



Hans Well

Unterbayernüberbayern CD

Euro 14,95 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im April 2013

ISBN 978-3-88897-848-7

Mit der Auflösung der Biermösl Blosn sahen viele eine Welt zusammenbrechen: das Ende kritischen Kabarett in virtuosem musikalischen Gewand. Doch zum Glück musste man nicht lange warten, bis (Ex-)Biermösl Hans Well eine neue Blosn um sich versammelt hat. Wieder sind Familienbande mit im Spiel: Denn mit den Wellbappn steht nun die nächste Generation mit auf der Bühne – und die ist »rotzfrech und unbekümmert, urbayerisch und widerborstig« (SZ). Hans Wells Kinder Sarah, Tabea und Jonas beherrschen Geige, Bratsche, Kontrabass, Trompete, Tuba, Akkordeon, Saxofon, Flöte, Dudelsack, Mandoline, Drehleier, Gitarre – mindestens. »Die musikalische Erziehung war vielfältig und qualifiziert, so dass die drei ihren Vater von der Virtuosität her längst hinter sich gelassen haben«, verspricht der Pressetext. Hans Well rächt sich, indem er lauter singt und seinen Kindern schwer einlernbare Texte schreibt. Mehr Aktualität hatte sich Hans Well für sein neues Projekt vorgenommen, »und das ist ihm perfekt gelungen.« (Allg. Zeitung) »Spitzzüngig huldigen die Wellbappn dem Volksspott, der der Biermösl Blosn schon zu Ruhm und Ehre verholfen hat. Ob Sparmaßnahme oder Schulsystem, politische oder soziale Bereiche – nichts ist dem Quartett heilig. Ums bayerische Musikkabarett auf hohem Niveau muss man sich keine Sorgen machen. Da haben sich die Richtigen zusammengefunden.« (Augsburger Allgemeine)



© Biermösl Blosn

Hans Well

Hans Well, geboren 1953, lebt in Oberbayern und ist Mitglied der Biermösl Blosn. Neben "Stoibers Vermächtnis" sind jüngst von ihm die DVD "Offener Vollzug" (zusammen mit Gerhard Polt und der Biermösl Blosn, 2008), das Liederbuch "Rundumadum" (zusammen mit Hans Traxler, 2007) und die gleichnamige CD (zusammen mit seinen Kindern, 2007) erschienen.

Weitere Titel des Autors

35 Jahre Biermösl Blosn 978-3-88897-823-4

Didl-Dudl 978-3-95614-366-3

Stoibers Vermächtnis CD 978-3-88897-494-6

Pressestimmen

"Und Platten wie diese: herrlich frisch, gestählt vom Frühlingsregen, der dauert. Macht Spaß das. Weil: A Wellbappn ist nicht nur ein Wellblech, sondern auch die dazugehörige Bappn, die Texte absondert, die sich hören lassen."

Roland Biswurm, BR2