VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Nadia Budde
Letzte Runde Geisterstunde

32 Seiten
Euro 15,00 € (D)
sofort lieferbar
erschienen im Februar 2020
ISBN 978-3-95614-363-2

Jede Menge knallbunter und ziemlich sympathischer Geister treiben in Nadia Buddes neuem Bilderbuch ihr Unwesen: ein Buch zum Gruseln und Gucken, Lauschen und Lachen!
Von Seite zu Seite wird es einer mehr, und am Ende tummeln sich jede Menge Geister in Nadia Buddes neuem, unheimlich schönen Bilderbuch: fette Erdgeister und laute Poltergeister, karierte Hausgeister und gescheckte Baumgeister, fiese Flaschengeister und unternehmungslustige Lebensgeister. Auch Plagegeister und gute Geister sowieso. Manche fahren mit dem Geisterwagen, andere schuften in der Geisterbahn. Manche jammern über morsche Knochen, andere vergnügen sich beim Geistergulaschkochen.
Woher sie eigentlich kommen, darüber kann man nur spekulieren. Aber wer die Geister vertreiben kann, das ist klar: die mutigen kleinen Geistermeister! Falls sie das überhaupt wollen – denn so gruselig, wie die Geisterschar auf den ersten Blick erscheint, ist sie am Ende gar nicht.

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de

© Christian Reister

Nadia Budde

Nadia Budde, geboren 1967 in Berlin, studierte Grafik in Berlin und London. Ihr erstes Kinderbuch »Eins zwei drei Tier« (1999) gewann den Deutschen Jugendliteraturpreis und den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis, »Trauriger Tiger toastet Tomaten« (2000) wurde mit dem Troisdorfer Bilderbuchpreis ausgezeichnet, die Comic-Biografie »Such dir was aus, aber beeil dich« (2009) erhielt den Deutschen Jugendliteraturpreis. 2017 war sie für den Astrid Lindgren Memorial Award nominiert. Nadia Budde lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Weitere Titel des Autors

Der Lorax 978-3-88897-759-6
Eine Woche drin 978-3-95614-422-6
Der Grinch 978-3-95614-395-3
Dr. Seuss’ Schlummerbuch 978-3-95614-519-3
Die Butterbrote-Besseresser-Schlacht 978-3-95614-610-7

Pressestimmen

"Nadia Budde hat gerade für diese angstbesetzen Tage das passende Buch geschrieben. Ein Buch, das Kindern auf humorvolle Art und Weise die Furcht nehmen will. [...] Die ideale Gute-Nacht-Geschichte."
Bayerisches Fernsehen, Abendschau, Cordsens Buchtipp

"Einfach herrlich, wie kongenial die Reime in Kombination mit den farbenfrohen, lustigen

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de

und angemessen gruseligen Illustrationen mit kräftigen Konturen kindliche Ängste in Bilder fassen und zugleich überwinden helfen. Ein herausragender Titel zu einem beliebten Thema, deshalb unbedingt anschaffen!"
ekz Bibliotheksdienst

"In 'Letzte Runde Geisterstunde' zeigt die vielfach ausgezeichnete Autorin und Illustratorin Nadia Budde jede Menge Spukgestalten. Man erfährt, dass die nicht gern zu Fuß gehen und viele in der Geisterbahn schuften müssen."
Martina Sulner, Hannoversche Allgemeine

"Nadia Budde ist sowohl in ihren Illustrationen als auch sprachlich eine besonders innovative Kinderbuchmacherin. Nach dem Vorlesen ihrer Bücher fühle ich mich immer wie nach einer lustigen Achterbahnfahrt."
Agnes Sonntag, spiegel.de

„Extremistisch in Sachen Fantasie!“
Frank Meyer, Deutschlandfunk Kultur Lesart

"Jetzt wäre doch ein guter Moment, die Gespenster im Haus besser kennenzulernen. Nadia Buddes neues Bilderbuch ‚Letzte Runde Geisterstunde‘ steht einem dabei zur Seite."
ZEIT-Magazin

"Das Thema ist akut! Aber selten so heiter und Mut machend behandelt worden wie in 'Letzte Runde Geisterstunde'."
Nürnberger Zeitung

"Nadia Budde erschafft eine schauerliche Gesellschaft mit besonderen Figuren, die ein wohliges Gruseln erzeugen."
Roswitha Budeus-Budde, Süddeutsche Zeitung

"Was ist schön? Was bedeutet Freundschaft? Und was ist an Gespenstern gut? Nadia Budde stellt in ihren Bilderbüchern die großen Fragen für die ganz Kleinen. Und begeistert Kinder und Erwachsene mit ihren immer schelmischen Antworten. Knallbunt in schwarzer Linie, Scheinwerferaugen und spitze Zähnchen: Buddes Strich ist unverwechselbar und ihre Figuren changieren zwischen süß und fies."
Denis Scheck, ARD Druckfrisch

Verlag Antje Kunstmann GmbH
Zweigstrasse 10, Rgb.
80336 München

Dr. Stefan Brückl
Telefon: +49 89/12 11 93 24
Telefax: +49 89/12 11 93 20
presse@kunstmann.de