

Miroslav Sasek

München

64 Seiten

Euro 16,95 € (D)

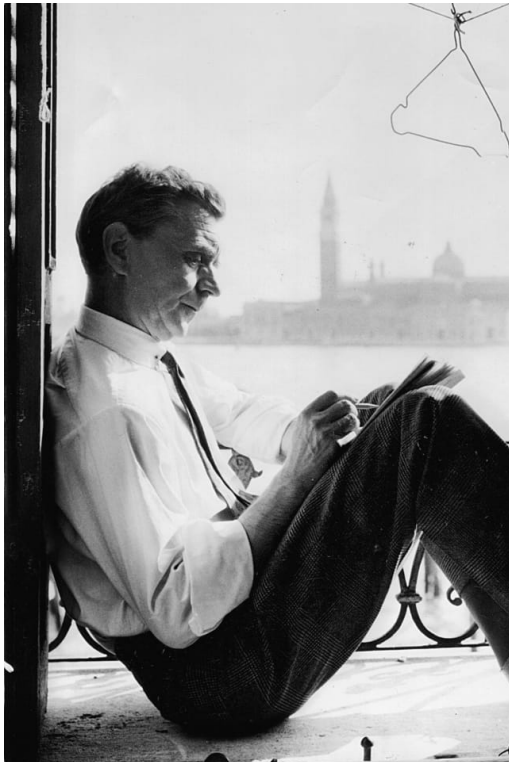
sofort lieferbar

erschienen im September 2012

ISBN 978-3-88897-793-0

Selten wurde der Charme und die besondere Stimmung der bayerischen Landeshauptstadt so herzerwärmend und voller Stil ins Bild gesetzt wie in Miroslav Saseks großformatigem MÜNCHEN-Buch. Hofbräuhaus und Isar, Weißwurst und Chinesischer Turm, Trambahn und Parkstadt, Fön und natürlich das Oktoberfest: Im Wechsel von detailgetreuem Städtebild und witziger Alltagsszene begegnen wir einer liebenswerten Stadt, die bis heute jedes Jahr etwa fünf Millionen Reisende anlockt und bezaubert.

Anfang der Sechzigerjahre sind Saseks Städtebücher (u.a. über Paris, London, Rom und New York) entstanden, sie machten ihn populär und überaus erfolgreich. Das klare Layout, Saseks besonderer Strich, sein freundlicher Witz und seine Liebe zum sprechenden Detail waren stilprägend. Seine Bücher entfalten einen unwiderstehlichen nostalgischen Reiz und wirken heute, ein halbes Jahrhundert später, noch ebenso unverbraucht und hinreißend wie damals. Ein Buch für Kinder und Erwachsene, Münchner und München-Liebhaber und für alle Städte-Reisenden, die München mit nach Hause nehmen wollen. MÜNCHEN ist eine liebevolle Faksimile-Ausgabe des 1961 erschienenen Originals, im Anhang finden sich aktualisierte Informationen und Daten über das München von heute.



Miroslav Sasek

Miroslav Sasek (1916-1980) wurde in Prag geboren. Ursprünglich war er Architekt, dann begann er Kinderbücher zu schreiben. Nach der Machtübernahme durch die Kommunisten 1948 emigrierte Sasek nach München, wo er zwischen 1951 und 1957 bei Radio Free Europe arbeitete. Später übersiedelte er nach Paris, dort lebte er bis zu seinem Tod. Bereits erschienen: MÜNCHEN, PARIS, LONDON, ROM, NEW YORK und VENEDIG. Mehr auf miroslavsasek.de und auf sasekfoundation.eu/en

Weitere Titel des Autors

Paris 978-3-88897-830-2

Rom 978-3-88897-943-9

London 978-3-88897-874-6

New York 978-3-88897-979-8

Venedig 978-3-95614-032-7

Pressestimmen

"Sasek ist ein Meister der Verknappung. Seine Zeichnungen sind von fast kindlicher Naivität, ihre Tiefgründigkeit offenbart sich oft erst auf den zweiten Blick. Man kann in diesem Buch zur Ruhe kommen."

Hermann Weiß, Welt am Sonntag

"Die von unwiderstehlichem, zeittypisch nostalgischen Reiz geprägten Städte-Portraits sind noch ebenso liebenswert, hinreißend und sogar noch fast genau informativ wie damals. Mehr noch: sie

öffnen ein Fenster zu einer verloren geglaubten, weniger hektischen Welt."

Frank Becker, Musenblätter

"Ein Bilderbuch mit spitzer Feder, freundlichem Witz und fein im Detail, für Kinder und Erwachsene."

AD

"Sasek zeigt Alltagsszenen, die er, aufs Wesentliche reduziert, nur mit knappen, schlicht gehaltenen Sätzen begleitet. Die klaren Linien und kräftigen Farben, mit denen die Zeichnungen laviert sind, geraten zum Augenschmaus."

Eva-Maria Magel, FAZ

"München muss Sasek besonders geliebt haben, so herzlich, wie er die spirreligen Beine und dicken Backen seiner Bayern wiedergab, die trinkend, feiernd, Tuba blasend, tier- und sportverliebt eine beinah dörfliche Stadt bevölkern, die auf seinen Bildern längst nicht so geleckert und reich aussieht wie heute."

Anna von Münchhausen, DIE ZEIT