



Quentin Blake, John Cassidy **Zeichnen für verkaufte** **Künstler**

106 Seiten

Euro 14,90 € (D)

sofort lieferbar

erschienen im September 2010

Übersetzt von Ruth Keen

ISBN 978-3-88897-690-2

Dies ist ein Buch für alle, die gerne:

- a. mit dem Zeichnen beginnen wollen,
- b. besser zeichnen lernen mögen,
- c. nach neuen Ideen suchen,
- d. Trost und Ermunterung brauchen,
- e. endlich erfahren wollen, wie der Große Stachelsprockel geht.

Oder ein einfacher Eimer. Was es mit der Perspektive auf sich hat. Wie Nasen zu Zinken werden. Wie man den haarigsten Mann der Welt hinkriegt. Wie man das Wesentliche einfängt, wie man Leute abheben lässt - und wann man auf jeden Fall aufhören muss.

Dieses Zeichenlernbuch aus der Feder des großen Quentin Blake bedient sich der oft unterschätzten "Einfach-Drauflos-Methode" und steckt so voller guter Tipps, hinreißender Einfälle und unwiderstehlichem Witz, dass es Nachwuchskünstler jeden Alters begeistern wird. Das Lettering der deutschen Ausgabe besorgte Axel Scheffler.



© Peter Guenzel

Quentin Blake

Sir Quentin Blake, geboren 1932, ist Englands beliebtester Cartoonist und Illustrator. Jedes Kind kennt ihn, die Erwachsenen sowieso. Er hat über 300 Bücher illustriert, zumeist Kinderbücher. International bekannt wurde er durch seine schwungvollen Illustrationen der Kinderbücher von Roald Dahl, u.a. "Charlie und die Schokoladenfabrik" und "Matilda".

Weitere Titel des Autors

Freddy und die fantastischen Fünf 978-3-95614-067-9



John Cassidy

John Cassidy, geb. 1950, ist einer der Gründer des Kinderbuchverlags Klutz Press. Er hat über 200 Kinderbücher verfasst. Cassidy lebt in Palo Alto.

© Peter Fox, Klutz

Weitere Titel des Autors

Malen für verkaufte Künstler 978-3-95614-237-6

Pressestimmen

"Tiere sind Blakes Lieblinge, sie stehen nur still, wenn er einzelne Zeichenschritte erklärt: Für das ‚Grundschwein‘ fangen Sie ‚am platten Ende an und arbeiten sich zum geringelten vor. Schweinsfüße sehen ein bisschen wie Stöckelschuhe aus‘. Wer das am Sonntag drauf hat, geht Montag mit einem Lächeln ins Büro." Brigitte

"Dieses Zeichenlernbuch aus der Feder des großen Quentin Blake bedient sich der oft unterschätzten "Einfach-Drauflos-Methode" und steckt voller guter Tipps, hinreißender Einfälle und unwiderstehlichem Witz." BR 2

"Das Wichtigste ist: Es macht Freude. Schon beim ersten Durchblättern spürt man ganz tief in sich

verborgene Kräfte. Das Buch murmelt dem Betrachter zu: Du kannst das. Und dann darf man loslegen." Annemarie Stoltenberg, NDR