



Leonard Riegel

Seltsam verschlüsselte Botschaften aus dem All

112 Seiten
Euro 15,00 € (D)
sofort lieferbar
erschienen im März 2018
ISBN 978-3-95614-238-3

Wer letztgültige Antworten auf die entscheidenden Fragen unseres Universums sucht, der braucht ›Seltsam verschlüsselte Botschaften aus dem All‹!

Seltsam verschlüsselte Botschaften aus dem All beantwortet letztgültig entscheidende Fragen unseres Universums: Warum werden Jugendliche heute immer konservativer? Wer ist eigentlich der Typ, der immer von Guido Knopp anmoderiert wird? Warum verhungern Wölfe in Brandenburg, und warum reagiert ein Touchscreen nicht auf Leberwurst? Was hat Uropa Hans im ersten Weltkrieg gemacht? Und warum wird die Natur eigentlich immer vulgärer? Wenn Sie sich das und anderes auch schon lange fragen, dann ist das grandiose Buch von Leonard Riegel, der »nichts nicht kann« (Moritz Hürtgen), genau das richtige Buch für Sie.



© Verlag Antje Kunstmann

Leonard Riegel

Leonard Riegel wurde 1983 in Göttingen geboren und studierte Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, zum Beispiel mit dem deutschen Cartoonpreis (2009) und dem Sondermann-Förderpreis für komische Kunst (2015), und erschienen unter anderem in Titanic, Taz und FAZ. Seit 2014 ist er Redakteur der Titanic für Cartoon und Bildwitz. Er lebt in Frankfurt am Main und Kassel.

Weitere Titel des Autors

Angst vor Lyrik 978-3-95614-319-9

Titanic - Das endgültige Titel-Buch 978-3-95614-330-4

Pressestimmen

"Brennende philosophische und religiöse Themen, gesellschaftliche und zwischenmenschliche Probleme, Fragen zu Alltag, Natur und Physik, die Leonard Riegel in der Tat mit Zeichenstift und gelegentlich recht eigenwilligen Interpretationen, jedoch durchaus komisch und abseits vom Mainstream aufgreift."

Frank Becker, Musenblätter

"Leo Riegel hat einen ganz eigenständigen Bildwitz geformt, der zu einem der markantesten Striche des deutschen Cartoons geführt hat."

Andreas Platthaus

"Bei Leonard Riegel sieht kaum ein Bildwitz aus wie der davor, und selbst das Handlettering variiert zwischen den einzelnen Witzen. Die Konstante seiner Arbeit, das ist der abstruse, aber stets gute Humor."

Christian Endres, diezukunft.de

"Warum verhungern Wölfe in Brandenburg? Warum reagiert ein Touchscreen nicht auf Leberwurst? - Er sucht das Absurde im Alltäglichen: Und wenn der Cartoonist Leonard Riegel das gefunden hat, zeichnet er."

Carola Wittrock, hr Hauptsache Kultur