



Jean Jullien, Sean Taylor **Superkauz**

Meister der Verkleidung

48 Seiten

Euro 15,00 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im September 2017

Übersetzt von Nadia Budde

ISBN 978-3-95614-207-9

Jeder weiß, der Kauz hat Grips.
Viele Kauze kennen Tricks.
Doch nur ich, zur Unterscheidung,
bin ein Meister der Verkleidung.

Superkauz ist kein gewöhnlicher Kauz: Kometengleich saust er durch die kalte, schwarze Nacht, er hat Grips, und vor allem kann er sich – darauf ist er stolz – supergut verkleiden. So ist keine Beute vor ihm sicher!

Erspäht er ein leckeres Kaninchen, verkleidet er sich zum Beispiel als Karotte. Klappt nicht, macht ihm aber gar nichts! Denn Superkauz hat schon ein neues Opfer im Visier: eine köstliche Taube. Trotz raffinierter Verkleidung (als, nun ja, Vogeltränke) funktioniert es wieder nicht. Superkauz ist vielleicht doch nicht so gefährlich wie er glaubt ... Irgendwann kriegt er trotzdem etwas besonders Feines zu fassen – kein Tier zum Glück, so viel sei verraten.

Ein witzig erzähltes, von Jean Jullien ebenso humorvoll illustriertes und außergewöhnlich gestaltetes Buch, das kleine – und auch größere – Leser entzückt.



© Daniel Arnold

Jean Jullien

Jean Jullien stammt aus Frankreich, lebt jedoch inzwischen in London. Der Grafikkünstler studierte am renommierten Central Saint Martins College und am Royal College of Art und wurde mit seinem »Peace for Paris«-Symbol, dem zum Friedenszeichen stilisierten Eiffelturm, weltberühmt. Die Arbeiten des vielseitigen Illustrators mit dem unverkennbaren Stil erschienen u.a. in der New York Times, im Guardian und in der Zeit, sie zieren Kleidungsstücke, Porzellan und Skateboards. Zuletzt erschien Superkauz (Kunstmann 2017).

Weitere Titel des Autors

Das ist kein Buch 978-3-95614-250-5



Sean Taylor

Sean Taylor ist erfolgreicher Autor von mehr als 40 Büchern für junge Leser. Er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Bristol. Mehr auf seantaylorstories.com

© Verlag Antje Kunstmann

Pressestimmen

"Der Meister der Verkleidung tarnt sich als Karotte, doch der Hase entkommt, als Wolke, um das Schaf zu überlisten und sogar als Vogeltränke, damit die Taube in Nullkommanix in seinem sehr hungrigen Magen verschwinden kann. Bei jedem Lebewesen bangt der Leser mit."

Karin Lorenz, ekz Informationsdienst

"Mit trockenem Humor erzählt Sean Taylor von den vermasselten Abenteuern von 'Superkauz'. Der französische Illustrator Jean Jullien hat dafür dynamische und aufs Wesentliche reduzierte, kräftige Bilder gefunden."

taz