



Jordi Puntí

Messi

Eine Stilkunde

184 Seiten

Euro 20,00 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im Februar 2020

Übersetzt von Michael Ebmeyer

ISBN 978-3-95614-361-8

Lionel Messi ist schon jetzt eine Legende. Mit seinen Erfolgen, Rekorden und Auszeichnungen belegt er die obersten Plätze in den Statistiken des Weltfußballs. Viel wichtiger aber ist das Glück, das Messis Spielkunst den Zuschauern schenkt. Jordi Puntí's feine Stilkunde bringt es auf den Punkt.

Manche vergleichen ihn mit Mozart, andere mit Picasso, aber niemand zweifelt daran, dass Lionel Messi einer der besten Fußballer der Welt ist. Seit er mit dreizehn Jahren beim FC Barcelona auf einer Papierserviette unter Vertrag ging, wurde er jeweils sechs Mal mit dem Goldenen Schuh und als Weltfußballer des Jahres ausgezeichnet sowie fünf Mal mit dem Ballon d'Or; zehn Mal gewann er die spanische 1. Liga, vier Mal die Champions League, und er ist bester Torschütze der Vereinsgeschichte von FC Barcelona. Mit seinem erstaunlichen Talent auf dem Rasen hat er sogar eine eigene Poesie des Fußballs entwickelt: Dribblings, die der Schwerkraft spotten, Spielzüge wie Polarlichter am Himmel, unglaubliche Tore, die wie mühelose Fingerübungen aussehen. Fans auf der ganzen Welt sind jedes Mal von Neuem begeistert, wenn sie Messi beim Spielen zuzusehen. Elegant und pointiert beschreibt der katalanische Schriftsteller, Fußballexperte und FC-Barcelona-Fan Jordi Puntí Messis Genie und Antrieb, die Schönheit und die Besessenheit seines Spiels: von der nahezu mythischen Szenerie seiner Anfänge als junger Fußballer in Argentinien über seine Leichtigkeit, Schnelligkeit und seine Rivalität mit Cristiano Ronaldo bis zu Messis fantastischer Fähigkeit, historische Tore zu schießen.

Eine literarische Hommage.



© Stefanie Kremser

Jordi Puntí

Jordi Puntí, geboren in Manlleu, Katalonien, ist Autor und Journalist. Er war verantwortlicher Redakteur der katalanischen Literaturbeilage von »El País«, hat u.a. Paul Auster und Amélie Nothomb ins Katalanische übersetzt und war drei Jahre lang der spanische Korrespondent von »The Fifa Weekly«. Zuletzt erschien von ihm auf Deutsch »Die Irren Fahrten des Gabriel Delacruz«.

Pressestimmen

"Der Autor lebt in Barcelona, liebt Messi, hat seine Karriere aus der Nähe verfolgt und ein Buch geschrieben, das zweifellos eine Liebeserklärung ist."

Christoph Biermann, 11 Freunde

"Ein Buch, das viele bereichernde Lesemomente beschert, weil sie über den Fußball-Tellerrand hinausgehen und es ihm gelingt, das oft jenseits der Begrifflichkeiten stehende Ausnahmekönnen, in dem Messis Spiel zur Kunst wird, im Herzstück dieses Buches treffend zu charakterisieren – immer verbunden mit der Dankbarkeit, Zeitgenosse und Augenzeuge eines singulären Weltphänomens zu sein."

Martin Maria Schwarz, hr2 Kultur

"Puntí ist ein Fußball-Connaissanceur und feiner Stilist. Viele seiner Beobachtungen sind originell, von tiefem Wissen durchdrungen und fassen Messis Kunst auf eine Weise, wie sie so noch nie zu lesen war."

Stephan Ramming, NZZ am Sonntag

"Jordi Puntí hat Messi, dem besten Fußballspieler der Welt, eine fabelhaft informierte Eloge gewidmet."

Ingo Langner, Cicero

"Eine ausgesprochen gelungene Hagiografie. (...) Puntí vergisst keinen relevanten Titel, keinen Rekord von Belang und kommt dankenswerterweise ohne Banalpsychologie aus. (...) Mit großer Kunst lässt er kleine Perlen aus dem Archiv in seinen Text einfließen, die selbst bewanderte Messi-Kenner überraschen dürften."

Javier Cáceres, Süddeutsche Zeitung