eckenga ist ein wahrer Meister des lakonisch-scurrilen Humors und der überraschenden Pointe. Er ist jetzt schon als Dichter in einem Atemzug zu nennen mit Morgenstern, Busch, Roth und Gernhardt." WDR 5 Bücher

"Ironie, natürlich. Mal böse, mal sanft. Eckenga beherrscht die Gefühlslagen wie die Reimformen. Und bei ihm kann alles Dichtung werden: Das Volksfest und der Einkauf, ein U-Boot-Zusammenstoß und der Hornhauthobel." Westfalenpost